

الطبعة الثالثة

دليل تمويل الحراك الثقافي

تركيز على الدول العربية من
شمال أفريقيا والشرق الأوسط

بدعم من



ON
THE
MOVE

المقدمة

نشر دليل الحراك الثقافي في الدول العربية القائمة في شمال أفريقيا والشرق الأوسط بعد أن تم عرضه في مؤتمر استكشاف بتاريخ 22 نيسان 2014 تحت عنوان "حشد الحراك: في المسار الصحيح" جاء دعم هذا الدليل من خدمة إدارة الفنون في كوريا والملتقى التربوي العربي والصندوق الأردني الهاشمي للتنمية البشرية (جهد) ومعهد الملكة زين الشرف التنموي، بتنسيق شامل من الشبكة الثقافية للتجوال (On the Move). في أيار 2017، قام الملتقى التربوي العربي بتحديث الدليل بالتعاون مع شبكة معلومات الحراك الثقافي وبدعم من برنامج ثقافة ميد.

هذا الدليل عبارة عن نسخة محدثة ناتجة عن عملية بحث تمت بين شهري آب وكانون الأول 2020 من قبل الباحثين فاني بوكريل وفاطمة سكا، بدعم من المعهد الثقافي الفرنسي. استند هذا العمل أساسا على عملية بحث متعمقة للمعلومات المتاحة على شبكة الإنترنت وجهات الاتصال المختلفة وهيئات تمويل. أخذ الباحثون بعين الاعتبار المعلومات الموجودة في دليل الحراك الخاص بأفريقيا والذي تم نشره من قبل الشبكة الثقافية للتجوال عام 2019، علما بأن هذه الطبعة الثالثة للدليل تحققت بدعم من المعهد الثقافي الفرنسي.

يهدف دليل تمويل الحراك الثقافي إلى جمع مجموعة واسعة من الفرص الداعمة للحراك من وإلى العالم العربي، وحتى في داخل العالم العربي. ليس من الضروري أن يكون هذا الدليل شامل، فهو يعرض مجموعة من البرامج التي تم اختيارها بناء على احتياجات القطاع وإمكانية الفنانين وخبراء الثقافة من الوصول إليها.

• تم تحديد فرص الحراك المكرسة بشكل خاص للعالم العربي على أوسع نطاق ممكن بتركيز على التنقل للمول (لغرض السفر بشكل خاص). بعض الصفحات عبارة عن عروض تدريب أو أسعار لا تعني بالضرورة الحراك إنما تكون مفتوحة لاستقبال الفنانين والمشغلين الداعمين للحراك في جميع أنحاء المنطقة.

الصيغة المقترحة للمرجعية: الشبكة الثقافية للتجوال، بدعم من المعهد الثقافي الفرنسي، دليل تمويل الحراك الثقافي، بتركيز على الدول العربية، بما فيها منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (الطبعة الثالثة، 2020). اقتراحات لقراءة هذا الدليل: نوصي بتنزيل الدليل وفتحه باستخدام برنامج Acrobat Reader، ومن ثم النقر على الروابط ومراجعة خطط وموارد التمويل، أو نسخ ولصق روابط الخطط / الموارد المعنية في شريط التصفح. ننصح بعدم طباعة هذا الدليل نظرا لحجمه الكبير إذ أن جميع الموارد متاحة على شبكة الإنترنت.

ON
THE
MOVE

with the support of

INSTITUT
FRANÇAIS

Presented by On the Move and supported
by the Institut français

Design: Marine Domec
Design arabic version : Agence LMDK

This guide was conceived with the font,
'Luciole'. This font was specifically conceived
for people with visual impairment.

<http://luciole-vision.com/>

جميع أعمال هذا المشروع مرخصة بموجب
الترخيص التالي:
Creative Commons Attribution-Non
Commercial-NoDerivs 3.0 Unported (CC
BY-NC-ND 3.0)

لزيد من المعلومات، يرجى التواصل على البريد
الإلكتروني mobility@on-the-move.org

في حال تم نشر أي معلومات واردة في هذا الدليل
في مكان آخر، يتوجب ذكر الشبكة الثقافية للتجوال
والمؤسسة الفرنسية كمرجعيات.

الجهة الداعمة للطبعة الثالثة من الدليل

<https://institutfrancais.com>

المعهد الثقافي الفرنسي

المعهد الثقافي الفرنسي عبارة عن مؤسسة عامة مسؤولة عن النشاطات الثقافية الفرنسية في الخارج. تغطي مبادراتها مجالات عدة منها الحقول الفنية بشق مجالاتها، التبادل الفكري، الابتكار الثقافي والاجتماعي والتعاون اللغوي. يقوم المعهد بتعزيز اللغة الفرنسية في جميع أنحاء العالم وتروج لحراك الأعمال الفنية والفنانين والأفكار، وبالتالي تشجيع التفاهم بين الثقافات. يعمل المعهد الثقافي الفرنسي تحت رعاية وزارة أوروبا والشؤون الخارجية ووزارة الثقافة الفرنسية، وتساهم بفعالية في دعم الدبلوماسية الناعمة لفرنسا. تأخذ برامجها ومشاريعها السياقات المحلية بعين الاعتبار ويتم تنفيذها بنجاح، والفضل يعود للشبكة الواسعة من الخدمات الثقافية في السفارات الفرنسية حول العالم، بالإضافة إلى المؤسسات والمعاهد الفرنسية القائمة في خمس قارات.

تسعى فرنسا إلى توسيع نفوذها في أفريقيا والناطق الأخرى مثل الساحل الجنوبي والشرقي للبحر المتوسط وأوروبا وعدد كبير من البلدان الرائدة والصاعدة حيث تلعب الدبلوماسية الثقافية الفرنسية دورا هاما.

• تم إتاحة فرص حراك للفنانين والخبراء الثقافيين من جميع أنحاء العالم، آخذين معايير عدة بعين الاعتبار: متانة الدعوات، عدد المنح المقدمة، وتعدد المؤهلات المستهدفة من أجل توفير فرص لمجموعة متنوعة من الفنانين والفاعلين الثقافيين. يعتبر هذا الجزء في غاية الأهمية نظرا لقلة فرص تمويل الحراك في المنطقة.

تحتوي الطبعة الحالية من الدليل على قسمين جديدين: الأول يعرض المنح المخصصة للفنانين والخبراء الثقافيين المعرضين للحركة القسرية. تسببت النزاعات المفتوحة والقيود المفروضة على حرية التعبير في رحيل عدد كبير من الفنانين من بلادهم، وتستمر هذه الظاهرة إلى يومنا هذا. تحاول المؤسسات العامة والمنظمات المستقلة تلبية الاحتياجات الخاصة لهؤلاء المهنيين الذين تعرضوا للنفي الإجباري. أما القسم الثاني من الدليل فيحتوي على قائمة بالمنح المفتوحة أمام الفاعلين في المجتمع المحلي والصحفيين. من خلال تبني نهج كامل للثقافة وتصميم مشاريع مرتبطة بالتحديات المجتمعية في مناطقهم، يقوم بعض الفنانين والفاعلين الثقافيين بتصميم مشاريع تلي أهداف ناشطي المجتمع المدني المستهدفين، وبالتالي يصبح من الممكن تمويل هذه المشاريع من خلال دعوات مكرسة لهؤلاء الناشطين.

الأزمة الصحية التي شهدتها عام 2020 والتي أسفرت عن التنقل القسري لعدد كبير من سكان العالم وصدر عنها قدر كبير من البلبلة تجاه إمكانية التنقل خلال الأشهر المقبلة، قادت معظم المنظمات إلى مراجعة برامجها بناء على تطور الوباء، فبعضها قامت بنشر فرص الحراك إلكترونيا، وبعضها عملت على تعليق برامجها آملين الاستمرار بها فور انتهاء الوباء، وبعضها الآخر قامت بمراجعة خططها وتبنت توجهات جديدة يتم تحديدها خلال الأشهر المقبلة.

يحتوي هذا الدليل على مراجع لبرامج تم تعليقها بشكل مؤقت، ويبرز بعض البرامج في مجرى إعادة تحديدها، ومن المتوقع إجراء تغييرات إضافية خلال الأشهر القادمة.

خلال هذه الفترة أصبح موضوع الحراك في صلب الأخبار إذ يسلط الضوء على حلقة الوصل ما بين الحراك والحرية وفرص العمل المتاحة للفنانين والخبراء الثقافيين والحاجة إلى الاستمرار في دعم الحراك بأشكاله كافة.

السير الذاتية للمؤلفين والمترجمين

فاني بوكريل

دكتوراه. بروفييسورة مساعدة بدوام جزئي في معهد الدراسات الأوروبية، جامعة باريس 8، وباحثة ومدربة ومستشارة مستقلة. تشمل مجالات اهتماماتها السياسات الثقافية، خطة الاتحاد الأوروبي للثقافة، الفنون واستراتيجيات الخبراء الثقافيين والتطور المهني في أوروبا ومنطقة البحر المتوسط، الحراك والتعاون الدولي. من 2014-2019، عملت كخبيرة في برنامج ثقافة ميد حيث قامت بتطوير نشاطات تدريبية واستشارية للفنانين والخبراء الثقافيين المستقلين والتابعين لمؤسسات في شمال أفريقيا والشرق الأوسط. منذ شهر حزيران 2020، باتت مسؤولة عن تطوير صندوق روبرتو شيميتا الداعم للحراك الثقافي في منطقة البحر المتوسط.

فاطمة زهرة سكا

مهندسة خريجة من المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية والتعمير في تونس. أكملت تدريبها المهني في شركات هندسة قائمة في فرنسا وإيطاليا، بما فيهم شركة Autonome Forme حيث قامت بإجراء الأبحاث وشاركت في مسابقات دولية. تستمر في التعاون مع مختلف الشركاء في إيطاليا ضمن ورشات عمل FZS القائمة في تونس ومنستير، والمتخصصة في الثقافة الرقمية للهندسة المعمارية. عملت في مجال توزيع التصميم الإيطالي لشركات فراو وكابيليني وكاسينا وتكنو. كونها ناشطة ثقافية عاملة في تونس، تم اختيارها للمشاركة في سلسلة من الدورات التدريبية في إدارة الثقافة التي ينظمها برنامج ثقافة ميد في العالم العربي (تونس - الأردن - المغرب). قامت بتأسيس وإخراج المساحة المستقلة EAT Espace Architecture في تونس التي تهدف إلى تعزيز المشاهد الطبيعية والهندسة المعمارية.

الجهة المنسقة

<http://on-the-move.org>

الشبكة الثقافية للتجوال (On the Move)

تسعى الشبكة الثقافية للتجوال إلى دعم حراك الفنانين والخبراء الثقافيين في أوروبا والعالم أجمعين. تقوم الشبكة، على نحو مجاني ومنتظم، بنشر أحدث الفرص لتمويل الحراك الدولي للفنانين والخبراء الثقافيين من مختلف التخصصات. وبفضل خبرات أعضائها وشركائها، تشاطر الشبكة معلومات حول التحديات الأساسية وثيقة الصلة بالحراك الثقافي (على غرار تأشيرات السفر، الحماية الاجتماعية، الضرائب، المشاكل البيئية).

إضافة إلى كونها قناة للمعلومات، تسهل الشبكة الدورات التدريبية وورشات العمل وتقدم عروضاً عامة حول قضايا الحراك الثقافي وتدويل ممارسات قطاع الفنون والثقافة.

في عام 2002، بدأت الشبكة رحلتها كموقع إلكتروني لمشروع الشبكة الدولية للفنون المسرحية المعاصرة، وتطورت لتصبح شبكة حيوية تضم أكثر من 50 منظمة وأعضاء مستقلين.

الشبكة ممولة من وزارة الثقافة الفرنسية ومن شركات في مشاريع تابعة لشبكات الاتحاد الأوروبي ووكالات ومنظمات محلية ودولية (بما فيها المعهد الثقافي الفرنسي).

مقى ناصر

محاضرة جامعية ومترجمة في منتصف حياتها المهنية، عملت مع القطاعين العام والخاص وقطاع المجتمع المدني وتمكنت من اكتساب شتى المهارات على مستويات عدة منها الإدارة، تصميم وتنفيذ المشاريع، الأبحاث، الاتصال والتواصل، التدريب والعلاقات العامة. حاصلة على شهادة بكالوريوس في الدراسات الدولية من جامعة دي بول في الولايات المتحدة وماجستير في الدراسات السياحية من جامعة بيت لحم. تعمل في مجال الترجمة من اللغة العربية إلى الإنجليزية وبالعكس، ولديها ترخيص مترجمة قانونية من وزارة العدل الفلسطينية، وتنفذ مشاريع الترجمة في شتى القطاعات والمجالات مثل التنمية، الاقتصاد، إدارة الأعمال، التسويق، القانون، الثقافة، السياحة وغيرها. كما تعمل كمحاضرة في الدراسات السياحية في جامعة بيت لحم.

استغرقت فترة بحث وتجميع وإطلاق هذا الدليل من آب إلى كانون الأول 2020، وتعتبر كافة المراجع الواردة فيه دقيقة وصحيحة لغاية شهر كانون الأول 2020. Wنظرا لسرعة انتهاء صلاحية الموارد الإلكترونية وأخذين بعين الاعتبار أن هذا الدليل عبارة عن مشروع في مجرى التطوير، بالإمكان إرسال أي تصحيحات أو تعليقات أو ملاحظات على البريد الإلكتروني : mobility@on-the-move.org

الطبعة الأولى: 2014

الطبعة الثانية: 2017

الطبعة الثالثة: 2020

قائمة المحتويات

صناديق الحراك

- * الخطوط الفنية الأفريقية (المغرب)
 - * الفن يحرك أفريقيا (بلجيكا)
 - * المؤسسة الثقافية الأوروبية (هولندا)
 - * صندوق الحراك الفني عبر الصحراء الكبرى (الجزائر)
 - * صندوق فنك (فرنسا)
 - * الصندوق الموحد لدعم الثقافة والفنون
 - * صندوق روبرتو تشيميتا (فرنسا)
 - * صندوق الأمير كلوس للثقافة والتنمية (هولندا)
 - * مشروع بورتونسي (الاتحاد الأوروبي)
- التدريب والفعاليات الإقليمية
- المورد الثقافي (لبنان)
- * منحة وجهات
 - * جوائز الإنتاج
 - * مدونات
 - * برنامج عبارة
 - * ماجستير السياسات الثقافية والإدارة الثقافية
 - * مؤسسة الدوحة للأفلام (قطر)
 - * التمويل لسلسلات التلفزيون والويب
 - * اتجاهات - الثقافة المستقلة (لبنان)
 - * مختبر الفنون
 - * مهارات

مؤسسات التمويل وصناديق التمويل في العالم العربي

- آفاق - الصندوق العربي للفنون والثقافة (لبنان)
- * برنامج البحوث حول الفنون
 - * السينما
 - * الموسيقى
 - * الفنون الأدائية
 - * الكتابات الإبداعية والنقدية
 - * الأفلام الوثائقية
 - * التصوير الفوتوغرافي الوثائقي العربي

المعهد الثقافي الفرنسي (فرنسا/تونس/المغرب)

- * مواهب متوسطة
- * فيلا سالامبو (تونس)
- * فيلا شامبوليون (مصر)
- * برنامج إقامة فنية وثقافية في المغرب
- * المعهد الثقافي الفرنسي (لبنان)

المعهد السويدي (السويد)

منظمة ميت أوست (ألمانيا)

- * برنامج تاندم 360°

مفردات (بلجيكا)

- * برنامج مصلحة مشتركة

منظمات دولية، معاهد ومؤسسات ثقافية أوروبية: تركيز على بلدان الجنوب و/أو دولية

صندوق الأغا خان للثقافة (الولايات المتحدة)

- * برنامج الأغا خان للموسيقى

أكاديمية شلوس سوليتود (ألمانيا)

- * منحة سوليتود
- * برنامج الإقامة على شبكة الإنترنت

- * برنامج دبي الدولي للكتابة

وزارة الثقافة (المملكة العربية السعودية)

- * برنامج الفنان المقيم | البلد

وزارة الثقافة (الإمارات العربية المتحدة)

- * جائزة البردة

معرض 421 (الإمارات العربية المتحدة)

- * * برنامج الإقامة الفنية المنزلية

منظمات دولية ومعاهد ومؤسسات أوروبية: برامج تركيز على العالم العربي

مهرجان الرقص على الحافة (هولندا)

- * برنامج ماستر كلاس (دورة متقدمة)

مؤسسة دلفينا (المملكة المتحدة)

- * برنامج الفنان المقيم

مؤسسة مارك دو مونتاليمبير (اليونان)

- * منح مارك دو مونتاليمبير

- * جائزة مارك دو مونتاليمبير

معهد العلاقات الدولية الثقافية (ألمانيا)

- * برنامج التواصل مع الفنانين

وكالة آرت لينك للتعاون الثقافي (سويسرا)

* صناديق الثقافة في بلدان الجنوب

المختبر الأوروبي لفيزياء الجسيمات (سويسرا)

* الفنون | جائزة كولايد الدولية

برلينالي | مهرجان السينما الدولي في برلين (ألمانيا)

* منحة الإنتاج | صندوق السينما العالي

* التمويل الموزع | صندوق السينما العالي

* مهرجان برلينالي الدولي للمواهب

برنامج CEC Artslink (الولايات المتحدة)

* برنامج Artslink للفنان المقيم

اللجنة الدولية للمتاحف ومجموعات الفن الحديث (إسبانيا)

* برنامج منح السفر

منصة Eyebeam (الولايات المتحدة)

برنامج الإقامة

Cinéfondation

لمهرجان كان السينمائي

مهرجان القارات الثلاث السينمائي (فرنسا)

* ورشات عمل "إنتاج في بلدان الجنوب"

مؤسسة أدولف واستر جوتليب (الولايات المتحدة)

مؤسسة السينما البديلة (كندا)

مؤسسة كاماراجو (فرنسا)

* البرنامج الأساسي

مؤسسة الثقافة الألمانية الفدرالية (ألمانيا)

* تمويل عام للمشاريع

مؤسسة غيتي (الولايات المتحدة)

* منحة جيتي للباحثين

* منح الأبحاث المكتبية

* زمالة غيتي لما قبل وبعد الكتوراه

مركز بلاجيوي في مؤسسة روكفلر (إيطاليا)

مؤسسة فريم للفن المعاصر (فنلندا)

* برنامج هلسنكي الدولي لمقيمي المتاحف

معهد غوته (ألمانيا)

* الصندوق الدولي للإنتاج المشترك

* البرنامج المضيف لشباب فن المسرح الأجنبي

مهرجان هوت دو كس للأفلام الوثائقية (كندا)

* صندوق كروس كرنيس للأفلام الوثائقية

المجلس الدولي للمتاحف (فرنسا | العالم)

مهرجان أمستردام الدولي للأفلام الوثائقية-

مؤسسة بيرتا (هولندا)

* صندوق مهرجان أمستردام الدولي للأفلام الوثائقية التابع لمؤسسة بيرتا

مهرجان روتردام السينمائي الدولي (هولندا)

* صندوق هيوبرت بالز

العهد الثقافي الفرنسي (فرنسا)

* إقامة في مدينة الفنون الدولية

* تأشيرات الإبداع

العهد السويدي (السويد)

* برنامج القوة الإبداعية Creative Force

* التمويل الأولي

* المشاريع التعاونية

* برنامج العهد السويدي للمنح العالية

الجمعية الدولية للفنون الأدائية (الولايات المتحدة)

* برنامج الزمالة

ماك داوول (الولايات المتحدة)

* برنامج الإقامة

للمؤسسة الثقافية

Pro Helvetia (سويسرا)

* برنامج الإقامة

إقامة بلا حدود (الولايات المتحدة)

* برنامج الإقامة

الأكاديمية الوطنية للفنون الجميلة (هولندا)

مؤسسة المهرجانات معهد الأفلام السينمائية النرويجية (النرويج)

* برنامج تمويل بلدان الجنوب

معهد سن دانس (الولايات المتحدة)

منظمة اليونسكو (الدولية)

* برنامج تمويل بلدان الجنوب

منظمة فيرمونت للفنانين المقيمين (الولايات المتحدة)

* برنامج زمالة

الصندوق السويسري

Visions SudEst

* منحة للإنتاج والتوزيع

برامج الحراك القسري

والفنانين اللاجئيين

ورشة الفنانين في المنفى (فرنسا)

جمعية المراكز الفرنسية لتلقي الثقافات (فرنسا)

* منحة نورا

المجلس الثقافي البريطاني (للمملكة المتحدة)

* صندوق دعم الإرث الثقافي

منظمة الأمم المتحدة لتحالف الحضارات
(دولية)

* برنامج تحالف الحضارات

مجلة زينيت (ألمانيا)

* منحة زينيت للصحافة

موارد ومنظمات أخرى

الشبكة الأفريقية للسياسات الثقافية (جنوب
أفريقيا)

ثقافة داير ما يدور (لبنان/تونس/فلسطين/
ألمانيا)

الشبكة الفنية Arterial

منظمة أرت إيست

مرصد تمويل الثقافة (تونس)

الجوار الأوروبي جنوب (الاتحاد الأوروبي)

المنظمة العالمية لحرية التعبير للموسيقي
ولحاربة المراقبة على الأعمال الفنية - فريموز
(الدنمارك)

مراكز معلومات الحراك

منصة حركات

الشبكة العالمية للإقامة الفنية Res Artis

شبكة TransArtists (هولندا)

المورد الثقافي (لبنان)

* كن مع الفن

شبكة المدن الدولية للاجئين (النرويج)

معهد التعليم الدولي (الولايات المتحدة)

* صندوق حماية الفنانين

منظمة برينتيوم موبيل (النرويج)

* الفنانون المعرضون للخطر

البرامج المكرسة للصحافيين والناشطين

إعلاميون من أجل صحافة استقصائية عربية
(الأردن)

* جوائز أريج للصحافة الاستقصائية

المؤسسة الأورو-متوسطة لدعم المدافعين عن
حقوق الإنسان (الدنمارك)

* المنح العادية

صندوق فريدا يونغ النسائي (كندا)

معهد العلاقات الدولية والثقافية (ألمانيا)

* منحة برنامج التبادل الثقافي

* برنامج زمالة CrossCulture و

CrossCulture Plus

المعهد السويدي (السويد)

* برنامج الناشطين في مجال المساواة

بين الجنسين

صناديق الحراك



1

الخطوط الفنية الأفريقية (المغرب)

الخطوط الفنية الأفريقية هو صندوق يدعم تنقل ومصاريف سفر الفنانين والفاعلين في مجال الثقافة ذوي مشاريع فنية تربط بين المغرب وباقي دول القارة الإفريقية.

منح

القطاع الفنون الأدائية (الموسيقى، الرقص، المسرح، ...)

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية المغربية
◀ المهنة فنانون، جماعات فنية وثقافية
مستقلة/منظمات غير حكومية يؤسسها
ويديرها فنانين و/أو عاملين في مجال الثقافة.

الوجهة من المغرب إلى بلدان أفريقية أخرى
وبالعكس.

حجم المنح معد 3 منح سفر للمشروع الواحد

<http://africaartlines.com/en/>

الفن يحرك أفريقيا (بلجيكا)

الفن يحرك أفريقيا عبارة عن منظمة غير ربحية تهدف إلى تسهيل عمليات التبادل الثقافي والفني في القارة الأفريقية، وهي تمنح الفنانين والخبراء والعاملين في مجال الفنون القيميين والعاملين في أفريقيا تمويل للسفر في داخل القارة الأفريقية للمشاركة في تبادل المعلومات، تعزيز المهارات، تطوير شبكات غير رسمية، والسعي من أجل التعاون.

منحة سفر

القطاع الفنون، الثقافة، الصحافة

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية اجميع الجنسيات، بشرط
الإقامة والعمل في أفريقيا
◀ المهنة فنانين، عاملين في مجال الثقافة
(مدراء، مخرجي الفنون، منتجين، تقنيين،
باحثين، ...)، مقيمين، صحفيين عاملين في
مجال الفنون والثقافة.

الوجهة يتوجب أن يكون السفر من دولة
أفريقية إلى أخرى.

حجم المنح تذكرة سفر ذهابا وإيابا، محجوزة
ومدفوعة بالكامل من قبل الفن يحرك أفريقيا

<http://artmovesafrica.org>

[http://artmovesafrica.org/sites/
artmovesafrica.org/files/images/
AMA_Guidelines_2020_final.pdf](http://artmovesafrica.org/sites/artmovesafrica.org/files/images/AMA_Guidelines_2020_final.pdf)

المؤسسة الثقافية الأوروبية (هولندا)

تأسست المؤسسة الثقافية الأوروبية في جنيف عام 1945، ونقلت مقرها إلى مدينة أمستردام عام 1961. كلاعب أساسي في المشهد الأوروبي الثقافي والفني، تدعم المؤسسة التبادل الثقافي والتعبير الإبداعي وتعزز الحراك وتبادل الأفكار والتعليم من خلال الثقافة وبناء القدرات. قامت المؤسسة بتنفيذ برامج عدة منها برنامج خطوة (PETS) وهو عبارة عن صندوق لدعم سفر الفنانين والعاملين في مجال الثقافة إلى أوروبا ودول الجوار. تم تعليق البرنامج نتيجة للجائحة، وستقوم المؤسسة بالإعلان عن الإجراءات التي ستخدها فيما يتعلق بالحراك في عام 2021.

<https://culturalfoundation.eu>

<https://culturalfoundation.eu>

صندوق الحراك الفني عبر الصحراء الكبرى (الجزائر)

الصندوق المستقل الأول المكرس لقطاع الثقافة في الجزائر، ويعمل كوسيلة لتمويل حراك الفنانين من الجزائر إلى دول أفريقيا.

منح سفر

القطاع جميع القطاعات

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية الجزائرية

◀ المهنة فنانين.

الوجهة الدول الأفريقية

حجم المنح تذكرة سفر ذهابا وإيابا

[https://www.facebook.com/
TransSaharan/](https://www.facebook.com/TransSaharan/)

صندوق فنك (فرنسا)

أطلق الصندوق كمبادرة مستقلة للمجتمع المدني عام 2019. يعمل الصندوق على تيسير حراك وإبداع الفنانين والعاملين في مجال الثقافة المقيمين والعاملين في أوروبا والدول الناطقة باللغة العربية والشرق الأوسط، بهدف دعم التنمية الثقافية والفنية على المستوى المحلي وتعزيز الاستقلالية والمواطنة.

منح سفر

القطاع جميع القطاعات

أهلية المستفيدين

- ◀ الجنسية المرشحين للقيمين والعاملين في أوروبا والدول الناطقة باللغة العربية والشرق الأوسط
- ◀ المهنة الفنانين والعاملين في مجال الثقافة

الوجهة أوروبا والدول الناطقة باللغة العربية والشرق الأوسط

حجم المنح تذاكر سفر

<https://fanakfund.org/>

الصندوق الموحد لدعم الثقافة والفنون

يهدف هذا التمويل إلى توحيد المنظمات الثقافية والفنية و/أو التعاونيات الفنية العاملة في المنطقة المؤهلة.

تمويل موحد

القطاع جميع القطاعات

أهلية المستفيدين

- ◀ الجنسية الشرق الأوسط والدول الناطقة باللغة العربية
- ◀ المهنة المنظمات الثقافية والفنية و/أو تعاونيات الفنانين

الوجهة

حجم المنح 3,000 يورو كأقصى حد

<https://fanakfund.org/?lang=en>

صندوق روبرتو تشيميتا (فرنسا)

صندوق روبرتو تشيميتا جمعية دولية غير ربحية أسست عام 1999 بهدف الاستجابة الفورية والباشرة للفنانين المستقلين والفاعلين الثقافيين الراغبين بالسفر من أجل تطوير مشاريع تعاون في مجال الفن المعاصر في أوروبا وشمال أفريقيا والشرق الأوسط وما وراءه.

برنامج التجوال معلق حاليا، وسيتم عرض البرنامج الجديد خلال الأشهر المقبلة.

<https://www.cimetafund.org/index/index/lang/en>

صندوق الأمير كلاوس للثقافة والتنمية (هولندا)

تأسس الصندوق عام 1996 لدعم المبادرات الثقافية الإبداعية عالية الجودة عن طريق المنح والتدريب، على وجه خاص عندما تكون الفرص محدودة من جراء الفقر أو الصراع أو التهميش أو القمع السياسي. منذ تأسيسه، تمكن الصندوق من خلق فرص للتواصل والتبادل والتعبير الثقافي للحفز، خصوصا في أمريكا اللاتينية وأفريقيا وآسيا منطقة البحر الكاريبي وأوروبا الشرقية.

منح للمشاركة في اجتماعات ومنح استكشافية

القطاع الفنون والثقافة

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية الدول النامية مثل اليمن والسودان والأردن والمغرب وسوريا والجزائر ومصر ولبنان وليبيا والصفة الغربية وقطاع غزة

(<http://www.oecd.org/dac/financing-sustainable-development/>)

◀ المهنة لفنانين والفاعلين الثقافيين

الوجهة من الدول النامية إلى الدول النامية

حجم المنح تكاليف السفر (تذاكر الطيران، تذاكر القطار)

<https://princeclausfund.org/mobility-fund-1>

مشروع بورتونس (الاتحاد الأوروبي)

مشروع ممول من برنامج أوروبا المبدعة التابع للاتحاد الأوروبي، بتسنيق من معهد غوته والمعهد الثقافي الفرنسي ومؤسسة Izolyatsia لتعزيز خطة حراك للفنانين والعاملين في القطاع الثقافي. يتم تنفيذ المشروع حاليا كمشروع تجريبي وسيصبح نشاط دائم في دورة 2021-2027 لبرنامج أوروبا المبدعة.

منحة سفر

القطاع وفقا لدعوات المشاريع

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية الدول التابعة لبرنامج أوروبا المبدعة، من بينها تونس

https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/content/creative-europe-participating-countries_en

◀ المهنة الفنانين والعاملين في القطاع الثقافي

الوجهة الدول التابعة لبرنامج أوروبا المبدعة

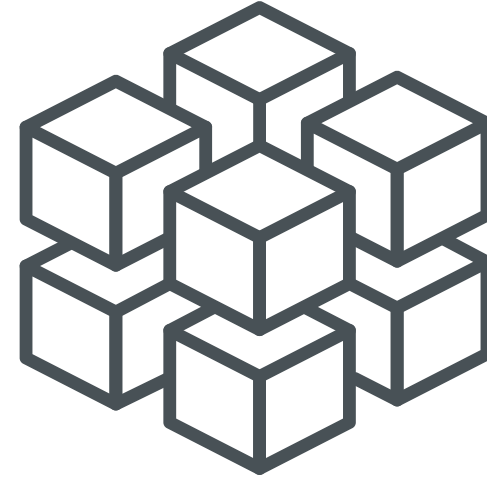
أولويات أخرى يجب أن يركز الحراك على الإقامات الخاصة بالتعاون الدولي والتطور المهني والإنتاج الفني.

حجم المنح مبلغ ثابت بقيمة 350 يورو مخصص للنقل وبدل الإعاشة اليومية خلال فترة الحراك. الحد الأقصى لمجموع المنحة 3000 يورو.

<https://www.i-portunus.eu/>

<https://www.i-portunus.eu/about-the-programme/faqs>

مؤسسات
التمويل وصناديق
التمويل في العالم
العربي



آفاق – الصندوق العربي للفنون والثقافة (لبنان)

تأسس الصندوق العربي للثقافة والفنون -آفاق عام 2007 بمبادرة من ناشطين ثقافيين عرب ليكون مؤسسة مستقلة تموّل الأفراد والمؤسسات العاملين في المجال الفني والثقافي. غداة انطلاقتها، بدأت اهتمامات آفاق تتوسّع تدريجياً حتى باتت تشمل السينما، التصوير الفوتوغرافي الوثائقي، الفنون البصرية، الفنون الأدائية، الكتابة النقدية والإبداعية، الموسيقى، إضافةً إلى البحوث والتدريب وتنظيم الفعاليات. تعمل آفاق، انطلاقاً من مقرّها في بيروت، مع فنانين ومؤسسات على امتداد المنطقة العربية والعالم.

لا يوفر الصندوق منح للحراك. تغطي تكاليف السفر من منحة آفاق فقط عندما تشكل جزء من تنفيذ المشروع.

* برنامج البحوث حول الفنون

برنامج مشترك بين آفاق والمجلس العربي للعلوم الاجتماعية، يهدف إلى تعزيز وتطوير مجال البحوث حول الفنون في المنطقة العربية – تلك الفسحة الجغرافية والثقافية الغنية بالإرث الفني وممارسات الفنّ المعاصر التي تنتظر أن تكون مبحوثة ومحلّلة. يسعى البرنامج إلى تمكين إنتاج مختلف أنواع المعرفة الأكاديمية والفنية التي تعطي قيمة إضافية لهذا المجال.

أبحاث

القطاع الأبحاث في الفن والعلوم الاجتماعية

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** مواطنين من الدول العربية
قائمين في المنطقة العربية. الطلبات مفتوحة أمام التعاونيات والمؤسسات القائمة والمسجلة في المنطقة العربية.

◀ **المهنة** فنانين، فاعلين ثقافيين،

أكاديميين

الوجهة

أولويات أخرى يدعم البرنامج المشاريع البحثية في كافة مراحل تطورها. يمكن تقديم مقترحات المشاريع البحثية للمشاريع القائمة والجديدة.

يطلب من الحاصلين على المنحة المشاركة في ورشة عمل وحضور مؤتمر.

حجم المنح

◀ **المنح المتاحة للباحثين الأفراد:** تصل قيمة كلّ منحة إلى 15,000 دولار أميركي كحدّ أقصى المنح المتاحة للفرق البحثية أو المجموعات البحثية الناشطة: تصل قيمة كلّ منحة إلى 25,000 دولار أميركي كحدّ أقصى

◀ **المنح المتاحة للمؤسسات:** تصل قيمة كلّ منحة إلى 35,000 دولار أميركي كحدّ أقصى للدة الزمنية للمنحة 18 شهر للأفراد والفرق البحثية والمجموعات، ولغاية 24 شهر كحد أقصى للمؤسسات.

<https://www.arabculturefund.org/Programs/8>

* السينما

منحة مشروع

القطاع السينما

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية للرشحين العرب القيمين في المنطقة العربية أو في الشتات. يمكن للمنتج غير العربي تقديم طلب الحصول على منحة بشرط أن يكن مخرج الفيلم عربي.

◀ المهنة مخرجين ومنتجين

الوجهة يمكن تنفيذ المشاريع في أي مكان على أن تكون من إبداع صانعي الأفلام العرب.

* الموسيقى

منحة مشروع

القطاع الموسيقى

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية أفراد عرب ومؤسسات ذات مشاريع وثيقة الصلة بالثقافة العربية

◀ المهنة الأفراد العاملين في مجال الفنون والثقافة. مقترحات مشاريع مقدمة من مؤسسات محلية وإقليمية ودولية تعمل في مجال الفنون والثقافة العربية المعاصرة.

الوجهة تنفذ المشاريع في أي مكان بشرط أن تكون من إبداع الفنانين العرب - كما هي الحال بالنسبة للمؤسسات غير العربية - ووثيقة الصلة بالمنطقة العربية.

أولويات أخرى ينصح بإرفاق منتج الفيلم مع مقترح المشروع للقدم للحصول على منحة. أن لا يتعدى الإطار الزمني للمشروع 24 شهرا.

حجم المنح قام البرنامج بتقديم منح سنوية تتراوح قيمتها بين بضعة آلاف دولار إلى 10,000 دولار كحد أقصى للتمويل، ولغاية 50,000 دولار كحد أقصى للإنتاج، و25,000 دولار لمنح ما بعد الإنتاج.

<https://www.arabculturefund.org/Programs/12>

أولويات أخرى تدعم المنح الإنتاج والعروض والمبادرات التعاونية وتسجيل الألبومات والمهرجانات. يجب ألا يتعدى الإطار الزمني للمشروع 24 شهر.

حجم المنح يعمل البرنامج على توفير منح سنوية تتراوح قيمتها بين بضعة آلاف الدولارات و50000 دولار كحد أقصى. عندما يتعدى مبلغ المنحة 10000 دولار فقط تغطي جزء من الميزانية الكلية للمشروع، يلزم متلقي المنحة بجمع 70% من الميزانية المتبقية.

<https://www.arabculturefund.org/Programs/15>

* الفنون الأدائية

منحة مشروع

القطاع جميع مبادئ الفن المعاصر (المسرح، الرقص، الفن في المساحات العامة، ...)

أهلية المستفيدين

- ◀ **الجنسية** أفراد عرب ومؤسسات ذات مشاريع وثيقة الصلة بالثقافة العربية
- ◀ **المهنة** الأفراد العاملين في مجال الفنون والثقافة. تقبل طلبات المشاريع بغض النظر عن سنوات الخبرة أو دولة الإقامة.
- مقترحات المشاريع المقدمة من مؤسسات محلية وإقليمية ودولية تعمل في مجال الفنون والثقافة العربية المعاصرة.

الوجهة تنفذ المشاريع في أي مكان بشرط أن تكون من إبداع الفنانين العرب - كما هي الحال بالنسبة للمؤسسات غير العربية - ووثيقة الصلة بالمنطقة العربية.

أولويات أخرى منحة للإنتاج والتوزيع (الكتابة، الأداء، الإخراج، المهرجانات، ...)

يجب ألا يتعدى الإطار الزمني للمشروع 24 شهر.

حجم المنح يعمل البرنامج على توفير منح سنوية تتراوح قيمتها بين بضعة آلاف الدولارات و50000 دولار كحد أقصى.

عندما يتعدى مبلغ المنحة 10000 دولار فقط تغطي جزء من الميزانية الكلية للمشروع، يلزم متلقي المنحة بجمع 70% من الميزانية المتبقية.

<https://www.arabculturefund.org/Programs/23>

* الكتابات الإبداعية والنقدية

منحة مشروع

القطاع كتابات نقدية حول الفنون والثقافة، نصوص مسرحية، أعمال أدبية للأطفال والشباب، روايات مصورة، قصص قصيرة وأشعار باللغة العربية.

أهلية المستفيدين

- ◀ **الجنسية** أفراد عرب والمؤسسات العربية وغير العربية التي تكتب مشاريعها باللغة العربية.
- ◀ **المهنة** الأفراد العاملين في مجالات الإبداع والكتابات النقدية والمؤسسات العربية وغير العربية وثيقة الصلة (دور النشر، المنصات الإلكترونية الأدبية، ...) بشرط أن يكون المنتج النهائي باللغة العربية.

الوجهة تنفذ المشاريع في أي مكان بشرط أن تكون من إبداع الفنانين العرب - كما هي الحال بالنسبة للمؤسسات غير العربية - ووثيقة الصلة بالمنطقة العربية.

أولويات أخرى يجب ألا يتعدى الإطار الزمني للمشروع 24 شهر.

حجم المنح يعمل البرنامج على توفير منح سنوية تتراوح قيمتها بين بضعة آلاف الدولارات و50000 دولار كحد أقصى.

عندما يتعدى مبلغ المنحة 10000 دولار فقط تغطي جزء من الميزانية الكلية للمشروع، يلزم متلقي المنحة بجمع 70% من الميزانية المتبقية.

<https://www.arabculturefund.org/Programs/14>

* الأفلام الوثائقية

منحة مشروع

القطاع الأفلام الوثائقية الإبداعية

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** مرشحو عرب مقيمين في المنطقة العربية والشتات. بإمكان المنتج غير العربي التقدم للمنحة بشرك أن يكون للمخرج عربي الجنسية.

◀ **المهنة** مخرجين ومنتجين

الوجهة تنفذ المشاريع في أي مكان بشرط أن تكون من إبداع صانعي أفلام عرب.

أولويات أخرى يجب ألا يتعدى الإطار الزمني للمشروع 24 شهر.

حجم المنح يعمل البرنامج على توفير منح سنوية تتراوح قيمتها بين بضعة آلاف الدولارات و10000 دولار كحد أقصى لجمال التنمية، و50000 دولار كحد أقصى للإنتاج و25000 دولار كحد أقصى لمنح ما بعد الإنتاج.

<https://www.arabculturefund.org/Programs/7>

* التصوير الفوتوغرافي الوثائقي العربي

منحة مشروع

القطاع الفنون البصرية (التصوير الوثائقي)

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** مرشحو عرب مقيمين وعاملين في المنطقة العربية، والمتقدمين العرب الذين اضطروا إلى الهروب من بلادهم خلال السنوات الستة الماضية (منذ 2102) نتيجة لعدم الاستقرار السياسي فيها.

◀ **المهنة** مصورون محترفون ومصورون صاعدون

الوجهة -

أولويات أخرى يجب أن يكون المتقدمين مستقلين (غير عاملين حالياً بمثابة عقود) وأن تكون لديهم ملكية حقوق طبع ونشر كاملة للعمل الذي يتم إنتاجه. يجب ألا يتعدى الإطار الزمني للمشروع 8 شهور يلزم توفر المعرفة الفنية في التصوير تشمل المنحة برنامج توجيهي

حجم المنح 10 منح إنتاج للدورة تبلغ قيمة كل منها 5000 دولار

<https://www.arabculturefund.org/Programs/17>

المورد الثقافي (لبنان)

المورد الثقافي هو مؤسسة إقليمية غير ربحية تأسست عام 2003، تسعى إلى دعم الإبداع الفني في المنطقة العربية وتشجيع التبادل الثقافي داخل المنطقة وخارجها. يستند عملها على تقدير قيمة التراث الثقافي للتنوع في المنطقة العربية والإيمان بالدور المحوري للثقافة في تطوير المجتمع المدني وبأهمية إتاحة الثقافة للجميع، وبحق الفنانين في حرية التعبير.

يسعى المورد الثقافي لتحقيق مهمته التي تهدف إلى دعم فنانين ومؤسسات ثقافية من المنطقة العربية من خلال مجموعة من البرامج. تشمل هذه الخدمات دعم الفنانين المستقلين لإنتاج أعمال جديدة والسفر والترويج لهذه الأعمال، وبرامج بناء القدرات والتدريب ومنشورات باللغة العربية تهدف لتطوير مهارات المدراء الثقافيين والمؤسسات الثقافية، وبحوث في السياسات الثقافية، ودعم الفنانين المعرضين للخطر، ودعم استدامة الصناعات الثقافية في المنطقة من دون تقويض قيمة الثقافة كمصلحة عامة وحق إنساني أساسي.

باستثناء منحة وجهات، لا يوفر المورد الثقافي منح للحراك، وبالإمكان تغطية تكاليف السفر من خلال المنحة فقط عندما تشكل جزء من تنفيذ المشروع.

* التدريب والفعاليات الإقليمية

منحة مشروع

القطاع التدريب والفعاليات الثقافية والفنية (جميع التخصصات، ورشات العمل، الإقامة، الندوات، المهرجانات)

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** أفراد عرب ومؤسسات تنفذ مشاريع وثيقة الصلة بالثقافة العربية.

◀ **المهنة** الأفراد العاملين في مجال الفنون والثقافة. يتم قبول المتقدمين للمشروع بغض النظر عن سنوات الخبرة أو دولة الإقامة. مقترحات المشاريع المقدمة من مؤسسات محلية وإقليمية ودولية العاملة في مجال الفنون والثقافة العربية المعاصرة.

الوجهة تنفذ المشاريع في أي مكان بشرط أن تكون من إبداع فنانين عرب - كما هي الحال بالنسبة للمؤسسات العربية - ووثيقة الصلة بالمنطقة العربية.

أولويات أخرى يجب أن لا يتعدى الإطار الزمني للمشروع 24 شهر.

حجم المنح يعمل البرنامج على توفير منح سنوية تتراوح قيمتها بين بضعة آلاف الدولارات و50000 دولار كحد أقصى. عندما يتعدى مبلغ المنحة 10000 دولار فقط تغطي جزء من الميزانية الكلية للمشروع، يلزم متلقي المنحة بجمع 70% من الميزانية التبقية.

<https://www.arabculturefund.org/Programs/16>

* منحة وجهات

صممت منحة وجهات لدعم تنقل الفنانين والفاعلين الثقافيين في المنطقة العربية لدعم تكاليف السفر داخل المنطقة العربية وخارجها.

منحة سفر

القطاع جميع التخصصات

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية يلزم أن يكون المتقدمين من دول عربية، وليس بالضرورة أن يكونوا مقيمين فيها، بشرط أن تكون دولة المغادرة أو الرجوع دولة عربية.

◀ المهنة الفنانين والفاعلين في مجال الثقافة

الوجهة جميع الوجهات

أولويات أخرى يوفر البرنامج بين 25-30 منحة سنويا على 3 مراحل. المنح متاحة للمجموعات والأفراد. ترسل الطلبات على مدار السنة.

حجم المنح 8000 دولار كحد أقصى

<https://mawred.org/grants-opportunities/supporting-artists-creativity/wijhat/?lang=en#1551781596878-a5359d30-121c>

* جوائز الإنتاج

يدعم هذا البرنامج الفنانين والكتاب من المنطقة العربية ويزودهم منح لتمكينهم من إنتاج مشاريعهم الإبداعية الأولى.

منح مشاريع

القطاع الفنون الأدائية، الفنون البصرية، للموسيقى، الأدب، السينما، الفيديو.

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية يلزم أن يكون المتقدمين من دولة عربية
◀ المهنة فنانون

الوجهة -

أولويات أخرى يجب أن تتراوح أعمار المتقدمين بين 15-35 سنة.

حجم المنح 10000 دولار كحد أقصى للمشاريع التالية: الأدب، الفنون الأدائية، الفنون البصرية والموسيقى. بالنسبة للسينما/الفيديو، تصل المنح إلى 15000 كحد أقصى.

<https://mawred.org/grants-opportunities/supporting-artists-creativity/production-awards/?lang=en#1550584736402-52ac6dae-38e6>

* مدونات

برنامج من تنظيم المورد الثقافي بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني لدعم الإنتاج والتوزيع الإلكتروني لإبداعات مسموعة (بودكاست) باللغة العربية حول الفنون والثقافة في المنطقة العربية.

منح مشاريع وتدريب

القطاع الفنون البصرية، الفنون الأدائية، الأدب، للموسيقى، البودكاست.

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** يلزم أن يكون المتقدم من دولة عربية.

◀ **المهنة** فنانون في جميع التخصصات (الفنون البصرية، الفنون المسرحية، الأدب، للموسيقى، ...) والفاعلين في مجال الثقافة وصانعي المحتوى الإلكتروني السموع (بودكاست).

- **الوجهة**

أولويات أخرى بحسب الجولات، قد تتم دعوة المرشحين لحضور دورات تدريبية و/أو العمل على بودكاست

حجم المنح -

<https://mawred.org/grants-opportunities/supporting-artists-creativity/mudawanat/?lang=en#1550665570177-a9973f8b-6f9b>

* برنامج عبارة

يدعم البرنامج العمل الثقافي الجماعي من خلال تدريب وتجهيز وتوجيه المجموعات الثقافية المستقلة في مجرى تطورها.

منح تدريب، تشبيك

القطاع -

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** يلزم أن يكون المتقدمين من دولة عربية

◀ **المهنة** مجموعات فنية وثقافية مستقلة (غير حكومية) / منظمات أسسها ويديرها فنانين و/أو فاعلين في مجال الثقافة في دولة عربية.

الوجهة الدول العربية

أولويات أخرى يلزم أن يكون المتقدمين من المجموعات الصغيرة أو متوسطة الحجم / منظمات و/أو يلزم أن يكون لدى أعضائها خبرة لا تقل عن 3 سنوات في المجال الفني والثقافي.

حجم المنح -

<https://mawred.org/grants-opportunities/supporting-the-sector-cultural-actors/abbara-2/?lang=en#program>

مؤسسة الدوحة للأفلام (قطر)

يهدف برنامج المنح لمؤسسة الدوحة للأفلام إلى إيجاد مواهب وأصوات سينمائية جديدة، واكتشاف قصص يمكنها أن تلقى صدى عالمياً. تركز منهجية المؤسسة على تسخير الدعم للمشاريع التي تسعى إلى استكشاف وسرد قصص مميزة قالب السينما.

* منحة الأفلام

منح مشاريع

أولويات أخرى -

حجم المنح
 ◀ الأفلام القصيرة (لغاية 30 دقيقة): منح من تطوير القصة إلى ما بعد الإنتاج، من 5000 دولار إلى 15000 دولار، وفقاً لتصنيف ومرحلة الإنتاج.
 ◀ أفلام روائية (لغاية 65 دقيقة): منح من تطوير القصة إلى ما بعد الإنتاج، من 10000 دولار إلى 100000 دولار، وفقاً لتصنيف ومرحلة الإنتاج.

<https://www.dohafilminstitute.com/financing/grants/guidelines>

<https://www.dohafilminstitute.com/newsletter/FILM-Submission-Guidelines-and-Materials-English-FALL-2020.pdf>

القطاع السمعي-المرئي

أهلية المستفيدين
 ◀ الجنسية قطر، شمال أفريقيا، الشرق الأوسط
 ◀ المهنة صانعو الأفلام
 - الوجهة -

* ماجستير السياسات الثقافية والإدارة الثقافية

يمتد برنامج ماجستير السياسات الثقافية والإدارة الثقافية على مدار سنتين ويدرس باللغتين العربية والإنكليزية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية، بن مسيك، التابعة لجامعة الحسن الثاني في الدار البيضاء في المغرب. أسسه المورد الثقافي بالشراكة مع جامعة الحسن الثاني، وبالتعاون مع جامعة هيلدسهايم في ألمانيا وكروسي اليونسكو التابع لها للسياسات الثقافية للفنون في التنمية والوكالة المغربية للتعاون الدولي، ويتلقى البرنامج الدعم من مؤسسة فورد.

منحة دراسية

القطاع أبحاث إدارية وسياسات ثقافية

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية يلزم أن يكون المتقدم من دولة عربية
 ◀ المهنة يلزم أن يكون لدى المتقدم خبرة لا تقل عن 3 سنوات في مجال السياسات الثقافية، إدارة الثقافة، إدارة الفنون، أو البحث الثقافي.

الوجهة المغرب

أولويات أخرى يلزم أن يكون لدى المتقدم شهادة بكالوريوس من جامعة عربية أو غير عربية، ويفضل في إحدى المجالات التي يوفرها البرنامج. أن يكون لدى المتقدم مستوى جيد في اللغتين العربية والإنجليزية.

حجم المنحة -

<https://mawred.org/grants-opportunities/policies-training/master-of-cultural-policy-and-cultural-management/?lang=en#1551866584777-80b85803-d366>

اتجاهات – الثقافة المستقلة (لبنان)

منظمة اتجاهات – الثقافة المستقلة عبارة عن مؤسسة تعمل على تحفيز نمو الثقافة المستقلة في سوريا من خلال دعم التبادل بين مختلف المجتمعات في سوريا والمنطقة وتمويل البرامج البحثية والتعليمية والإنتاجية.

* منحة أجيال

منحة دراسية

أولويات أخرى -

حجم المنح بين 1200 و4000 دولار.

<https://ettijahat.org/page/1123>

https://www.ettijahat.org/page/1052?_lang=1

القطاع اختصاصات مختلفة في الفنون

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية السوريون الشباب،

الفلسطينيون-السوريون المقيمين في سوريا،
أو المقيمين في لبنان، تركيا، العراق، الأردن، مصر
ودول الاتحاد الأوروبي كافة.

◀ المهنة طلاب

الوجهة الشرق الأوسط وأوروبا

* التمويل لسلسلات التلفزيون والويب

منحة

القطاع السمعي-الرئي

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية شمال أفريقيا والشرق الأوسط

◀ المهنة كتاب النصوص السينمائية،

مخرجين ومنتجين

الوجهة -

أولويات أخرى -

حجم المنح

◀ تطوير مسلسلات التلفزيون: لغاية

20000 دولار

◀ إنتاج مسلسلات الويب: لغاية 30000

دولار

<https://www.dohafilminstitute.com/financing/grants/guidelines>

<https://www.dohafilminstitute.com/newsletter/TV-and-WEB-Series-Submission-Guidelines-and-Materials-English-FALL-2020.pdf>

* مختبر الفنون

برنامج تابع لاتجاهات بالتعاون مع مؤسسة غوته، يسعى لخلق بيئة داعمة وحررة للممارسات الإبداعية.

منح الإنتاج

القطاع السينما، الفنون البصرية، الأفلام، الأدرج، للموسيقى

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية فنانون سوريين مقيمين في الشرق الأوسط أو دول اللجوء والنفي في أوروبا.
◀ المهنة فنانون مرثيون، صناع الأفلام، كتاب، موسيقيون.

الوجهة -

أولويات أخرى -

حجم المنح من 6000 إلى 10000 دولار

<https://ettijahat.org/page/663>

* مهارات

منصة تطوير مهارات فنيي فنون الأداء، هو برنامج تطلقه مؤسسة اتجاهات - ثقافة مستقلة بالشراكة مع مؤسسة دروسوس. وتم تصميمه بهدف توفير فرص تدريبية للمهنيين الشباب وتسهيل نمو جيل جديد من التقنيين في مجالات فنون الأداء. سوف يستفيد من البرنامج أكثر من سبعين تقنياً على مدى ثلاث دورات بين العام 2020 والعام 2023 بمعدل 26 مستفيدة ومستفيداً كل عام. يتضمن مهارات برنامجاً تدريبياً متخصصاً في مجالات تقنيات الإضاءة والصوت في المسرح وإدارة الخشبة والإنتاج المسرحي.

منحة تدريب

القطاع الفنون الأدائية

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية المرشحون المقيمين في لبنان وسكان المنطقة العربية القادرين على الإقامة إلى لبنان.
◀ المهنة طلاب وممارسي الفنون الأدائية والفنيين الراغبين في تعزيز مهاراتهم الفنية.

الوجهة لبنان

أولويات أخرى مهارات توفر فرصة عمل ومنصة تشبيك مصممة لربط المهنيين من مختلف ميادين القطاع الثقافي مع أقرانهم ومع أصحاب العمل في القطاعين المستقل والخاص.

حجم المنح -

<https://ettijahat.org/page/1055>

<https://www.ettijahat.org/page/1057>

مؤسسة عبد المحسن قطان (فلسطين)

مؤسسة تنموية، مستقلة، غير ربحية، تعمل في تطوير الثقافة والتربية في فلسطين والعالم العربي، بالتركيز على الأطفال، والمعلمين، والمبدعين الشباب. يهدف برنامج الثقافة والفنون إلى دعم نشاطات الفنانين الفلسطينيين والعرب من فئة الشباب في مجالات الفنون البصرية والفنون الأدائية والأدب والفنون السمعية المرئية.

* الفنون البصرية: نماء واستدامة

أطلق برنامج الثقافة والفنون في مؤسسة عبد المحسن القطان مشروع "الفنون البصرية: نماء واستدامة" في شباط 2017، الذي يسعى إلى تطوير حقل الفنون البصرية في فلسطين، وجعله أكثر حيوية وقدرة على الاستدامة. ويستمر المشروع لمدة ست سنوات، وهو بدعم من السويد.

منح مشاريع

أولويات أخرى -

حجم المنح يتراوح مبلغ المنحة المقدمة لكل منظمة بين 100000-300000 دولار في كل جولة..

<http://qattanfoundation.org/en/vaff/about>

<http://qattanfoundation.org/en/vaff/first-round/grants>

القطاع الفنون البصرية

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية الفلسطينية المسجلين في الضفة الغربية (وكذلك القدس) و/أو قطاع غزة

◀ المهنة منظمات غير ربحية، مؤسسات التعليم العالي، جمعيات الفنون العاملة في مجال الفنون البصرية.

الوجهة فلسطين

المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي بأكادير (المغرب)

تنظيم من منظمة الثقافة والتعليم من خلال الفنون السمعية-المرئية، يعتبر المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي بأكادير أول فعالية مغربية في مجال السينما مكرسة للأفلام الوثائقية.

* برنامج خلية الأفلام الوثائقية

تم تصميم هذا البرنامج لاستقطاب صناع الأفلام المغربيين والأفريقيين ومرافقتهم في تطوير مشاريعهم. يحتوي البرنامج على دورات ماستر واجتماعات مهنية وإقامة للكتاب.

منحة تعليم، تأهيل مهني وإقامة

القطاع سينما الأفلام الوثائقية

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية مرشحين مغربيين أو من الشتات

◀ المهنة كتاب، خريجين أو طلاب في مدارس الفنون السمعية المرئية في المغرب، صحفيين، فنانين، باحثين.

الوجهة المغرب، أعادير

أولويات أخرى -

حجم المنح تكاليف البرنامج التعليم والإقامة.

<http://www.fidadoc.org/la-ruche>

<http://www.fidadoc.org/appeal-a-projet-ruch>

مؤسسة كمال الأزعر (تونس)

مؤسسة أنشأها كمال الأزعر سنة 2005 وهو يرأسها حاليا، وهو مصريّ دوليّ وصاحب أعمال خيريّة من أصول تونسيّة.

تخضع مؤسسة كمال الأزعر للقانون السويسريّ وتتخذ من جنيف مقراً لها، كما أنّ لديها مكتبين في تونس ولندن. وتنشط المؤسسة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتقوم بتنفيذ المشاريع الفنيّة والثّقافيّة ودعمها. وهي مختصة أساسا في الفنون والثّقافة البصريّة المعاصرة، ولكنها أخذت تركز اهتمامها أكثر فأكثر في مجال التّراث والتعليم.

منح مشاريع

القطاع الفنون البصرية (تونس)، الموسيقى والفنون الأدائية، الثقافة والتربية المدنية.

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** تونس، شمال أفريقيا، الشرق الأوسط.

◀ **المهنة** فنانون، العاملون في مجال الفن، المنظمات.

الوجهة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

أولويات أخرى مشاريع فنية تعزز الحوار والتعاون بين الفنانين في المنطقة والمشاريع القائمة على إنشاء السجلات وتيسير الأبحاث والنشورات العلمية.

دعوة أو دعوتين لتقديم المشاريع سنويا

حجم المنح من 3000 إلى 30000 دينار تونسي

<http://www.kamellazaarfoundation.org/foundation>

<http://www.kamellazaarfoundation.org/grants>

مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة (الإمارات العربية المتحدة)

أُطلقت مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة عام 2007، وهي تهدف إلى تقوية الأجيال المستقبلية وتمكينها من ابتكار حلول مستدامة؛ لتيسير عملية المعرفة والبحث في العالم العربي، كما تتعهد بتأسيس مجتمعات قائمة على المعرفة، من خلال تمويل المشروعات البحثية والأنشطة والمبادرات. فهي تدعم الأفكار والابتكار، وفي نفس الوقت تهتم بركاتها الأساسية التي تتمثل في التعليم وريادة الأعمال والبحث والتطوير.

* برنامج دبي الدولي للكتابة

الكتابة، خطط تبادل الكتاب، الترجمة

القطاع الآداب

حجم المنح

◀ الكتابة: تدريب متخصص، نشر

◀ خطط تبادل الكتاب: إقامة في دولة

أجنبية، نشر في اللغتين العربية والإنجليزية.

◀ الترجمة

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية الإمارات العربية المتحدة،

دولية

◀ المهنة الكتاب / المترجمين الشباب

الوجهة الإمارات العربية المتحدة، دوليا

<https://www.mbrf.ae>

<https://www.mbrf.ae/en/reading-arabic/dubai-international-program-for-writing>

وزارة الثقافة (المملكة العربية السعودية)

* برنامج الفنان المقيم | البلد

تقوم وزارة الثقافة بتنظيم برنامج الفنان المقيم - البلد، في منطقة البلد التاريخية في قلب مدينة جدة وفي بيئة مواتية للعمل من أجل دعم التطور الإبداعي لدى الفنانين ومنح فرص لتوفير الوقت والمساحة وتعزيز التعاون المثمر.

إقامة

القطاع الفنون

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية الفنانون المقيمين في

السعودية، فنانون دوليون

◀ المهنة فنانون، قيمون

الوجهة جدة، مدرجة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي

أولويات أخرى تستمر كل دورة لمدة 6 أسابيع، ويشمل كل برنامج 4 مقيمين سعوديين و3 فنانين دوليين.

حجم المنح تذكرة طيران ذهابا وإيابا

إقامة في فندق خلال فترة البرنامج

مصروف بقيمة 6750 ريال سعودي

تمويل إنتاج لغاية 15000 ريال سعودي

<https://engage.moc.gov.sa/artresidency#section-about>

وزارة الثقافة (الإمارات العربية المتحدة)

* جائزة البردة

أطلقت وزارة الثقافة وتنمية المعرفة جائزة البردة عام 2004، وهي جائزة تدعم وتبني الإبداع وتنشر الوعي حول الفنون الثقافية الإسلامية على المستوى المحلي والعالمي. تهدف المبادرة إلى تعريف الجيل الشبابي على التنوع في الثقافة الإسلامية وممارستها الجمالية من خلال تأسيس روابط واسعة بين الأجيال وتشجيع تطوير الفنون الإسلامية على خريطة الثقافة العالمية.

منحة مشروع

القطاع التخطيط، الزخرفة، الفخار

أولويات أخرى -

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية دولية

◀ المهنة فنانون، خطاطون، شعراء

ملهمون بالثقافة الإسلامية

- الوجهة

<https://www.mckd.gov.ae/en/projects/>

<https://www.burda.ae/en/>

<https://www.burda.ae/en/about-award/#about-the-award>

معرض 421 (الإمارات العربية المتحدة)

معرض 421 وجهة للفنون والتصميم تُعنى بالممارسات والأعمال الفنية المبتكرة وتسعى لإبراز وتنمية المواهب المحلية والإقليمية عبر طيف واسع من المجالات الفنية. كما يهدف معرض 421، من خلال تعاونه مع العديد من الجهات المحلية والإقليمية والعالمية، إلى دعم المشهد الفني والإبداعي في دولة الإمارات من خلال مجموعة واسعة من الأنشطة التعليمية والبحثية وأعمال التكليف الفني المتنوعة.

** برنامج الإقامة الفنية المنزلية

إقامة

حجم المنح إقامة لمدة 3 شهور

القطاع الفنون البصرية والتقييم، التصميم والتكنولوجيا، الفنون الأدبية، الموسيقى، فن الطبخ، المسرح.

أهلية المستفيدين

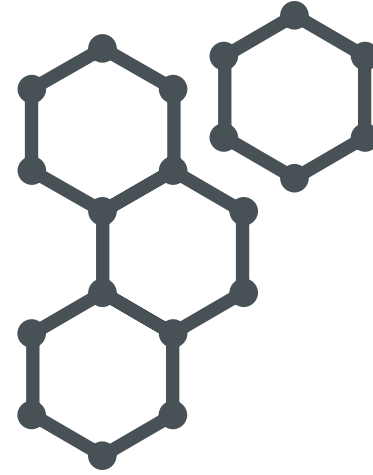
◀ الجنسية الشرق الأوسط، شمال أفريقيا، منطقة جنوب آسيا
◀ المهنة فنانون

الوجهة ميناء زايد، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة

<https://www.warehouse421.ae/en/>

<https://www.warehouse421.ae/en/open-call/>

منظمات
دولية ومعاهد
ومؤسسات
أوروبية : برامج
تركز على العالم
العربي



3

مهرجان الرقص على الحافة (هولندا)

مهرجان الرقص على الحافة عبارة عن منصة تشجع التبادل الفني بين الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ويركز على المسرح المعاصر والرقص والأفلام والموسيقى وتركيبات بجودة فنية عالية. يتم تنفيذ المهرجان مرة كل سنتين ويستضيف فنانين من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في مختلف المدن الهولندية.

* برنامج ماستر كلاس (دورة متقدمة)

منحة ماستر كلاس

القطاع الرقص

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

◀ المهنة راقصون

الوجهة هولندا

حجم المنح تكاليف السفر والمبيت، رسوم البرنامج، تذاكر لبعض العروض الأدائية.

<https://dancingontheedge.nl/professional/scholarships/>

<https://dancingontheedge.nl/projects/scholarships-2020/>

مؤسسة دلفينا (المملكة المتحدة)

تقع مؤسسة دلفينا في قلب مدينة لندن، وهي جمعية مستقلة غير ربحية مكرسة لتسهيل التبادل الفني وتنمية الممارسة المبدعة من خلال إقامات وشراكات وبرمجة عامة. توفر المؤسسة فرصاً للفنانين والقيمين والكتاب لتنمية ممارساتهم واكتشاف وبناء الشراكات مع الزملاء والمجتمعات والمؤسسات. وقد استضافت المؤسسة في لندن حتى الآن نحو 100 عامل في المجال الثقافي من 24 بلداً مختلفاً ومع مؤسسات شريكة في جميع أنحاء العالم.

* برنامج الفنان المقيم

إقامة

القطاع الفنون البصرية

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية جميع الدول، بالتركيز على شمال أفريقيا، الشرق الأوسط وجنوب آسيا

◀ المهنة فنانون، كتاب، قيمون

الوجهة لندن، المملكة المتحدة

أولويات أخرى يتم اختيار القيمين للمشاركة في برامج المؤسسة لمدة أقصاها 3 شهور في كل مرة. تعتمد عملية الاختيار على برنامج الإقامة، الشركاء، المولدين، والمكان.

حجم المنح -

<https://www.delfinafoundation.com/open-calls/selection-process/>

مؤسسة مارك دو مونتاليمبير (اليونان)

تسعى المؤسسة إلى تعزيز الفهم الثقافي لدى الأجيال الشابة وتشجيع الحوار بين الثقافات في العالم المتوسطي. تقدّم المؤسسة منحاً سنوية دعماً للمشاريع التي تمكّن الشباب من دول متوسطة من اكتشاف تنوع ثقافات متوسطة أخرى. كذلك، تمنح المؤسسة بالتعاون مع المعهد الوطني لتاريخ الفن في باريس جائزة "مارك دو مونتاليمبير" عن بحث في تاريخ الفنون في منطقة المتوسط.

* منح مارك دو مونتاليمبير

منحة مشروع، إقامة

القطاع الكتابة الإبداعية، الهندسة المعمارية، الأنثروبولوجيا والعلوم الاجتماعية، الموسيقى، تاريخ الفنون، الحرف اليدوية، النحت، الرسم والتصوير.

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية الدول القائمة على المنطقة المتوسطية
◀ المهنة فنانون، باحثون

الوجهة دول المنطقة المتوسطية

<http://www.fondationmdm.com/en/the-grant-2020/>

* جائزة مارك دو مونتاليمبير

تمنح الجائزة سنويا لباحث في تاريخ الفنون في المنطقة المتوسطية لمساعدته على تحقيق مشروع بحثي -بدعم من المؤسسة الوطنية لتاريخ الفنون -يمثل مساهمة حقيقية لمعرفة الفنون والدراسات الإنسانية في المنطقة المتوسطية.

منحة دراسية

القطاع تاريخ الفنون

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية دول المنطقة المتوسطية
◀ المهنة باحثون

الوجهة دول المنطقة المتوسطية، باريس

أولويات أخرى يجب أن يكون المرشحين حاصلين على شهادة دكتوراه، وأن تقل أعمارهم عن 35 سنة.

حجم المنح يورو للمنحة الواحدة
إمكانية الإقامة في مقر المؤسسة في رودس (اليونان)

<http://www.fondationmdm.com/en/the-marc-de-montalembert-prize/>

أولويات أخرى يجب أن يقل عمر مقدمي الطلبات عن 28 سنة.
يجب على المرشحين إبراز مهنة في ميدان ثقافي محدد أو مهنة وثيقة الصلة بتطوير حرفة معينة.

حجم المنح إمكانية الإقامة في مقر المؤسسة في رودس (اليونان)
منحة بقيمة 7000 يورو

معهد العلاقات الدولية الثقافية (ألمانيا)

معهد العلاقات الدولية الثقافية هو من أقدم المنظمات الوسيطة في ألمانيا للعلاقات الدولية الثقافية. يعمل المعهد على تعزيز التعايش السلمي والمثري بين الأفراد والثقافات في جميع أنحاء العالم، ودعم التبادل الفني والحوار بين المجتمعات المدنية.

* برنامج التواصل مع الفنانين

إقامة، منحة دراسية، منحة سفر

القطاع الفنون البصرية، إدارة الثقافة، التراث، الأبحاث

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية البحرين، الكويت، قطر، اليمن، الإمارات العربية المتحدة، عمان، العراق، فلسطين، سوريا، لبنان، مصر، الأردن.
◀ المهنة فنانون معاصرين، قيمون، مدرسو الفنون، واضعو النظريات الفنية، مهندسون، مصممون.

الوجهة ألمانيا

أولويات أخرى تقبل الطلبات مرتين في السنة: 31 كانون الثاني و15 آب. لا يمكن دعم مشاريع الطلاب

حجم المنح تقدم المنحة للسفر وتكاليف الإقامة. تختلف أحجام المنح الدراسية وفقا للمشروع.

<https://www.ifa.de/en/fundings/artists-contacts/>

المعهد الثقافي الفرنسي (فرنسا/تونس/المغرب)

المعهد الثقافي الفرنسي عبارة عن مؤسسة عامة مسؤولة عن النشاطات الثقافية الفرنسية في الخارج. تغطي مبادراتها مجالات عدة منها الحقول الفنية بشق مجالاتها، التبادل الفكري، الابتكار الثقافي والاجتماعي والتعاون اللغوي. يقوم المعهد بتعزيز اللغة الفرنسية في جميع أنحاء العالم وترويج لحراك الأعمال الفنية والفنانين والأفكار، وبالتالي تشجيع التفاهم بين الثقافات. يعمل المعهد الثقافي الفرنسي تحت رعاية وزارة أوروبا والشؤون الخارجية ووزارة الثقافة، وتساهم بفعالية في دعم الدبلوماسية الناعمة لفرنسا. تأخذ برامجها ومشاريعها السياقات المحلية بعين الاعتبار ويتم تنفيذها بنجاح، والفضل يعود للشبكة الواسعة من الخدمات الثقافية في السفارات الفرنسية حول العالم، بالإضافة إلى المؤسسات والمعاهد الفرنسية القائمة في خمس قارات.

* مواهب متوسطة

يقوم العهد الثقافي الفرنسي بتنفيذ برنامج "لا فابريك سينما" لدعم المشاريع الخاصة بكتابة وتطوير الأفلام. برنامج مواهب متوسطة هو إحدى النشاطات التي ينفذها العهد ويعمل على توفير منحة إقامة لصانعي الأفلام في المنطقة المتوسطة.

إقامة لكتابة النصوص السينمائية

القطاع السينما (الأفلام الروائية الخيالية)

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** يجب أن يكون المرشحين من

أو مقيمين في دولة متوسطة.

◀ **المهنة** على المرشحين تقديم

مشاريعهم الأولى أو الثانية في مجال الأفلام

الروائية الخيالية.

الوجهة مدن متوسطة مختلفة، بحسب

نوع الشراكة (طنجة، مارسيليا، الجزائر، بيروت،

الخ).

حجم المنح 3 جلسات لكتابة النصوص

السينمائية تنفذ كل منها على مدار 9-10

شهور، يشرف عليها مدرسين مختصين.

تتكاليف سفر وإقامة.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/la-fabrique-cinema>

<http://meditalents.net/>

<http://meditalents.net/lab-med/>

<http://meditalents.net/appel-a-projets/>

* فيلا سالامبو (تونس)

أطلق المشروع عام 2018 من قبل المعهد الثقافي الفرنسي في تونس، وهو عبارة عن مشروع إقامة متعدد التخصصات وقائم في مدينة الرسي.

إقامة

أولويات أخرى فترة دعوات مقترحات المشاريع:

آب – تشرين الأول.

حجم المنح إقامة في فيلا مستقلة في الرسي.

معاش شهري بقيمة 1000 يورو.

القطاع الفن والإنتاج الرقمي (الألعاب)،

الفنون البصرية، الهندسة المعمارية، الفنون

الأدائية، الموسيقى، السينما، الأفلام الوثائقية،

الأدب، العلوم الإنسانية والاجتماعية.

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** مرشحون فرنسيون أو

مرشحين مقيمين في فرنسا، مواطني القارة

الأفريقية (باستثناء تونس).

◀ **المهنة** فنانون، مفكرون، باحثون.

الوجهة تونس (الرسي)

<https://www.institutfrancais-tunisie.com/laureats-en-residence-la-villa-salambo-2020-2021/#/>

* فيلا شامبوليون (مصر)

إقامة في مركز بساريا للفنون في الإسكندرية، ممولة من المعهد الثقافي الفرنسي في مصر، بدعم من المعهد الثقافي الفرنسي كجزء من برنامج الإقامة "لا فابريك".

إقامة

القطاع الفنون البصرية (التصوير، الفن الرقمي)

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية فرنسية، أو الفنانين المقيمين في فرنسا
◀ المهنة فنانون

الوجهة الإسكندرية، مصر

أولويات أخرى إقامة بين شهر-شهرين. يقوم فريق مركز بساريا للفنون بدعم الفنانين المقيمين لتلبية المشهد الفني المحلي وتنظيم يوم افتتاحي بحلول نهاية مدة الإقامة.

حجم المنح تنقل دولي، مبيت، استخدام الاستوديو ومصروف يومي.

<http://traduction.culture.gouv.fr/url/Result.aspx?to=en&url=https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Appels-a-projets/Residence-artistique-Appel-a-candidatures-pour-la-Villa-Champollion>

* برنامج إقامة فنية وثقافية في المغرب

أطلق البرنامج عام 2012 واستهدف الفنانين الناطقين باللغة الفرنسية العاملين في مختلف التخصصات الفنية الإبداعية المعاصرة.

إقامة

القطاع جميع التخصصات

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية مرشحون ناطقين باللغة الفرنسية
◀ المهنة فنانون

الوجهة المغرب (أغادير، تطوان، الدار البيضاء، فاس، الفينطيرة، مكناس، وجدة، طنجة).

أولويات أخرى عرض في عام ينظم بحلول نهاية مدة الإقامة..

حجم المنح مدة المنحة: 3 أسابيع كحد أقصى. تنقل وإقامة (مبيت) دعم متخصص

<https://if-maroc.org/projets/residences-artistiques-et-culturelles-de-linstitut-francais-du-maroc/>

https://issuu.com/institutfrancais-maroc/docs/brochure_r_sidences_ifm_2019

المعهد السويدي (السويد)

المعهد السويدي عبارة عن منظمة عامة تعمل في مجالات الثقافة والتعليم والعلوم وإدارة الأعمال من أجل تقوية العلاقات الدولية والتنمية.

* برنامج القيادة للنساء

برنامج التدريب في القيادة (5 شهور)

أولويات أخرى يلزم أن تكون المرشحات مستعدات لدفع المعروف إلى الأمام من خلال المساهمة في تقديم تدريب متخصص مجاني لمدة ساعتين على الأقل لقيادات مبتدئات في بلادهن خلال فترة البرنامج.

حجم المنح تكاليف التعليم والسفر والإقامة

<https://si.se/en/apply/leadership-programmes/she-entrepreneurs/>

القطاع التعليم

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية الجزائر، مصر، تونس، إيران، الأردن، لبنان، المغرب، فلسطين.
◀ المهنة قيادات نسائية تتراوح أعمارهن بين 22-45 سنة.

الوجهة السويد

* المعهد الثقافي الفرنسي (لبنان)

لاحقاً للأزمة غير المتوقعة في لبنان، يقوم المعهد الثقافي الفرنسي بدعم الفنانين من خلال برنامج إقامة استثنائي في مدينة الفنون الدولية في فرنسا.

إقامة

القطاع جميع القطاعات

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية لبنان
◀ المهنة فنانون

الوجهة فرنسا

<https://www.if.institutfrancais.com/en/actualites-institutionnelles/the-institut-francais-supports-the-lebanese-artistic-scene>

ملاحظة لإقامة دار القمر، أنظر ;

<https://institutfrancais-liban.com/blog/evenements/appele-a-candidatures-residences-villa-dar-al-qamar/>

منظمة ميت أوست (ألمانيا)

تأسست منظمة ميت أوست عام 1996 بهدف تشجيع النشاطات وتنفيذ البرامج التي تعزز التبادل الثقافي والمواطنة الفعالة والتماسك الاجتماعي والتنمية المستدامة الحضرية والريفية ما وراء الحدود الثقافية والقطاعية واللغوية.

* برنامج تاندم 360°

يهدف هذا البرنامج إلى تأسيس أنظمة أيكولوجية حيوية تعمل كبيئة تمكينية للإدماج السياسي والاجتماعي والاقتصادي للشباب في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

منحة سفر، منحة مشروع

القطاع جميع التخصصات الفنية، الثقافة، المجتمع المدني.

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** مصر، الأردن، لبنان، المغرب، السودان، تونس، ليبيا.

◀ **المهنة** ناشطين في مجال الثقافة والمجتمع المدني.

الوجهة أماكن مختلفة وفقا لنوع الشراكة.

أولويات أخرى حافز للعمل في برنامج تاندم (شراكة بين شخصين عبر الحدود الوطنية) والتزام بالمشاركة في البرنامج لمدة سنة. يتم تدبير التمويل لتنفيذ مشروع تجريبي.

حجم المنح تمويل مبدئي بقيمة 7500 يورو لدعم مشروع تجريبي لمدة 12 يوم تشمل تبادل ثقافي في هيكليّة شركاء برنامج تاندم. المشاركة في اجتماعات دولية والحصول على مشورة خبيرة.

<https://www.tandemforculture.org/programmes/tandem-360/>

مفردات (بلجيكا)

تأسست «مفردات» في بروكسيل عام 2004 كصندوق شباب المسرح العربي، وتتم بناء «مفردات» من قبل طارق أبو الفتوح كهيكل دعم للفنانين والمؤسسات الفنية في العالم العربي. استجابة للحاجات للتغيرة وتحت قيادة مي أبو الذهب (منذ 2015) تغيرت «مفردات» من مؤسسة ملتزمة بتطوير بنية تحتية للفنون الأدائية العربية لتصبح مؤسسة فنون معاصرة تعمل حول العالم وفي عدة مجالات لخلق فرص متعددة لفنانين عرب معاصرين محترفين.

منحة للأبحاث، إنتاج، تبادل ثقافي، الخ.

القطاع جميع أشكال الاختصاصات الفنية المعاصرة

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** متقدمون من أو مقيمين في العالم العربي أو عاملين على مشروع وثيق الصلة بالمنطقة.

◀ **المهنة** فنانون أو ممارسون للفنون (أفراد وجمعيات)

الوجهة العالم العربي

أولويات أخرى يتم توزيع نحو 01 منح سنويا. موعدان نهائيين في السنة: 1 نيسان و1 تشرين الأول.

يمكن استخدام المنح لأغراض عدة منها متابعة خيوط البحث، تنفيذ فعالية، تنفيذ عمل جديد، النشر، السفر، المشاركة في إقامة فنية أو ورشة عمل، إجراء معرض أو عرض أدائي.

حجم المنح معد 5000 دولار للمنحة الواحدة يمكن أن تغطي المنح جزء أي كل النشاط أو المشروع المقترح.

<https://mophradat.org/ar/who-weve-supported/grants-for-artists/>

* برنامج مصلحة مشتركة

يهدف برنامج «مصلحة مشتركة» إلى خلق طُرُقٍ ابتكاريّةٍ للعمل والتعاون، من خلال ما يقّدمه من دعمٍ لمشاريع يتخذ فيها مختلف الممارسات. يعمل البرنامج على دعم المشاريع التي تنفذها الجماعات أو الجمعيات غير الرسمية من خلال الأربع فئات المختلفة التالية: تعاونية غير رسمية، الجمهور بالجوار، موضوع للنقاش، أفكار أخرى.

منحة مشروع

أولويات أخرى -

القطاع مختلف تخصصات الفنون المعاصرة

حجم المنح من 1000 إلى 4000 دولار
للمشروع الواحد .

أهلية المستفيدين

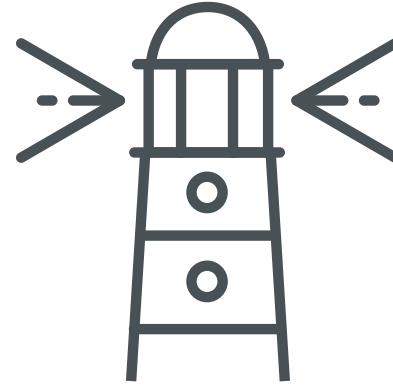
◀ الجنسية متقدمون من أو مقيمين
في العالم العربي أو عاملين على مشروع وثيق
الصلة بالمنطقة.

◀ المهنة فنانون وفعاليات ثقافية

الوجهة -

<https://mophradat.org/about-our-projects/self-organizations/>

منظمات
دولية، معاهد
ومؤسسات ثقافية
أوروبية: تركز على
بلدان الجنوب و/
أو دولية



4

صندوق الأغا خان للثقافة (الولايات المتحدة)

* برنامج الأغا خان للموسيقى

تتمثل مهمة برنامج الأغا خان للموسيقى في تعزيز تنمية التراث الموسيقي الحي في المجتمعات في جميع أنحاء العالم، فضلاً عن نشر هذا التراث على المستوى الدولي من خلال التعاون مع موسيقيين وفنانين ومعلمين ومقدمي فنون مبدعين بشكل استثنائي. يجمع برنامج الأغا خان للموسيقى جميع أنشطة مبادرة الأغا خان للموسيقى وجوائز الأغا خان للموسيقى.

إقامة، منحة إنتاج، منحة سفر

القطاع الموسيقى

حجم المنح -

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، جنوب آسيا، غرب أفريقيا.
◀ المهنة موسيقيون، معلمو الموسيقى العاملين في حفظ ونقل وتطوير تراثهم الموسيقي باستخدام أشكال معاصرة.

الوجهة دولية

<https://www.akdn.org/akmi>

أكاديمية شلوس سوليتود (ألمانيا)

إقامة دولية متعددة التخصصات للفنانين.

* منحة سوليتود

تعمل أكاديمية شلوس سوليتود على دعم الفنانين والمثقفين والعلماء والمهنيين في مجال الثقافة والاقتصاد من خلال تزويدهم منح للإقامة فقط.

منحة إقامة

القطاع الفنون البصرية والإعلام، الموسيقى والفنون الأدائية، الفنون الرقمية، الآداب، العلوم الاجتماعية.

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية جميع الدول
◀ المهنة فنانون، مثقفون، علماء، ثقافيون واقتصاديون من فئة الشباب.

الوجهة شتوتغارت

حجم المنح استوديو

منحة إقامة شهرية بقيمة 1200 يورو تكاليف السفر وفوائد إضافية أخرى (نقل المعدات، تمويل المشروع).

<https://www.akademie-solitude.de/en/fellowship/fellowship-programs/solitude-stipendium/>

وكالة آرت لينك للتعاون الثقافي (سويسرا)

* برنامج الإقامة على شبكة الإنترنت

يهدف البرنامج إلى تشجيع المواهب الشبابية في الميدان الرقمي الدولي والفنانين من جميع التخصصات الذين يمارسون المشاريع على شبكة الإنترنت. كان مركز الفنون والإعلام الهيئة الشريكة في البرنامج من 2017-2019.

أولويات أخرى -

حجم المنح إقامة لمدة 4 أسابيع
منحة بقيمة 750 يورو

<https://www.akademie-solitude.de/en/project/web-residencies-en/>

القطاع الإعلام الرقمي: النصوص، الأداء، الفيديوهاث الوثائقية والخيالية، الأجسام ثلاثية الأبعاد، التماثيل والتركيبات على الويب، الأرشيف الإلكتروني، التطبيقات، والوسائط التجريبية الأخرى.

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية دولية
◀ المهنة فنانون وطلاب من جميع التخصصات

الوجهة شتوتغارت

وكالة آرت لينك للتعاون الثقافي هي مؤسسة سويسرية تدعم الفنون والثقافة في أمريكا اللاتينية وأفريقيا وآسيا وأوروبا الشرقية، وتعمل على تعزيز صندوق الثقافة في بلدان الجنوب الذي يمول إنتاج وفعاليات الفنانين من أفريقيا وآسيا وأمريكا الجنوبية وأوروبا الشرقية وتسهيل إمكانية وصولهم إلى سوق الثقافة السويسرية والشبكات المهنية.

* صناديق الثقافة في بلدان الجنوب

تقدم صناديق الثقافة الجنوبية بعض الضمانات والمساهمات لمشاريع محددة من أجل دعم الإنتاجات والفعاليات التي تضم فنانين من أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية وشرق أوروبا (البلدان غير الأعضاء في الاتحاد الأوروبي). ويهدف هذا الصندوق إلى تسهيل وصول الأسواق الثقافية السويسرية والأوروبية والشبكات المتخصصة إلى الفنانين من بلدان جنوبية وشرقية في العالم، ولا سيما البلدان الشريكة في الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون.

منحة مشروع، منحة سفر

أولويات أخرى منح للمشاركة في فعاليات، جولات 4 مواعيد نهائية في السنة لتقديم منح تتعدى قيمتها 5000 فرنك سويسري. يجب تسليم الطلبات قبل 4 أسابيع على الأقل من بدء المشروع.

حجم المنح أقل من 5000 فرنك سويسري وأكثر من 30000 فرنك سويسري، وفقا للمشروع.

<https://www.artlink.ch/en/news>

<https://www.artlink.ch/en/suedkulturfonds>

القطاع السمعي المرئي والإعلام، الموسيقى

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية الدول الشريكة في التعاون الثقافي السويسري، منها اليمن والعراق والناطق الفلسطينية وسوريا ولبنان ومصر والأردن.
◀ المهنة أفراد، مجموعات، مؤسسات

الوجهة سويسرا

المختبر الأوروبي لفيزياء الجسيمات (سويسرا)

يتبنى برنامج الفنون في المختبر الأوروبي لفيزياء الجسيمات – أكبر مختبر لفيزياء الجسيمات في العالم- التجارب من خلال الفنون وعلاقتها بالأبحاث الأساسية. وترتكز هذه التجارب الفنية على التفاعلات والحوار بين الفنانين والعلماء في المختبر وفهم مجتمع المختبر من منظور عالي وعبر الحدود الوطنية.

* الفنون | جائزة كولايد الدولية

منحة إنتاج، إقامة

القطاع الفن والعلوم

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية جميع الدول

◀ المهنة الفنانون الناهضين للأفكار

العلمية ومن ذوي الاهتمامات في العلوم الأساسية.

الوجهة جينيف (محتمل وجهة أخرى، وفقا لنوع الشراكة).

أولويات أخرى فنانون من ذوي الاهتمام للميز في منهجية متعددة التخصصات وحماس قوي. يتم دعوة الفنانين لتقديم مقترحات المشاريع التي تدمج بين عمليتي البحث والإنتاج.

حجم المنح جائزة بقيمة 15000 فرنك سويسري للبحث والإنتاج. مصروف شخصي خلال فترة الإقامة (3 شهور).

تكاليف السفر والبيت

<https://arts.cern/programme/collide>

برلينالي | مهرجان السينما الدولي في برلين (ألمانيا)

يعمل صندوق السينما العالي (WCF)، مع المؤسسة الفيدرالية للثقافة بالتعاون مع معهد غوته ووزارة الخارجية والمنتجين الألمانين، على تنمية السينما ودعمها في مناطق تقل فيها البنى التحتية الخاصة بالأفلام، فيما يشجع التنوع الثقافي في دور السينما الألمانية. ويدعم صندوق السينما العالي (WCF) الأفلام التي لا يمكن صنعها بدون تمويل إضافي: كالأفلام التي تتميز بمقاربة جمالية غير اعتيادية، والتي تخبر قصصاً قوية، وتنقل صورة فعلية عن جذورها الثقافية.

* منحة الإنتاج | صندوق السينما العالي

منح إنتاج

القطاع السينما (الأفلام الروائية والوثائقية)

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية أفريقيا، وأميركا اللاتينية،

وأميركا الوسطى، ومنطقة البحر الكاريبي،

والشرق الأوسط، وآسيا الوسطى، وآسيا

الجنوبية الشرقية، والقوقاز

◀ المهنة شركات الإنتاج من ألمانيا

والمناطق المذكورة أعلاه.

الوجهة إلى ألمانيا وخارجها والبلدان المذكورة أعلاه.

أولويات أخرى قد لا تتخطى الإعانة 50 % من تكاليف الإنتاج الإجمالية. فتكلفة الإنتاج الإجمالية يجب أن تتراوح بين 200 ألف و1400 ألف يورو. يجب إنفاق الإعانة على الإنتاج في المناطق السابق ذكرها.

حجم المنح 60000 يورو كحد أقصى للمشروع الواحد

https://www.berlinale.de/media/nrwd/pdf-word/world_cinema_fund/wcf_eligible_regions_and_countries.pdf

<https://www.berlinale.de/en/world-cinema-fund/funding-programmes/production-support/wcf-classic/wcf-classic.html>

<https://www.berlinale.de/en/world-cinema-fund/home/profile.html>

* التمويل الموزع | صندوق السينما العالي

منحة لتوزيع الأفلام

القطاع الأفلام الخيالية والوثائقية (السينما)

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** أفريقيا وأميركا اللاتينية، وأميركا الوسطى، ومنطقة البحر الكاريبي، والشرق الأوسط، وآسيا الوسطى، وآسيا الجنوبية الشرقية، والقوقاز
◀ **المهنة** شركات الإنتاج من ألمانيا والناطق المذكورة أعلاه.

الوجهة ألمانيا

أولويات أخرى فقط الأفلام الصادرة عن الناطق أعلاه والمحدد تاريخ إطلاقها في دور السينما الألمانية.

يمكن تقديم الطلبات للحصول على تمويل للتوزيع بشكل مستمر.

حجم المنح 10000 يورو للمشروع كحد أقصى لا يمكن أن تتعدى المنحة 50 % من مجموع تكاليف التوزيع.

<https://www.berlinale.de/en/world-cinema-fund/funding-programmes/distribution-support/intro.html>

* مهرجان برلينالي الدولي للمواهب

يعدّ مهرجان برلينالي للمواهب القمة السنوية ومنتدى التعارف والتشبيك التابع لمهرجان برلين الدولي السينمائي الذي يجمع 052 مبدع في مجال الأفلام من جميع أنحاء العالم في مدينة برلين. تمكنت مبادرات مهرجان برلينالي الدولي للمواهب من الحفاظ على منظورها الإقليمي المميز والاستفادة من المهرجانات المحلية. في عام 9102، تم تنفيذ المهرجان في بيروت، بالتركيز على الدول العربية

منحة سفر، منحة للتطوير المهني

القطاع السينما

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** جميع الدول
◀ **المهنة** مهنيون من قطاع الأفلام الدولية: كتاب، مخرجون، منتجون، ممثلون، مؤلفون، موزعون، نقاد السينما.

الوجهة برلين

أولويات أخرى اجتماعات مهنية، مختبرات/ دورات تدريبية متخصصة، ورشات عمل. يتم اختيار 250 مرشح ومرشحة سنويا للمشاركة في الفعالية التي تتم على مدار 6 أيام.

حجم المنح ضيافة مجانية على المتقدمين تغطية جزء من تكاليف السفر والمصاريف الأخرى.

<https://www.berlinale-talents.de>

<https://www.berlinale-talents.de/bt/page/c/talentsinternational>

<https://www.berlinale-talents.de/channel/19.html>

اللجنة الدولية للمتاحف ومجموعات الفن الحديث (إسبانيا)

تعدّ اللجنة الدولية للمتاحف ومجموعات الفن الحديث (سيمام) منتدى دولياً بطابع محترف لمناقشة المسائل النظرية والأخلاقية والتطبيقية المتعلقة بتجميع الفن الحديث والمعاصر وعرضه.

* برنامج منح السفر

صمم برنامج منح السفر الذي أطلق عام 2005 لتبني التعاون والتبادل الثقافي بين قيمي الفن المعاصر ومديري المتاحف القائمين في دول الاقتصادات الناشئة والنامية وأقرانهم في العالم.

منح تنقل

أولويات أخرى تمنح الأولوية للمهنيين الشباب من ذوي خبرة تقل عن 10 سنوات.

حجم المنح تكاليف السفر والإقامة

<https://cimam.org/travel-grant-program/about-travel-grant-program/>

القطاع الفنون البصرية، المتاحف

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** آسيا، أمريكا اللاتينية، الجزائر، مصر، الأردن، لبنان، ليبيا، المغرب، سوريا، تونس،

◀ **المهنة** قيمون، باحثون، مديرو متاحف، مديرو لمجموعات الفنية

الوجهة -

برنامج CEC Artslink (الولايات المتحدة)

يعمل البرنامج على تعزيز الاتصال والتواصل الدولي والتفاهم من خلال مشاريع فنية تعاونية وخرافة ذات منفعة متبادلة، وهو يدعم ويعمل على إنتاج برامج تشجع التبادل بين الفنانين العاملين في مجال الفنون البصرية والأدائية ومديري الثقافة في الولايات المتحدة و37 دولة أجنبية

* برنامج Artslink للفنان المقيم

منحة إقامة ومنحة "روح وشوف"

أولويات أخرى يجب أن يكون عمل الفنانين مستوحى من المشاركة الاجتماعية أو الممارسات المجتمعية.

حجم المنح تذاكر سفر، رسوم تأشيرات السفر، تأمين صحي، مصاريف معيشة لإقامة مدتها 5 أسابيع.

<http://www.cecartslink.org/>

http://www.cecartslink.org/grants/artslink_residencies/guidelines.html

القطاع الفنون البصرية، الفنون الأدائية، إدارة الثقافة

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** آسيا، أوروبا، المنطقة العربية، بما فيها مصر، لبنان، فلسطين، إسرائيل وسوريا.

◀ **المهنة** فنانون، قياديون وقيمون في مجال الفنون

الوجهة الولايات المتحدة

برنامج الإقامة Cinéfondation لمهرجان كان السينمائي

أطلق برنامج الإقامة عام 1998 بهدف تشجيع إبداعات الفنانين بدعم أفلام المخرجين الشباب في كتابة النصوص السينمائية والحصول على شهرة عالمية والبحث عن مصادر تمويل. في كل عام، يستضيف برنامج الإقامة نحو 12 مخرجين سينمائيين في باريس للعمل على مشاريعهم الأولى أو الثانية في مجال الأفلام الروائية الخيالية.

منحة إقامة

أولويات أخرى تعتمد عملية الاختيار على جودة الأفلام التي تمت صناعتها والموضوع الذي يتطرق إليه مشروع الفيلم وحماسية المرشح.

حجم المنح جلستان لمدة أربعة شهور ونصف (من 1 تشرين الأول إلى نصف شهر شباط ومن آخر شهر شباط لغاية نصف شهر تموز)

إقامة في قلب باريس
برنامج دعم مخصص في مجال كتابة النصوص السينمائية

برنامج جماعي للقاءات مع مهنيين في مجال صناعة الأفلام

منحة شهرية بقيمة 800 يورو

إمكانية حضور الأفلام والمهرجانات خلال فترة الإقامة

<http://www.cinefondation.com/fr/residence/presentation>

القطاع السينما

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية جميع الدول

◀ المهنة مخرجون

الوجهة باريس، فرنسا

منصة Eyebeam (الولايات المتحدة)

إقامة Eyebeam عبارة عن جائزة إقامة تمنح للفنانين القائمين على أعمال تشارك التكنولوجيا والمجتمع من خلال الفنون. تتبني المشاريع التي ينفذها الفنانين القيمين طابع جديد ومتعدد التخصصات وفي معظم الأحيان خارج عن النمط التقليدي في التكنولوجيا والفنون. خلال السنوات العشرين الماضية، دعمت Eyebeam أكثر من 500 فنان من خلال برنامج الإقامة.

منحة إقامة

القطاع الفنون والتكنولوجيا

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية جميع الدول

◀ المهنة فنانون

الوجهة -

أولويات أخرى سيتم إطلاق منحة الإقامة لعام 2020 كبرنامج يركز على الأبحاث والتجريب.

حجم المنح جائزة بقيمة 22000 دولار

إمكانية وصول 7/24 للمساحة المشتركة في Eyebeam

منصات عامة لمشاركة أعمال وأبحاث الفنانين القيمين

<https://www.eyebeam.org/residency/>

<https://www.eyebeam.org/residency-faq/>

مهرجان القارات الثلاث السينمائي (فرنسا)

نجد المهرجان في عرض أفلام خيالية ووثائقية من أفريقيا وأمريكا الجنوبية وآسيا لمدة 40 عام في مدينة نانت الفرنسية.

* ورشات عمل "إنتاج في بلدان الجنوب"

"إنتاج في بلاد الجنوب" عبارة عن دورة تدريبية وورشات عمل للمنتجين الشباب من أفريقيا، الشرق الأوسط، آسيا، وأمريكا الجنوبية. أطلق البرنامج عام 2000 في مدينة نانت بهدف تقديم المتابعة الفردية للمشاريع ومساعدة المنتجين المختارين على اكتساب الأدوات الحرفية في مجال الإنتاج السينمائي.

منحة سفر للمشاركة في الفعاليات، منحة تدريب

القطاع السينما

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية آسيا، أفريقيا، أمريكا اللاتينية

◀ المهنة مخرجون ومنتجون

الوجهة نانت، فرنسا

أولويات أخرى يلزم عرض المشروع من قبل شخصين: مخرج ومنتج، بحيث لا يكون المخرج منتج المشروع الخاص به في آن واحد. // يلزم أن يكون المشروع عبارة عن فيلم وثائقي خيالي في مرحلة التطوير. // تغطي ورشات العمل التدريبية الإنتاج المشترك والتسويق وتعمل على توفير المشورة في مجال الإنتاج والسيناريو لكل مشروع.

حجم المنح تكاليف السفر والإقامة والوجبات لكل منتج / مخرج // رسوم إشتراك بقيمة 350 يورو للمساهمة في المصاريف الإدارية (فقط لورشات العمل في نانت).

<http://www.3continents.com/fr/produire-au-sud/le-projet/>

<https://www.3continents.com/fr/produire-au-sud/reglement-permanent/>

مؤسسة أدولف وستر جوتليب (الولايات المتحدة)

تعمل مؤسسة أدولف وستر جوتليب منذ عام 1976 بهدف توفير منح للمبدعين في مجال الفنون البصرية الذين كرسوا حياتهم لتطوير إبداعاتهم الفنية بغض النظر عن نجاحهم التجاري.

منحة مشروع

القطاع الفنون البصرية

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية جميع الدول
◀ المهنة رسامون، نحّاتون، نقاشون
عملوا في مجال الفنون لمدة لا تقل عن 20 عام.

الوجهة الولايات المتحدة

أولويات أخرى من أهم معايير اختيار المرشحين هي مستوى نضجهم واحتياجاتهم المادية.

حجم المنح 25000 دولار للمنحة الواحدة
خلال 2020

<https://www.gottliebfoundation.org/about/>

<https://www.gottliebfoundation.org/individual-support-grant-1>

مؤسسة السينما البديلة (كندا)

تعمل المؤسسة على توفير منحة سنوية لصناع الأفلام والفيديو القادمين من أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية ليتمكنوا من إخراج فيلم وثائقي في مواضيع الحقوق والحريات والحقوق الاقتصادية وحقوق المرأة والحق في صناعة الثقافة والفنون. تستهدف المنحة صناع الأفلام الشباب المولودين والمقيمين في أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية الراغبين في إخراج أفلام في اللغة التي يختارونها.

منحة إخراج

القطاع سينما الأفلام الوثائقية

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية أفريقيا، آسيا، أمريكا اللاتينية
◀ المهنة صناع الأفلام

الوجهة -

أولويات أخرى تقدم الطلبات باللغات الإنجليزية أو الفرنسية أو الإسبانية ويجب إرسالها قبل 15 آب من كل عام.

حجم المنح 10000 دولار كندي سنويا، وبعض المنح بقيمة 5000 دولار كندي

http://www.altercine.org/index_en.php

<http://www.altercine.org/html/en/programme-de-bourses.php>

مؤسسة كاماراجو (فرنسا)

أسسها الفنان والفاعل الخيري الأمريكي جيروم هيل (1905-1972). تهدف المؤسسة إلى تشجيع الإبداع والبحث والتجارب من خلال برنامج الإقامة الدولي للفرنانين والعلماء والفكرين. منذ عام 1971، استضافت المؤسسة نحو 1000 شخص يعملون في مجال الفنون والعلوم الإنسانية في جميع أنحاء العالم. تقع المؤسسة في كاسيس في فرنسا على حافة البحر المتوسط وتعمل على تقديم الوقت والمساحة في بيئة تأملية وداعمة تمنح المقيمين الحرية للتفكير والإبداع والتواصل.

* البرنامج الأساسي

تأسس البرنامج الأساسي عام 1971، ومنذ ذلك الحين نجح في منح 18 جائزة دولية في مجال الفنون والعلوم الإنسانية، ودعم الأبحاث والتجارب التي تتصدى للحدود المفروضة على الاستفسارات الأكاديمية والفنية وكذلك تعزيز التبادل عبر التخصصات والثقافات.

منحة إقامة

القطاع جميع التخصصات

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية جميع الدول

◀ المهنة علماء، مفكرين، فنانين

الوجهة كاسيس، فرنسا

أولويات أخرى يجب أن يكون العلماء مرتبطين في مجالات الفنون والعلوم الإنسانية التي تستهدف الثقافات الفرنسية والناطقة باللغة الفرنسية، أو الدراسات عبر الثقافات التي تشرك ثقافات وتأثيرات المنطقة للتوسطية. ينشغل المفكرون في الفكر النقدي وفي تطوير أعمالهم تناغما مع ساحة النظريات والفنون والمجتمع. أن يكون لدى الفنانين أعمال أو مشاريع إبداعية جديدة.

حجم المنح منح إقامة بين 6-11 أسبوع تكاليف نقل أساسية ومصروف أسبوعي بقيمة 250 دولار. منحة خاصة لفنانين أولياء الأمور

<https://camargofoundation.org/about/the-camargo-foundation/>

<https://camargofoundation.org/programs/camargo-core-program/>

مؤسسة الثقافة الألمانية الفدرالية (ألمانيا)

تعمل المؤسسة على تعزيز الفنون والثقافة في نطاق الاختصاص. تتمحور أهم أولوياتها في دعم البرامج الإبداعية على المستوى الدولي. كما تستثمر المؤسسة في مشاريع تعمل على تطوير أساليب جديدة لدعم التراث الثقافي وتبني المعرفة المطلوبة للتطرق إلى القضايا الاجتماعية.

تركز مؤسسة الثقافة الألمانية الفدرالية على التبادل الثقافي والتعاون عبر الحدود من خلال إطلاق مشاريع خاصة بها وتمويل مقترحات المشاريع في جميع ميادين الفنون.

* تمويل عام للمشاريع

دعم شتى أنواع المشاريع بغض النظر عن مجالها الفني أو الأمور التي تطرق إليها.

منحة مشروع

القطاع جميع التخصصات

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية جميع الدول
◀ المهنة المؤسسات الثقافية

الوجهة -

أولويات أخرى تمويل للمشاريع التي تتطلب 50000 يورو على الأقل وتمكنت من تأمين 20 % على الأقل من مجموع التكاليف من خلال رأس المال الشخصي و/أو تمويل من طرف ثالث.

يتم تمويل المشاريع الإبداعية ذات سياق دولي فقط.

بتقدم الطلبات على مدار السنة، وتجتمع هيئة الحلفين خلال فترات زمنية منتظمة مرتين في السنة.

حجم المنح من 50000 – 250000 يورو

https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/en/about_the_foundation/general_funding_guidelines.html

https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/en/funding/general_project_funding/funding_criteria.html

مؤسسة غيتي (الولايات المتحدة)

تقوم مؤسسة غيتي بدعم الجمعيات والأفراد الملتزمين بتطوير فهم متعمق للفنون البصرية والحفاظ عليها في مدينة لوس أنجلوس وجميع أنحاء العالم. ويتم ذلك من خلال المنح التي يتم تقديمها لرفع إمكانية الوصول إلى المجموعات الفنية في المتاحف وتقوية تاريخ الفنون كمساق عالي وتطوير ممارسات الحفظ والترميم ودعم القادة الحاليين والمستقبليين في مجال الفنون البصرية.

* منحة جيتي للباحثين

تقدم لكبار الباحثين أو الأفراد الحاصلين على امتيازات في مجالات عملهم. يقيم الحاصلين على المنحة في معهد غيتي للأبحاث حيث يستفيدون من مجموعات غيتي ويشاركون في حياة غيتي الفكرية.

منحة دراسية

القطاع أبحاث في الفنون والعلوم الإنسانية والاجتماعية

أولويات أخرى تقدم المنحة لكبار الباحثين مدة الإقامة بين 3-9 شهور

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية جميع الدول

◀ المهنة باحثون (الفنون والعلوم الاجتماعية)

الوجهة لوس أنجلوس

حجم المنح 21000-65000 دولار بناء على مدة الإقامة

مكتب في معهد غيتي للأبحاث أو فيلا غيتي شقة سكنية في مجمع غيتي للباحثين تذكرة طيران إلى ومن لوس أنجلوس

http://www.getty.edu/foundation/initiatives/residential/getty_scholars.html

* منح الأبحاث المكتبية

توفر هذه المنح دعم جزئي وقصير الأمد للباحثين الذي يتطلبون استخدام مجموعات فنية محددة موجودة في معهد غيتي للأبحاث.

منح للأبحاث

القطاع الأبحاث، الفنون البصرية

أهلية المستفيدين

- الجنسية جميع الدول
- المهنة باحثون

الوجهة لوس أنجيلوس

أولويات أخرى المدة: من بضعة أيام إلى 3 شهور كحد أقصى

على المرشحين عرض حاجة ملحة لاستخدام المواد الموجودة في مكتبة الأبحاث.

حجم المنح منحة لمرشحين دوليين: 4000 دولار تتراوح فترة البحث بين بضعة أيام إلى 3 شهور كحد أقصى.

جزء من تكاليف التنقل والإقامة.

http://www.getty.edu/foundation/initiatives/residential/library_research_grants.html

* زمالة غيتي لما قبل وبعد الدكتوراه

تمنح هذه الزمالة للباحثين لتمكينهم من العمل في مشاريع وثيقة الصلة بموضوع البحث السنوي لعهد غيتي للأبحاث أو مبادرة تاريخ الفن الأفريقي الأمريكي.

منحة دراسية

القطاع الفنون البصرية، العلوم الاجتماعية

أهلية المستفيدين

- الجنسية جميع الدول
- المهنة الباحثين الصاعدين

الوجهة لوس أنجيلوس

أولويات أخرى المدة الزمنية: إقامة لمدة 9 شهور يستفيد الزملاء من مجموعات غيتي ويشاركون في حياة غيتي الفكرية.

حجم المنح زمالة غيتي ما قبل الدكتوراه: دعم بقيمة 30000 دولار

زمالة غيتي لما بعد الدكتوراه: دعم بقيمة 35000 دولار

مساحة عمل في معهد غيتي للأبحاث أو فيلا غيتي شقة في مجمع غيتي للباحثين تذكرة طيران إلى ومن لوس أنجيلوس

http://www.getty.edu/foundation/initiatives/residential/getty_pre_postdoctoral_fellowships.html

مؤسسة فريم للفن المعاصر (فنلندا)

مؤسسة فريم للفن المعاصر تعزز الفن المعاصر في فنلندا، وتدعم المبادرات الدولية وتسهل الشراكات المهنية وتشجع التطور الأساسي في مجال الفن المعاصر.

* برنامج هلسنكي الدولي لمقيمي المتاحف

تستضيف مؤسسة فريم برنامج إقامة لمقيمي المتاحف بالتعاون مع برنامج هلسنكي للفنانين الدوليين. ويعمل هذا البرنامج على توفير إقامات في هلسنكي تمنح لمقيمي الفن المعاصر.

كما يوفر البرنامج فرص للتعلم في الفن المعاصر في فنلندا وفرصة للبحث في معارض مستقبلية أو مشاريع النشر.

منحة إقامة

القطاع الفنون البصرية

حجم المنح -

أهلية المستفيدين

- الجنسية جميع الدول
- المهنة قيمو الفن المعاصر

الوجهة هلسنكي، فنلندا

<https://frame-finland.fi/en/ohjelma/residenssihjelmam/>

مركز بلاجيو في مؤسسة روكفلر (إيطاليا)

يوفر برنامج الإقامة فرصة استثنائية للأفراد المتميزين لتأسيس علاقات جديدة مع المقيمين القادمين من مختلف الخلفيات والتخصصات والمواقع الجغرافية. يدعم البرنامج عمل الأكاديميين والفنانين وقواد الأفكار وصانعي القرار الذي يشاركون رسالة المؤسسة المبنية على تعزيز رفاه الإنسانية حول العالم.

منحة إقامة

القطاع الأدب، السينما، الرقص، الموسيقى، الفنون البصرية، الأبحاث والسياسة.

أولويات أخرى

3 أنواع من الإقامات:

- إقامة للكتابات الجامعية
- إقامة للفنون والفنون الأدبية
- إقامة عملية

أهلية المستفيدين

الجنسية آسيا، أمريكا اللاتينية،

أفريقيا، الولايات المتحدة

المهنة جامعيون، باحثون، فنانون،

صحفيون، سياسيون

حجم المنح مصاريف سفر وإقامة

<https://www.rockefellerfoundation.org/bellagio-center/residency-program/>

الوجهة إيطاليا

معهد غوته (ألمانيا)

معهد جوته هو المعهد الثقافي العامل في كافة أنحاء العالم والتابع للحكومة الألمانية. يدعم المعهد تعلم اللغة الألمانية في الخارج، والتعاون الثقافي الدولي.

* الصندوق الدولي للإنتاج المشترك

يستهدف هذا التمويل مشاريع الإنتاج المشتركة التي ينفذها فنانون في مجالات المسرح والرقص والموسيقى وفن الأداء والتي تكون فيها الصيغ متعددة التخصصات واستعمال الإعلام الرقمي من المكونات الرئيسة. وتتألف المجموعة المستهدفة من فنانين محترفين وفرق ومبادرات في ألمانيا وفي الخارج ينقصهم بشكل واضح الموارد الكافية لتحقيق مشروع إنتاجهم المشترك لوحدهم.

منح إنتاج

القطاع المسرح، الرقص الموسيقى، الفنون
الأدائية

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية كل دول ما عدا ألمانيا
◀ المهنة فنانون

- الوجهة

أولويات أخرى يجب تسليم الطلب المشترك
من قبل الشرك الأجنبي (المقيم والعمل في
الخارج)

تمنح الأفضلية للمشاريع التي تنفذ بين الشركاء
الألمان وغير الأوروبيين، على وجه التحديد البلدان
التي تمر بمرحلة انتقالية.
على المتقدمين إرفاق خطة مالية عالية مع
تمويل ملموس من طرف ثالث.

حجم المنح بين 10000 و25000 يورو

https://www.goethe.de/en/uun/auf/mus/ikf.html?wt_sc=ikf

مهرجان هوت دوكس للأفلام الوثائقية (كندا)

تأسست هوت دوكس عام 1993 من قبل منظمة كندا للأفلام الوثائقية (المعروفة مسبقاً باسم التجمع الكندي للأفلام المستقلة)، وهي جمعية وطنية لصانعي الأفلام الوثائقية المستقلين. تعدّ هوت دوكس منظمة خيرية وطنية مخصصة لتطوير فن الأفلام الوثائقية والاحتفال به. وتستعرض المنظمة أفلاماً وثائقية كندية ودولية للعامّة وتوفّر تنمية مهنية وفرصاً في السوق وفرص تعارف وتشبيك للعاملين المحترفين في مجال الأفلام الوثائقية من خلال تقديم مهرجان سنوي ونشاطات مجانية.

* صندوق كروس كرنس للأفلام الوثائقية

يعدّ صندوق كروس كرنس للأفلام الوثائقية صندوق إنتاج دولي يعزّز رواية القصص من مجتمعات ضعيفة التمثيل أو مهشّة من الناحية التاريخية. وبدعم الصندوق عمل المخرجين المتحدرين من هذه المجتمعات ويعطي الأولوية للمخرجين الناشئين الذين يستطيعون تجسيد علاقة بين موضوع الفيلم وتجربتهم الخاصة.

منح مشاريع وإنتاج

أولويات أخرى يجب أن يقل عمر المرشحين عن 35 عام

حجم المنح 10000 دولار للمشروع الواحد

<https://www.hotdocs.ca/i/crosscurrents-doc-fund>

<https://www.hotdocs.ca/i/submit-a-film>

القطاع السمعي المرئي والإعلام (الوثائقي)

أهلية المستفيدين

الجنسية جميع الدول
المهنة صناع أفلام وثائقية صاعدين

الوجهة -

* البرنامج المضيف لشباب فن المسرح الأجنبي

في كل عام، تقوم دائرة السرح والرقص بمنح إقامات في ألمانيا لصناع السرح ومصممي الرقص الشباب القادمين من دول أجنبية. تتراوح هذه الإقامات من مشاركة لمدة أسبوعين في المنتدى الدولي للمسرح في برلين ودورات تدريبية في الإنتاج من قبل شركات الرقص والمسارح العامة.

منحة سفر، منحة تدريب

القطاع السرح، الرقص العاصر، الأداء

أهلية المستفيدين

الجنسية تمنح الأولوية للدول النامية والصاعدة

المهنة مخرجون، مصممو مسرح، مصممو رقص

الوجهة ألمانيا

أولويات أخرى: تعطى الأولوية للمرشحين القادمين من الدول النامية والصاعدة (وسط، جنوب وشرق أوروبا، آسيا، أفريقيا، أمريكا اللاتينية) يتم إرسال المتقدمين إلى معاهد غوته في الخارج أو للعهد الدولي للمسرح؟ يلزم أن يكون المتقدمين ملمين باللغة الألمانية.

حجم المنح زيارة ضيف لمدة 3 شهور مبلغ شهري بقيمة 780 يورو للمبيت والمصروف تكاليف سفر

<https://www.goethe.de/en/uun/auf/tut/sta.html>

المجلس الدولي للمتاحف (فرنسا | العالم)

يعمل المجلس الدولي للمتاحف في مجال التراث الطبيعي والثقافي العالمي ويلتزم بحفظ واستدامة وتوصيل التراث الثقافي الماضي والحاضر والملموس وغير الملموس.

* اللجنة الدولية لترميم في المجلس الدولي للمتاحف / برنامج غيتي الدولي

تقدم لجنة الحفظ منحة سفر للأعضاء المهنيين الشباب لتمكينهم من المشاركة في الاجتماعات السنوية للجان الدولية التابعة للمجلس الدولي للمتاحف.

منح سفر

القطاع المتاحف

أهلية المستفيدين

- ◀ الجنسية أفريقية، آسيا، ومنطقة المحيط الهادي، الشرق الأوسط، أوروبا الشرقية، أمريكا اللاتينية.
- ◀ المهنة مهنيون في مجال التراث والمتاحف

الوجهة بناء على موعد اجتماع المجلس الدولي للمتاحف

أولويات أخرى يجب أن يكون المتقدمين ملمين باللغة الإنجليزية كتابة ومحادثة.

حجم المنح تذاكر السفر، الإقامة ورسوم التسجيل

<http://www.icom-cc.org/15/about/#.WLdBjNQrJkg>

مهرجان أمستردام الدولي للأفلام الوثائقية- مؤسسة بيرتا (هولندا)

تسعى مؤسسة بيرتا إلى تحقيق عالم أكثر عدالة وتدعم أشكال العمل الناشط الذي يهدف إلى إحداث تغيير. وتنجح في تحقيق هدفها باستخدام أدوات الإعلام والقانون والمشاريع. وتتيح المؤسسة من خلال الاستثمار في صندوق "بيرتا" التابع لمهرجان أمستردام الدولي للأفلام الوثائقية- مؤسسة بيرتا إمكانية مواصلة دعم المخرجين والأفلام الوثائقية التي تحدث تغييراً.

مهرجان روتردام السينمائي الدولي (هولندا)

يوفر المهرجان مجموعة عالية الجودة ومختارة من الأفلام الوثائقية والأفلام القصيرة وفن الإعلام، وهو يدعم المواهب الجديدة في صناعة الأفلام من خلال منصة CineMart وصندوق هيوبرت بالز ومختبر روتردام ونشاطات أخرى في القطاع.

* صندوق مهرجان أمستردام الدولي للأفلام الوثائقية التابع لمؤسسة بيرتا

يدعم هذا الصندوق الأصوات المستقلة والناقدة والفنية من أفريقيا وأمريكا اللاتينية والشرق الأوسط وأوروبا الشرقية بهدف تحفيز وتمكين قطاع الأفلام الوثائقية الإبداعية في هذه المناطق. كما يعمل على توفير منح للتطوير والإنتاج والتوزيع من خلال خطي تمويليتين: تطوير المشاريع والإنتاج وما بعد الإنتاج

منحة مشروع أو منحة إنتاج

أولويات أخرى -

القطاع السمعي البصري والإعلام (السينما)

حجم المنح

أهلية المستفيدين

◀ تطوير مشروع: 5000 يورو كحد أقصى
◀ إنتاج وما بعد الإنتاج: 17500 يورو كحد
أقصى

◀ الجنسية أفريقيا، آسيا، أمريكا اللاتينية،
الشرق الأوسط (مصر، الأردن، الجزائر،
البحرين، لبنان، سوريا، اليمن، العراق، إيران،
قطر، السودان، المغرب، ليبيا، تونس).

https://d25cyov38w4k50.cloudfront.net/downloads/IBF-Europe-Country-List-2019_new1.pdf

◀ المهنة مخرجون أو منتجون (تطوير
مشاريع)، صناعة الأفلام (إنتاج وما بعد
الإنتاج)

الوجهة -

<https://www.idfa.nl/en/info/idfa-bertha-fund>

<https://www.idfa.nl/en/info/about-the-idfa-bertha-fund>

<https://www.idfa.nl/en/info/ibf-application-categories>

المعهد الثقافي الفرنسي (فرنسا)

المعهد الثقافي الفرنسي عبارة عن مؤسسة عامة مسؤولة عن النشاطات الثقافية الفرنسية في الخارج. تغطي مبادراتها مجالات عدة منها الحقل الفني بشق مجالاتها، التبادل الفكري، الابتكار الثقافي والاجتماعي والتعاون اللغوي. يقوم المعهد بتعزيز اللغة الفرنسية في جميع أنحاء العالم وترويج لحراك الأعمال الفنية والفنانين والأفكار، وبالتالي تشجيع التفاهم بين الثقافات. يعمل المعهد الثقافي الفرنسي تحت رعاية وزارة أوروبا والشؤون الخارجية ووزارة الثقافة، وتساهم بفعالية في دعم الدبلوماسية الناعمة لفرنسا. تأخذ برامجها ومشاريعها السياقات المحلية بعين الاعتبار ويتم تنفيذها بنجاح، والفضل يعود للشبكة الواسعة من الخدمات الثقافية في السفارات الفرنسية حول العالم، بالإضافة إلى المؤسسات والمعاهد الفرنسية القائمة في خمس قارات.

* صندوق هيوبرت بالز

مبادرة تابعة لمهرجان روتردام السينمائي الدولي تعمل على توفير خطط تمويل مختلفة: دعم لكتابة النص السينمائي وتطوير المشروع، ودعم لمرحلة الإنتاج وما بعد الإنتاج.

منحة مشروع، منحة للمشاركة في فعاليات

القطاع السعي المرئي والإعلام (السينما)

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** أمريكا اللاتينية، الشرق الأوسط، أفريقيا، آسيا، أوروبا الشرقية، السعودية، الإمارات العربية المتحدة، عمان، البحرين، قطر.
◀ **المهنة** مخرجون ومنتجون

الوجهة روتردام

أولويات أخرى كتابة النص وتطوير المشروع (صندوق هيوبرت بالز): مرتين في السنة
الدة المحددة لهيوبرت بالز وأوروبا: مرة واحدة في السنة

حجم المنح كتابة النص وتطوير المشروع: 10000 يورو كحد أقصى للمشروع الواحد
هيوبرت بالز + أوروبا: 53000 يورو كحد أقصى للمشروع الواحد

<https://iffr.com>

<https://iffr.com/en/hbf-practical-info-deadlines>

دعم لكتابة النص وتطوير المشروع

<https://iffr.com/en/script-and-project-development-support>

هيوبرت بالز + أوروبا

<https://iffr.com/en/hbfeurope-minority-co-production-support>

* إقامة في مدينة الفنون الدولية

بدعم وتفويض وزارة الثقافة الفرنسية ووزارة أوروبا والشؤون الخارجية، يتمكن نحو 70 فنان سنويا من الحصول على إقامى في مدينة باريس. يستهدف هذا البرنامج الفنانين الأجانب المقيمين خارج فرنسا والراغبين في تطوير مشروع بحثي وإبداع في باريس في جميع التخصصات الفنية. يجب أن يكون الفنانين حاصلين على دعم من شريك ثقافي واحد أو أكثر.

منحة إقامة

القطاع جميع التخصصات

أهلية المستفيدين

- ◀ الجنسية جميع الدول
- ◀ المهنة فنانون

الوجهة باريس

أولويات أخرى -

حجم المنح إقامة فردية: خدمة إسكان لورشات العمل
شريك أو شركاء الفنان من داخل أو خارج فرنسا، تمويل السفر، المصروف (لغاية 700 يورو شهريا) وتقديم الطلب بالنيابة عن الفنان.
المدة: 3-6 شهور

<https://www.pro.institutfrancais.com/en/programmes-and-projects/the-cite-internationale-des-arts>

<https://www.pro.institutfrancais.com/en/actualites-professionnelles/call-for-applications-of-the-residencies-programme-of-the-institut>

* تأشيرات الإبداع

يشكل برنامج تأشيرات الإبداع جزء من التعاون الثقافي لأفريقيا ومنطقة البحر الكاريبي، ويهدف إلى دعم الفنانين الصاعدين في أفريقيا ومنطقة البحر الكاريبي من خلال منحهم إقامات في البر الرئيسي لفرنسا وأقاليمها الخارجية.

منحة إقامة

القطاع الهندسة المعمارية، الفنون، السيرك، الرقص، التصميم، الفنون الرقمية، الأزياء، مشاريع متعددة التخصصات، الموسيقى، التصوير، فن الشوارع والدمى، المسرح، الفنون البصرية.

أهلية المستفيدين

- ◀ الجنسية أفريقيا، منطقة المحيط الهندي
- ◀ المهنة فنانون، قيمون

الوجهة فرنسا

أولويات أخرى يجب على الفنانين والقيمين المرشحين العثور على منظمة شريكة قادرة على تقديم الدعم

حجم المنح إقامة لمدة شهرين

تذكرة سفر
مصروف معيشة شهري بقيمة 1000 يورو

<https://www.pro.institutfrancais.com/en/programmes-and-projects/visas-for-creation>

https://www.pro.institutfrancais.com/sites/default/files/medias/documents/cgu_vpc_eng.pdf

المعهد السويدي (السويد)

وكالة عامة تسعى لتعزيز الاهتمام والثقة في السويد حول العالم، وتعمل في مجالات الثقافة والتعليم والعلوم وإدارة الأعمال من أجل تقوية العلاقات الدولية والتنمية.

* برنامج القوة الإبداعية Creative Force

عبارة عن برنامج لتمويل المشاريع الدولية مفتوح أمام المنظمات السويدية وشركائها في الدول المستهدفة التي تستخدم وسائل الإعلام أو الفنون من أجل تقوية الديمقراطية وحقوق الإنسان وحرية التعبير. البرنامج مفتوح أمام المتقدمين الراغبين في تعزيز الانفتاح والنظم الديمقراطية من خلال مشاريع في قطاعات الثقافة والإعلام والقطاعات وثيقة الصلة، ويقدم نوعين من النج: التمويل الأولي والمشاريع التعاونية.

* التمويل الأولي

متاح لتنفيذ المشاريع الصغيرة أو التجريبية، يتمكن المرشح وشريكه الدولي تقديم طلب للحصول على 100000 كرونا سويدي كحد أقصى للمشروع، على أن يتم إتمامه خلال 12 شهر من تاريخ الحصول على التمويل.

منحة مشروع

القطاع الفنون الأدائية، الفنون البصرية، السمعية المرئية والإعلام

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** السويد والدول المؤهلة (الجزائر، مصر، إيران، العراق، الأردن، لبنان، ليبيا، المغرب، فلسطين، سوريا، تونس، اليمن).

◀ **المهنة** أي منظمة مسجلة في السويد بالشراكة مع منظمة تابعة للدول المذكورة أعلاه.

- **الوجهة**

أولويات أخرى المشاريع التي تستخدم الإعلام كوسيلة لتقوية الديمقراطية وحرية التعبير وحقوق الإنسان في الدول المستهدفة. المشاريع التي تدعم اكتساب مهارات جديدة أو استخدام التكنولوجيا الحديثة. ألا تتعدى مدة المشروع 12 شهر.

حجم النج 100000 كرونا سويدي كحد أقصى

<https://si.se/en/apply/funding-grants/creative-force/>

* المشاريع التعاونية

وهي مشاريع أكبر حجما تعنى بتبادل المعرفة، بناء القدرات أو تطوير الوسائل.

منحة مشروع

القطاع الفنون الأدائية، الفنون البصرية، السمعية المرئية والإعلام

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** السويد والدول المؤهلة (الجزائر، مصر، إيران، العراق، الأردن، لبنان، ليبيا، المغرب، فلسطين، سوريا، تونس، اليمن).

◀ **المهنة** أي منظمة مسجلة في السويد بالشراكة مع منظمة تابعة للدول المذكورة أعلاه.

الوجهة -

أولويات أخرى المشاريع التي تستخدم الإعلام كوسيلة لتقوية الديمقراطية وحرية التعبير وحقوق الإنسان في الدول المستهدفة. المشاريع التي تدعم اكتساب مهارات جديدة أو استخدام التكنولوجيا الحديثة. ألا تتعدى مدة المشروع 12 شهر.

على المشاريع المساهمة في تحقيق الأهداف الإنمائية المستدامة التالية:

الهدف 16: "تشجيع إقامة مجتمعات سلمية وشاملة للجميع من أجل تحقيق التنمية المستدامة، وتوفير إمكانية الوصول إلى العدالة للجميع وبناء مؤسسات فعالة وخاضعة للمساءلة وشاملة للجميع على جميع المستويات."

الهدف 5: "تحقيق المساواة بين الجنسين وتمكين كل النساء والفتيات"

الهدف 11: "جعل المدن والمستوطنات البشرية شاملة للجميع وآمنة وقادرة على الصمود ومستدامة"

حجم المنح

منح لمدة أقصاها 12 شهر: 500000 كرونا

سويدي

منح لمدة أقصاها 24 شهر: مليون كرونا سويدي

<https://si.se/en/apply/funding-grants/creative-force/>

* برنامج المعهد السويدي للمنح العالية

برنامج منح دراسية ممول بالكامل للحصول على شهادة الماجستير في السويد. يستهدف البرنامج المهنيين الراغبين في إحداث تغيير من خلال التطرق إلى مواضيع تساهم في تحقيق تنمية عادلة ومستدامة في بلادهم ومناطقهم.

برنامج منحة دراسية

القطاع التعليم العالي

أولويات أخرى على المرشحين إبراز خبرة قيادية في وظائفهم السابقة أو في مجال المجتمع المدني.

من برامج الماجستير إدارة الخدمات، إدارة الثقافة والإبداع، الثقافة البصرية، الثقافة والتغيير، دراسات نقضية في العلوم الإنسانية، تقييم المعارض، الفنون، الإدارة والفنون،

حجم المنح رسوم الجامعة والسفر والمعيشة

<https://si.se/en/apply/scholarships/swedish-institute-scholarships-for-global-professionals/>

<https://si.se/app/uploads/2019/11/eligible-masters-programmes-si-scholarships-for-global-professionals-2020-2021.pdf>

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** مصر، الأردن، المغرب، تونس ودول أخرى في أفريقيا وآسيا.

◀ **المهنة** المواطنون الحاصلين على خبرة مهنية تبلغ 3000 ساعة على الأقل

الوجهة السويد

ماك داول (الولايات المتحدة)

ماك داول عبار عن برنامج إقامة رئيسي للفنانين في الولايات المتحدة، إذ يهدف إلى إنماء الفنون من خلال منح الأفراد المبدعين بيئة عمل ملهمة تمكنهم من إنتاج مشاريع مستدامة.

* برنامج الإقامة

منحة إقامة

أولويات أخرى تمنح الأفضلية للفنانين من ذوي وجهات النظر وتكوين سكاني واسع.

حجم المنح استوديو خاص، إقامة، 3 وجبات رئيسية في اليوم، لمدة تتراوح بين أسبوعين وشهرين.

مصروف لجميع الفنانين العاملين في شتى مجالات الفن.

التمويل متاح لتعويض الفنانين بدل تكاليف السفر وشحن المواد.

<https://www.macdowell.org>

<https://www.macdowell.org/apply/faqs>

القطاع الهندسة المعمارية، فن الأفلام/ الفيديو، الفنون متعددة التخصصات، الآداب، تأليف الموسيقى، المسرح، الفنون البصرية.

أهلية المستفيدين

- ◀ الجنسية جميع الدول
- ◀ المهنة فنانون مبتدئين وصاعدين

الوجهة ماك داول، بيتزبورو، الولايات المتحدة

الجمعية الدولية للفنون الأدائية (الولايات المتحدة)

الجمعية الدولية للفنون الأدائية عبارة عن شبكة عالمية تضم أكثر من 500 قائد وقائدة في مجال الفنون الأدائية وتمثيل أكثر من 185 مدينة حول العالم. يتألف أعضاء الجمعية من مؤسسات، منظمات الفنون الأدائية، مدراء فنون، مهرجانات، جهات تمويل، مستشارين، مهنيين آخرين عاملين في مجال الفنون الأدائية. الجمعية عبارة عن ملتقى ومورد يهدف إلى توسيع الشبكات وعملية التشبيك.

* برنامج الزمالة

تأسس برنامج الزمالة بهدف تزويد المهنيين المبتدئين والصاعدين في شتى مجالات الفنون الأدائية الفرصة لتوسيع شبكاتهم الدولية من خلال الشراكة في الجمعية وحضور المؤتمر الخاص بها.

منحة سفر

القطاع إدارة الفنون الأدائية

أهلية المستفيدين

- ◀ الجنسية جميع الدول
- ◀ المهنة مهنيون في مجال الفنون الأدائية

الوجهة نيويورك

أولويات أخرى 5 سنوات خبرة على الأقل في مجال الفنون الأدائية.

حجم المنح مساهمة في تكاليف السفر والإقامة للمشاركة في المؤتمر (2700 دولار كحد أقصى)

<https://www.ispa.org/page/about>

https://www.ispa.org/page/fellowship_landing

المؤسسة الثقافية Pro Helvetia (سويسرا)

مؤسسة ثقافية سويسرية تعزز الفنون والثقافة السويسرية بالتركيز على التنوع والجودة. من خلال نشاطاتها الدولية، تساهم المؤسسة في خلق البيئة المناسبة لتمكين الفنانين والمبدعين في مجال الثقافة من استكشاف الثقافات الأخرى والتقرب منها وتشجيع التطوير الإبداعي.

* برنامج الإقامة

إقامة

القطاع الفنون البصرية، التصميم والإعلام التفاعلي، الموسيقى، الآداب، المسرح، الرقص.

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية الدول العربية، الهند، الصين، روسيا، جنوب أفريقيا.

◀ المهنة الفنانون، العاملون في مجال الثقافة (قيمو المعارض، منظمو الفعاليات، وسطاء)

الوجهة سويسرا

أولويات أخرى توفر المؤسسة نوعين من الإقامة:

◀ إقامات في الاستوديو: لمدة 3 شهور، تقدم الطلبات على مدار العام.

◀ رحلات بحثية: لمدة 4 أسابيع، تقدم الطلبات على مدار العام.

حجم المنح تغطي المؤسسة تكاليف السفر والإنتاج والمواد (حسب الطلب) والمصاريف اليومية.

توفر إشراف متخصص

<https://prohelvetia.ch/en/residencies/>

<https://prohelvetia.ch/en/dossier/artists-in-residence/>

إقامة بلا حدود (الولايات المتحدة)

إقامة بلا حدود عبارة عن مؤسسة فنية غير ربحية تدعم إبداع وعرض وتوزيع الفن المعاصر من خلال برنامج الإقامة الخاص بها والبرامج العامة المقدمة على مدار العام. يعتمد المبدأ الأساسي في نهج المؤسسة على التعاون من خلال الشراكات الإستراتيجية مع مجموعة من المعاهد لمنح المقيمين مساحة للعمل، مساعدة فنية ولوجيستية كاملة وإمكانية الوصول لأي حاجة أخرى تساهم في تحسين وإثراء خبرة الفنانين والمقيمين الأمريكيين والدوليين.

* برنامج الإقامة

إقامة

القطاع الفنون البصرية، الإعلام

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية جميع الدول
◀ المهنة فنانون، قيمون

الوجهة نيويورك

أولويات أخرى

◀ الفنانون: إقامة بين 3-6 شهور

◀ المقيمون: إقامة من شهر إلى شهرين

حجم المنح مساحة مقدمة من المؤسسة لتنفيذ مختلف الوظائف والاجتماعات والعروض. دعم مخصص: مساعدة إدارية ولوجيستية، دعم للشروع، خبرة، تشبيك.

<http://www.residencyunlimited.org/about/>

<http://www.residencyunlimited.org/residencies/>

<http://www.residencyunlimited.org/guidelines/>

مؤسسة المهرجانات معهد الأفلام السينمائية النرويجية (النرويج)

* برنامج تمويل بلدان الجنوب

هذا البرنامج عبارة عن مبادرة تعاون بين معهد الأفلام السينمائية النرويجية ومؤسسة المهرجانات / أفلام من بلدان الجنوب. يهدف برنامج تمويل بلدان الجنوب إلى تعزيز إنتاج الأفلام في الدول النامية حيث تكون إمكانيات الإنتاج محدودة لأسباب سياسية أو اقتصادية ودعم الأفلام كوسيلة للتعبير الثقافي وتعزيز التنوع والنزاهة الفنية وتقوية حرية الرأي في الدول النامية. كما يهدف البرنامج إلى المساهمة في تحقيق تعاون أكبر بين قطاع صناعة الأفلام النرويجي والقطاعات الدولية.

منحة إنتاج

أولويات أخرى يجب أن يكون المنتج الرئيسي مقيم في الدول المؤهلة، وأن يكون المخرج مواطن أو مقيم في هذه الدول.

يجب تصوير الفيلم في إحدى الدول المؤهلة. يشترط تواجد منتج مساعد من نرويجي الجنسية.

حجم المنح لا تتعدى المنحة مبلغ مليون كرونا نرويجي (نحو 102000 يورو)

https://sorfond.no/export/sites/sorfond/pdf/Guidelines_Sxrfond_2020-2022.pdf

https://sorfond.no/guidelines_deadlines

القطاع السمعي البصري، الإعلام (الوثائقي)

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** الدول النامية مثل مصر، العراق، الأردن، لبنان، ليبيا، المغرب، فلسطين، سوريا، تونس، اليمن.

◀ **المهنة** منتجون

- **الوجهة**

الأكاديمية الوطنية للفنون الجميلة (هولندا)

توفر الأكاديمية إقامات لنحو 50 فنان بهدف توفير المساحة اللازمة لتنفيذ الأبحاث والتجارب والإنتاج. لا تركز الإقامات على برنامج أو أسلوب أو مبدأ أساسي، بل تسعى إلى توفير الوقت الكافي والأفراد الملائمين والإمكانيات المناسبة.

إقامة

القطاع جميع الحقول الفنية

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** جميع الدول
◀ **المهنة** فنانون

الوجهة أمستردام

أولويات أخرى -

حجم المنح إقامة لمدة عام واحد مع إمكانية التمديد لسنة إضافية.
استوديو، ميزانية للعمل، مصروف.
البنية التحتية للبحث والإنتاج: مشورة من كبار الفنانين، ورشات عمل، مكتبة.

<https://www.rijksakademie.nl/>

<https://www.rijksakademie.nl/en/rijksakademie-history-contact>

منظمة اليونسكو (الدولية)

ليونسكو هي منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة. وتتمثل رسالتها في إرساء السلام من خلال التعاون الدولي في مجال التربية والعلوم والثقافة. إذ تساهم برامج اليونسكو في تحقيق أهداف التنمية المستدامة المحددة في خطة التنمية المستدامة لعام 2030، التي اعتمدها الجمعية العامة للأمم المتحدة في عام 2015.

معهد سن دانس (الولايات المتحدة)

معهد سن دانس عبارة عن منظمة غير ربحية مكرسة لاكتشاف فنانين وجماهير مستقلين وتنميتهم. ويسعى المعهد من خلال برامجه إلى اكتشاف فنانين مسرحيين وسينمائيين مستقلين من الولايات المتحدة وجميع أنحاء العالم ودعمهم وإلهامهم وإلى تعريف الجماهير على أعمالهم الجديدة. لغاية عام 2019، عمل المعهد على إدارة برنامج المسرح الذي يركز على العالم العربي، لكن تم تعليقه نتيجة لانتشار جائحة الكورونا، وأعلن المعهد عن استمراره في دعم فنانين المسرح والأداء من خلال برنامج جديد بعنوان برنامج سن دانس الخيالي المتعدد التخصصات. كما تقوم البرامج الأخرى بدعم الفنانين في العالم العربي.

إقامة، منح

أولويات أخرى -

حجم المنح -

القطاع المسرح، تخصصات أخرى بناء على البرنامج

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية جميع الدول

◀ المهنة فنانون

الوجهة بناء على البرنامج

<https://www.sundance.org/about/us#mission>

<https://www.sundance.org/programs/theater-program>

منظمة فيرمونت للفنانين المقيمين (الولايات المتحدة)

تأسست المنظمة عام 1984 بهدف تقديم إقامات في الاستوديو في مجتمع دولي شامل يكرم العمل الإبداعي ويعتبره تجسيدا شكليا للغة الروح.

* برنامج زمالة

يقدم البرنامج 250 إقامة سنويا للفنانين والكتاب من ذوي المواهب المتميزة، حيث يتم مراجعة ملفاتهم ومخطوطاتهم من قبل كبار الفنانين والكتاب.

إقامة

أولويات أخرى تتغير مواصفات برنامج الزمالة 3 مرات في السنة (15 شباط، 15 حزيران، 1 تشرين الأول)

حجم المنح زمالة تغطي الإقامة في منظمة فيرمونت للفنانين المقيمين (تشمل بعض المنح مصاريف إضافية للسفر، بدل راتب، الخ) يتغير الحكمون من فترة إلى أخرى، لذلك نشجع المتقدمين الذي لم يحصلوا على منحة زمالة على تقديم مقترحاتهم قبل المحدد للقبول.

<https://vermontstudiocenter.org>

<https://vermontstudiocenter.org/fellowships>

القطاع الأداب، الفنون البصرية

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية جميع الدول
◀ المهنة فنانون بصريون، كتاب

الوجهة فيرمونت، الولايات المتحدة

* برنامج تمويل بلدان الجنوب

عبار عن صندوق متعدّد التمويل تأسس بموجب المادة 18 من اتفاقية حماية وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافي في العام 2015. ويهدف الصندوق إلى تعزيز التنمية المستدامة وتقليص الفقر في البلدان النامية والأقل نمواً التي تشكّل أطرافاً في هذه الاتفاقية. ويدعم الصندوق لتحقيق هذا الهدف مشاريع وبرامج تعزّز نشوء قطاع ثقافي حيوي، ولا سيما من خلال الأنشطة التي تسهّل إدخال صناعات ثقافية وسياسات ثقافية جديدة أو تعزّز الصناعات والسياسات الثقافية القائمة. وقد يكون استخدام الصندوق من خلال دعم قانوني أو تقني أو مالي، أو الخبرة، ويجب أن يتلاءم مع أهداف الصندوق. ويستخدم صندوق اليونسكو الدولي للتنوع الثقافي (IFCD) بالأخص لتعزيز التعاون الجنوبي-الجنوبي والشمال-الجنوبي-الجنوبي، فيما يساهم في تحقيق نتائج ملموسة ومستدامة إلى جانب تأثيرات هيكلية في الحقل الثقافي عند الحاجة.

منحة مشروع

القطاع جميع القطاعات

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية جميع الدول المؤهلة

https://en.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/list_eligible_countries_ifcd_11call_2020_en.pdf

◀ المهنة السلطات والمؤسسات العامة، المنظمات غير الحكومية، المنظمات غير الحكومية الدولية من الدول المؤهلة المذكورة أعلاه.

الوجهة -

أولويات أخرى فترة التنفيذ: 12 شهر كحد أدنى و24 شهر كحد أقصى

حجم المنح 100000 دولار كحد أقصى للمشروع الواحد

<https://en.unesco.org/creativity/ifcd/projects>

<https://en.unesco.org/creativity/ifcd>

<https://en.unesco.org/creativity/ifcd/apply>

* منحة للإنتاج والتوزيع

منحة إنتاج وتوزيع

القطاع السينما

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية آسيا، أفريقيا، أمريكا

اللاتينية، أوروبا الشرقية

◀ المهنة شركة إنتاج

الوجهة -

أولويات أخرى دعم إنتاج أساس الوثائق التي تؤكد إمكانية إنجاز المشروع (إذ إن 30% من التمويل يجب أن يُستحصل قبل تقديم طلب).

حجم المنح سيتم دعم مشروع الفيلم الخيالي بقيمة تبلغ أقصاها 20 ألف فرنك سويسري لرحلة ما بعد الإنتاج.

سيتم دعم فيلم وثائقي بقيمة أقصاها 10 آلاف فرنك سويسري لرحلة ما بعد الإنتاج.

<http://www.visionsudest.ch/en/informations>

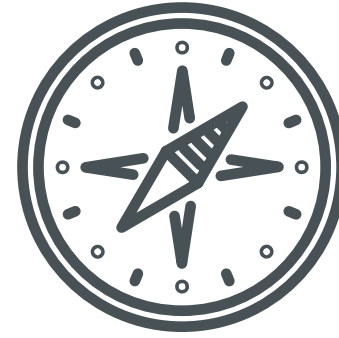
<http://www.visionsudest.ch/en/regulations>

الصندوق السويسري Visions SudEst

أُطلق الصندوق السويسري عام 2005 عبر منظمة "تريغون-فيلم" في بادن (Foundation trigon-film Baden) ومهرجان "فرايبورغ" السينمائي، بالتعاون مع مؤسسة "فيزيون دو ريل" في نيون (Nyon's Visions du Reel) ودعم الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون.

ويسعى الصندوق إلى ملء فراغ في الأشكال القائمة للمساعدة من خلال دعم مشاريع فعلية ومقنعة (كالأعمال الخيالية الطويلة والأفلام الوثائقية المبدعة) من دون فرض الشروط، ومن خلال بذل جهده لضمان توزيعها ونشرها في البلد نفسه. ويحرص الصندوق على أن تبقى تكاليفه العامة ضمن الحد الأدنى، حتى يؤول أكبر قدر ممكن من الموارد المقدمة إلى الإنتاجات التي يتم اختيارها.

برامج الحراك
القسري والفنانين
اللاجئين



5

ورشة الفنانين في المنفى (فرنسا)

تعمل الوكالة على تحديد الفنانين الموجودين في المنفى من كافة الأصول والتخصصات وتقدم لهم الدعم بناء على أوضاعهم واحتياجاتهم وتوفر لهم مساحات للعمل وتوصلهم بشبكة فرنسية وأوروبية للتواصل مع الخبراء في المجال ليتمكنوا من ممارسة عملهم. كما قامت الوكالة بتطوير مهرجان متعدد المجالات تحت عنوان "رؤى المنفى"، بالتعاون مع مواقع وأماكن شريكة.

إقامة، تشبيك

القطاع جميع التخصصات

أهلية المستفيدين

- ◀ الجنسية -
- ◀ المهنة فنانون في المنفى

الوجهة باريس، فرنسا

أولويات أخرى -

حجم المنح مكتب استقبال واستشارات حيث يتم تحديد احتياجات كل فنان. مساحة ودية حيث يقضي الفنانين أوقاتهم ويستخدمون الحواسيب وينسقون المواعيد. مساحات للممارسات الفنية حيث يعمل الفنانون وأحيانا يشاهدون عروض يقدمها فنانين آخرين.

<https://aa-e.org/en/category/atelier-2/>

جمعية المراكز الفرنسية لتلاقي الثقافات (فرنسا)

تأسست الجمعية في فرنسا عام 1973، ويشغل أعضائها في تعزيز القطاع الثقافي والتعليمي وقضايا التنمية الإقليمية.

* منحة نورا

بدعم من وزارة الثقافة الفرنسية، تقوم جمعية المراكز الفرنسية لتلاقي الثقافات بتنسيق برنامج نورا للفنان اللقيم يستهدف اللاجئين الذين تم نفيهم إلى فرنسا، من بينهم فنانين وباحثين وخبراء في الثقافة قادمي من دول كانت قد نشبت فيها الحروب وتلقوا إقامة لجوء في فرنسا. انطلق البرنامج عام 2016 ومنذ ذلك الحين استضاف 35 فنان من الشرق الأوسط لمدة شهر عدة في المراكز الفرنسية للثقافة.

إقامات

أولويات أخرى اللاجئين الذين وصلوا حديثا إلى فرنسا

حجم المنح إقامة من 1-6 أشهر
منحة بقيمة 1000 يورو شهريا
تكاليف سفر
مبيت ومأكل مجاني

<https://www.accr-europe.org/en/residencies/residencies-programs/nora/nora>

https://www.accr-europe.org/fr/les-residences/appele-a-candidature/appele-a-candidature-2020_1

القطاع فنانون، باحثون، خبراء في مجال الثقافة

أهلية المستفيدين

- ◀ الجنسية الشرق الأدنى والأوسط، أفريقيا (تحديدا السودان، العراق، ليبيا، اليمن، السودان الجنوبي، إثريا)
- ◀ المهنة فنانون، باحثون، خبراء في مجال الثقافة

الوجهة فنانون، باحثون، خبراء في مجال الثقافة

المجلس الثقافي البريطاني (المملكة المتحدة)

المجلس الثقافي البريطاني عبارة عن منظمة دولية في المملكة المتحدة تهتم بالعلاقات الثقافية والمبادرات التعليمية، وتدعم التبادل بين الأفراد في المملكة المتحدة والدول الأخرى من أجل تعزيز معرفة مشتركة أفضل.

* صندوق دعم الإرث الثقافي

صندوق دعم الإرث الثقافي هو صندوق يدعم الجهود المبذولة لحماية التراث الثقافي المعرض للخطر في اثني عشر دولة مستهدفة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. يهدف الصندوق إلى المساعدة في خلق فرص مستدامة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية من خلال بناء القدرات لتعزيز وحماية التراث الثقافي المتأثر بالصراع.

منح مشاريع

أولويات أخرى

منح كبيرة: مرتان في السنة.
منح صغيرة: مرة كل فصل

حجم المنح -

<https://www.britishcouncil.org/arts/culture-development/cultural-protection-fund>

القطاع لاآر، مجموعات وأرشيف، مباني تاريخية، تقاليد ثقافية (تراث غير الملموس)، اللغات واللهجات، التاريخ الشفوي.

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** أفغانستان، مصر، الأردن، لبنان، ليبيا، العراق، فلسطين، السودان، سوريا، تونس، تركيا، اليمن.

◀ **المهنة** تقدم الطلبات من المنظمات القائمة أو الشريكة مع الدول المستهدفة.

الوجهة أفغانستان، مصر، الأردن، لبنان، ليبيا، العراق، فلسطين، السودان، سوريا، تونس، تركيا، اليمن.

المورد الثقافي (لبنان)

المورد الثقافي هو مؤسسة إقليمية غير ربحية تأسست عام 2003، تسعى إلى دعم الإبداع الفني في المنطقة العربية وتشجيع التبادل الثقافي داخل المنطقة وخارجها. يستند عملها على تقدير قيمة التراث الثقافي للتنوع في المنطقة العربية والإيمان بالدور المحوري للثقافة في تطوير المجتمع المدني وبأهمية إتاحة الثقافة للجميع، وبحق الفنانين في حرية التعبير. يسعى المورد الثقافي لتحقيق مهمته التي تهدف إلى دعم فنانين ومؤسسات ثقافية من المنطقة العربية من خلال مجموعة من البرامج. تشمل هذه الخدمات دعم الفنانين المستقلين لإنتاج أعمال جديدة والسفر والترويج لهذه الأعمال، وبرامج بناء القدرات والتدريب ومنشورات باللغة العربية تهدف لتطوير مهارات المدراء الثقافيين والمؤسسات الثقافية، وبحوث في السياسات الثقافية، ودعم الفنانين المعرضين للخطر، ودعم استدامة الصناعات الثقافية في المنطقة من دون تقويض قيمة الثقافة كمصلحة عامة وحق إنساني أساسي. باستثناء منحة وجهات، لا يوفر المورد الثقافي منح للحراك، وبالإمكان تغطية تكاليف السفر من خلال المنحة فقط عندما تشكل جزء من تنفيذ المشروع.

* كن مع الفن

صندوق دعم الإرث الثقافي هو صندوق يدعم الجهود المبذولة لحماية التراث الثقافي المعرض للخطر في اثني عشر دولة مستهدفة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. يهدف الصندوق إلى المساعدة في خلق فرص مستدامة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية من خلال بناء القدرات لتعزيز وحماية التراث الثقافي المتأثر بالصراع.

منحة سفر

القطاع جميع التخصصات

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية يجب أن يكون المتقدمين من
الدول العربية.

◀ المهنة فنانون، فاعلون ثقافيون

الوجهة أي دولة عربية

أولويات أخرى أن يكون المتقدم يعيش حالة
خطر أو تهديد يمكن التحقق منه.
لا يدعم البرنامج الصحافيين أو المصورين
الصحفيين، إلا إذا كان عملهم في مجال
الصحافة الثقافية أو الفنية.

حجم المنح

◀ دعم مادي :

تكاليف العيشة (بما في ذلك المبيت) في أي دولة
في المنطقة العربية أو خارجها لمدة أقصاها 6
شهور.

تذكرة سفر ذهابا وإيابا من وإلى أي دولة في
المنطقة العربية أو الخارج.

دعم قانوني

أنواع دعم أخرى (رسوم طبية، نفسية، ...)

◀ دعم غير مادي :

وصل المستفيدين بإقامات فنية قصيرة الأمد في
المنطقة العربية

وصل المستفيدين بمنظمات دولية تدعم
الفنانين المعرضين للخطر.

<https://mawred.org/grants-opportunities/supporting-artists-creativity/stand-for-art/?lang=en#1551783548553-15dfdf96-b187>

شبكة المدن الدولية للاجئين
(النرويج)

شبكة المدن الدولية للاجئين عبارة عن منظمة مستقلة للمدن والمناطق التي توفر مأوى
للكتاب والفنانين المعرضين للخطر من أجل تعزيز حرية التعبير وحماية القيم الديمقراطية
وتعزيز التضامن الدولي.

إقامة

حجم المنح إقامة لمدة سنتين

القطاع الكتابة الإبداعية، النشر، الفنون
البصرية، الموسيقى

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية يحق لأي كاتب أو فنان
يتعرض للاضطهاد أو الخطر نتيجة للتعبير عن
آراءه أو أفكاره خلال ممارسته لعمله / فنه
التقدم للحصول على منحة الإقامة.

◀ المهنة الكتاب المبدعون، الناشرون،
الترجمون، الفنانون البصريون، الموسيقيون.

الوجهة المدن التابعة لشبكة المدن الدولية
للاجئين.

<https://www.icorn.org/>

منظمة بريتيوم موبايل (النرويج)

بريتيوم موبايل عبارة عن وسيلة للتقييم تجمع بين الفنون والممارسات والاستفسارات، وتعمل بمثابة القناة والحرك لإعادة تخيل بعض النماذج التاريخية والنظرية والعملية الأساسية في الميادين القائمة غالباً في إطارات مؤسساتية ومناطق مختلفة. عملت المنظمة بشكل كبير في دول الشمال وأوروبا وفي الميدان الدولي.

* الفنانون المعرضون للخطر

هي مؤسسة جديدة تعمل عند تقاطع حقوق الإنسان والفنون. تهدف المؤسسة إلى القيام بعملية مسح للفنانين في مجال الفنون البصرية والعرضيين للاضطهاد بهدف تسهيل ممر آمن لهم للخروج من بلاد نشأتهم واستضافتهم في ملاذ آمن.

معهد التعليم الدولي (الولايات المتحدة)

* صندوق حماية الفنانين

يعدّ صندوق حماية الفنانين برنامجاً ريادياً يمتدّ على ثلاث سنوات في معهد التعليم الدولي، تُقدّم برعاية مؤسسة آندرو و. ميلون). ويقدم صندوق حماية الفنانين منحاً دراسية للفنانين المعرضين للتهديد والخطر في أي مجال جهد فني، ويضعهم في جامعات مضيئة ومراكز فنية في بلدان آمنة حيث يستطيعون مواصلة عملهم.

منحة مشروع

القطاع جميع التخصصات

أهلية للمستفيدين

◀ الجنسية جميع الدول
◀ المهنة فنانون

الوجهة -

أولويات أخرى تُقبل الطلبات في أي وقت من السنة.

لا ينظر صندوق حماية الفنانين في الطلبات المُقدّمة من الأفراد الذين تمّ تهجيرهم أو نفيهم لأكثر من عامين، أو الذين يحملون جنسية أو إقامة دائمة أخرى في بلد آخر.

حجم المنح -

<https://www.iie.org/Programs/Artist-%C2%ADProtection->

إقامة

القطاع الفنون البصرية وحقوق الإنسان

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية جميع الدول

◀ المهنة فنانون، كتاب، قيمون، نقاض،

باحثون

الوجهة إقامات الملاذ الآمن لفنانين قادمين

من 14 دولة، بما فيها اسبانيا وفنلندا وألمانيا وتونس.

أولويات أخرى البرنامج مكرس للفنانين

المعرضين للخطر.

تستقبل الطلبات على مدار العام.

حجم المنح شقة أو ستوديو، مصروف معيشة

شهري، تأشيرة سفر، تأمين، ميزانية محدودة

للإنتاج والرسوم القانونية.

بعض الإقامات تشمل العائلات.

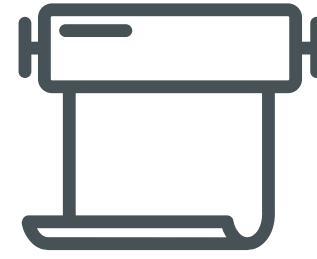
[https://www.perpetualmobile.org/
about/?lang=en](https://www.perpetualmobile.org/about/?lang=en)

<https://artistsatriskconnection.org/>

[https://artistsatrisk.org/
apply/?lang=en](https://artistsatrisk.org/apply/?lang=en)

[https://www.hiap.fi/collaboration/
residency-programme-partners-and-
collaborators/](https://www.hiap.fi/collaboration/residency-programme-partners-and-collaborators/)

البرامج المكرسة
للصحافيين
والناشطين



6

المؤسسة الأورو-متوسطية لدعم المدافعين عن حقوق الإنسان (الدنمارك)

المؤسسة الأورو-متوسطية لدعم المدافعين عن حقوق الإنسان (EMHRF) هي مؤسسة إقليمية مستقلة يقودها مدافعون عن حقوق الإنسان وخبراء في شؤون المنطقة العربية ويعملون لمصلحة المدافعين المحليين عن حقوق الإنسان والمنظمات والجماعات غير الحكومية في المنطقة. توفر المؤسسة الأورو-متوسطية دعماً مالياً وتوفر إرشاداً مخصصاً لحماية سلامة المدافعين الأفراد والمنظمات غير الحكومية، لتمكينهم من تنفيذ مبادرات مبتكرة وحساسة، ولتكيف أنشطتهم في مجال حقوق الإنسان ومواصلتها في أوضاع النزاعات أو في بيئات معادية، وفي أوضاع الانتقال نحو الديمقراطية.

* المنح العادية

منحة تشغيل، منحة مشروع

أولويات أخرى يمكن إرسال الطلبات باللغات العربية، الإنجليزية أو الفرنسية.

حجم المنح لا يتعدى التمويل المطلوب 40000 يورو، وعادة يتراوح بين 5000-30000 يورو. المدة القصوى لتقديم الدعم: 12-18 شهر.

[/http://emhrf.org/standard-grants](http://emhrf.org/standard-grants)

القطاع المجتمع المدني، المدافعون عن حقوق الإنسان

أهلية المستفيدين
◀ الجنسية المغرب، الجزائر، تونس، ليبيا، مصر، لبنان، الأردن، سوريا، فلسطين، إسرائيل.

◀ المهنة مؤسسات مجتمع مدني

- الوجهة

إعلاميون من أجل صحافة استقصائية عربية (الأردن)

* جوائز أريج للصحافة الاستقصائية

تكريم أريج سنوياً التحقيقات الاستقصائية العربية المتميزة. وتحفّي جوائز أريج السنوية، التي بدأ تقديمها قبل أكثر من عشر سنوات، بنزاهة ومهنية هؤلاء الصحفيين والصحفيات، من يشاركون في صنع المعايير المهنية الاحترافية.

جائزة

القطاع الصحافة

أهلية المستفيدين

◀ الجنسية مهنيون عرب، سواء مقيمين في العالم العربي أو خارجه
◀ المهنة صحفيون

- الوجهة

أولويات أخرى -

حجم المنح -

<https://award.arj.net/?lang=en>

<https://award.arj.net/category/faq/?lang=en>

صندوق فريدا يونغ النسائي (كندا)

تأسست المنظمة النسائية الشابة في عام 2010، وبدأت في الظهور في جميع أنحاء العالم، من المكسيك إلى المغرب إلى ماليزيا التي تديرها النساء والفتيات والشابات عبر الشجعان الذين يبنون التغيير الذي يحتاجه العالم. ومع ذلك، فإن FRIDA تمنح القادة الشباب اللواتي يحتاجون إليها لزيادة أصواتهم وجذب الانتباه إلى عملهم، والدعم والمرونة والشبكة وكذلك للحفاظ على رؤيتهم وتأثيرهم على قيد الحياة. هدفها الرئيسي هو دعم النسويات الشابات على مستوى العالم. تدرك FRIDA أن التغيير مستمد من منظمات متنامية من الناشطات النسويات الشابات.

منحة مشروع

القطاع حقوق الإنسان والعدالة الاجتماعية

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** جنوب الصحراء الكبرى، آسيا ومنطقة المحيط الهادي، الشرق الأوسط، شمال أفريقيا، أمريكا اللاتينية والبحر الكاريبي، أوروبا الوسطى والشرقية، منطقة القوقاز، شمال آسيا.

◀ **المهنة** ناشطات شابات

- **الوجهة**

أولويات أخرى يمكن استخدام التمويل لتغطية تكاليف الموظفين، الشؤون الإدارية أو التنظيم، أو لتأسيس البنية التحتية للمشروع.

يجب أن يكون المتقدمين بين 18-30 سنة.

حجم المنح لغاية 6000 دولار

<http://youngfeministfund.org/>

<https://youngfeministfund.org/how-to-apply/#>

معهد العلاقات الدولية والثقافية (ألمانيا)

أقدم منظمة ألمانية لتوطيد العلاقات الدولية والثقافية. تعمل المنظمة على تعزيز تعايش سلمي وإثرائى بين الشعوب والثقافات حول العالم، وتدعم التبادل الفني والثقافي في المعارض والحوار والمؤتمرات.

* منحة برنامج التبادل الثقافي

تقوم المنحة بدعم منظمات المجتمع المدني من ألمانيا ودولة شريكة في برنامج CrossCulture من بهدف العمل معا في مشروع وتأسيس شبكة مستدامة.

منحة سفر، منحة مشروع

القطاع السياسة والمجتمع، الإعلام والثقافة، حقوق الإنسان والسلام، التنمية المستدامة.

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** نحو 40 دولة، بما فيها الجزائر ومصر والعراق والأردن ولبنان وليبيا وموريتانيا والمغرب وفلسطين وقطر والسعودية وتونس والإمارات العربية المتحدة.

◀ **المهنة** منظمات المجتمع المدني

الوجهة ألمانيا

حجم المنح تكاليف سفر ومعيشة تكاليف وثيقة الصلة بالمشروع (2250-4500 يورو للمنظمة).

<https://www.ifa.de/en/fundings/ccp-synergy/>

المعهد السويدي (السويد)

المعهد السويدي عبارة عن منظمة عامة تعمل في مجالات الثقافة والتعليم والعلوم وإدارة الأعمال من أجل تقوية العلاقات الدولية والتنمية.

* برنامج الناشطين في مجال المساواة بين الجنسين

هو برنامج يسعى لتطوير مهارات القواد في مجال المناصرة وتمكينهم من استكشاف أدوات وأشكال جديدة للتعاون ومشاركة المعرفة في شبكة من النظراء للمهنيين

المجتمع المدني

أولويات أخرى أن يكون لدى المرشح منصب قيادي (رسمي أو غير رسمي) في منظمة مجتمع مدني أو شبكة تعمل في مجال المساواة بين الجنسين.

العمل في بيئة تعاونية في منصب قيادي (رسمي أو غير رسمي).
الفئة العمرية بين 22-32 سنة.
إلمام في اللغة الإنجليزية كتابة ومحادثة.

حجم المنح تدريب ومحتوي إقامة، وجبات، تنقل محلي خلال فترة البرنامج تذاكر سفر من وإلى السويد.

<https://si.se/en/apply/leadership-programmes/leaderlab/>

القطاع السياسة والمجتمع، الإعلام والثقافة، حقوق الإنسان والسلام، التنمية المستدامة.

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** جنوب شرق آسيا، الشرق الأوسط، شمال أفريقيا، بما في ذلك الجزائر، مصر، العراق، الأردن، لبنان، ليبيا، المغرب، فلسطين، سوريا، تونس، اليمن.
◀ **المهنة** قواد المجتمع المدني

الوجهة السويد

* برنامج زمالة CrossCulture Plus و CrossCulture

تعمل على تقوير التبادل بين الأفراد والمؤسسات والثقافات من أجل تطوير شراكات بين ألمانيا والدول الإسلامية.

منح تدريبية، منح سفر

أولويات أخرى 2019-2023: منح الأولوية

للتعليم المدني والوطنية والمجتمع المدني الرقمي. يلزم حصول المرشح على مشاركة دائمة في منظمة أو مؤسسة في بلده الأم.

يتم دعم نحو 100 شخص من 42 دولة سنويا.

مدة التدريب: 6 أسابيع إلى 3 شهور.

حجم المنح تكاليف سفر، تأشيرة سفر، تأمين صحة وإسكان، مصروف شهري بقيمة 550 يورو.

<https://www.ifa.de/en/fundings/ccp-fellowships/#section4>

القطاع السياسة والمجتمع، الإعلام والثقافة، حقوق الإنسان والسلام، التنمية المستدامة.

أهلية المستفيدين

◀ **الجنسية** الدول الإسلامية، بما فيها الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

يستهدف مشروع Cross Culture Plus كل من مصر وتونس واليمن وليبيا

◀ **المهنة** مهنيين ومتطوعين في مجال المجتمع المدني

الوجهة ألمانيا

مجلة زينيت (ألمانيا)

تعمل المجلة على تطوير برنامج جديد بالشراكة من مؤسسة كانديد وبدعم من مكتب الشؤون الخارجية في ألمانيا. تقوم المجلة بدعوة المرشحين لتقديم قصص وثيقة الصلة بأحد أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة.

* منحة زينيت للصحافة

منحة مشروع

أولويات أخرى يمكن للصحفيين التقدم كأفراد أو كمشروع مشترك.

القطاع الصحافة

أهلية المستفيدين

حجم المنح 20 منحة بقيمة 3500 يورو لكل منها، ويتم منحها بالكامل.

◀ الجنسية سوريا، الجزائر، مصر، العراق، الأردن، لبنان، ليبيا، المغرب، فلسطين، تونس، اليمن.

◀ المهنة أي صحفي فوق سن 18 عام.

<https://zenith.me/en/reporting-grants>

- الوجهة

منظمة الأمم المتحدة لتحالف الحضارات (دولية)

* برنامج تحالف الحضارات

يعمل البرنامج على تعزيز التفاهم بين الثقافات والديانات من خلال إشراك قواد المجتمع المدني الشباب من أوروبا وأمريكا الشمالية والشرق الأوسط وشمال أفريقيا في نشاطات تعزز التبادل والتعاون والممارسات السلمية في التطرق إلى التحديات العالمية الحالية.

منحة سفر

القطاع منظمات المجتمع المدني، الإعلام

أولويات أخرى أن يكون المرشحين بين 25-35 سنة.

أهلية المستفيدين

حجم المنح مدة كل رحلة حوالي أسبوعين

◀ الجنسية شمال أفريقيا، الشرق الأوسط، أمريكا الشمالية، أوروبا.
◀ المهنة مهنيون وقادة شباب

<https://fellowship.unaoc.org>

الوجهة رحلات تبادل بين دول أوروبا وشمال أفريقيا والشرق الأوسط.

موارد ومنظمات أخرى



الشبكة الأفريقية للسياسات الثقافية (جنوب أفريقيا)

تهدف إلى توثيق ومشاركة الأخبار والمعرفة في مجال السياسات الثقافية.

<https://www.facebook.com/AfricanCulturalPolicyNetwork/>

ثقافة داير ما يدور (لبنان/ تونس/فلسطين/ألمانيا)

ثقافة داير ما يدور هو برنامج اقليمي ممول من قبل الاتحاد الأوروبي على امتداد أربع سنوات (الجوار الجنوبي-الآلية الأوروبية للجوار) يعمل على دعم الوسط الثقافي لخلق بيئة ملائمة للاندماج الاجتماعي والاقتصادي للشباب. يتولى البرنامج تحقيق أهدافه من خلال دعم المؤسسات الثقافية والمبادرات والأفراد لتعزيز القدرات وتوسيع نطاق أعمالهم من خلال التمويل وتبادل المعارف وفرص التشبيك. يعتمد البرنامج على الخبرة المطولة لشركائه وعلى البرامج التي دعمها الاتحاد الأوروبي في السابق، مثل ثقافة ميد. البلدان المعنية: الجزائر ومصر والأردن ولبنان والمغرب وفلسطين وتونس (والجالية السورية والليبية بالخارج)

<https://allaroundculture.com>

الشبكة الفنية Arterial

شبكة أفريقية للمجتمع المدني تجمع الفنانين والمنظمات والمؤسسات العاملين في القطاع الإبداعي في أفريقيا. الشبكة الفنية Arterial غير هادفة للربح وهي تنفذ الأبحاث والنشاطات التدريبية والناصرة بهدف بناء المهارات وخلق قطاع إبداعي مستدام.

<http://www.arterialnetwork.org/newsletter>

<http://www.arterialnetwork.org/opportunity>

منظمة أرت إيست

تأسست ArteEast سنة 2003، وهي مؤسسة رائدة غير ربحية مقرها نيويورك تركز جهودها لإشراك جمهور عالي متزايد وفنانين متخصصين في مجال الفنون المعاصرة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. أطلقت المؤسسة مبادرة الإقامات الفنية سنة 2011، والتي أتاحت لفناني الشرق الأوسط وشمال أفريقيا الفرصة للوصول إلى برامج الإقامات الدولية المرموقة في الولايات المتحدة الأمريكية من خلال الشركات التي تنشئها مؤسسة ArteEast مع هذه الشركات التي تقدم هذه الإقامات.

<https://arteeast.org/news-events/>

الجوار الأوروبي جنوب (الاتحاد الأوروبي)

بوابة الجوار الأوروبي هي جزء من برنامج الجوار المفتوح الذي أطلق في نوفمبر 2015 لمدة أربع سنوات خلفاً لمركز معلومات الجوار الأوروبي. وهو يسعى لرفع مستوى الوعي والتعريف بسياسة الجوار الأوروبية.

<https://www.euneighbours.eu/en/south/eu-in-action>

مرصد تمويل الثقافة (تونس)

تكمّن رؤية المرصد في قطاع ثقافي يثريه التدبير الفعال للموارد المالية ونقاشات مستنيرة حول العمل الخيري وفهم واسع لاسهامات الثقافة في تغيير الحياة وفي التنمية البشرية. يهدف المرصد إلى توفير مساحة مركزية تخدم كمنصة لبناء القدرات والمعلومات والأبحاث في مجال تمويل القطاع الثقافي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وبشكل متزايد في القارة الأفريقية. كما يهدف إلى أن يصبح مورد رائد للمعلومات والاستخبارات فيما يتعلق بحشد الموارد للقطاع الثقافي.

<https://culturefundingwatch.com/en/>

مراكز معلومات الحراك

مراكز معلومات و/أو مواقع إلكترونية قائمة في مجموعة من الدول الأوروبية، ومركز في الولايات المتحدة، تسعى للتطرق إلى التحديات الإدارية التي يواجهها الفنانين والعاملين في قطاع الثقافة عند العمل عبر الحدود. ومن تلك التحديات: تأشيرات السفر، الضمان الاجتماعي، الضرائب، الجمارك، الخ.

تلعب مراكز معلومات الحراك دور أساسي على المستوى الوطني والأوروبي لتحقيق أحوال أفضل للفنانين والعاملين في مجال الثقافة في الساحات الدولية.

<http://on-the-move.org/news/article/19558/mobility-information-points/>

المنظمة العالمية لحرية التعبير الموسيقي ولحاربة المراقبة على الأعمال الفنية – فريميومز (الدنمارك)

شبكة الشاشات العربية البديلة «ناس» تأسست منذ أكثر من ١٠ سنوات، وهي شبكة تضم فضاءات سينمائية غير حكومية في المنطقة العربية. تجمع الشبكة العديد من المبادرات التي تسعى من خلال برمجتها وفعاليتها ومساحاتها واستراتيجيات تواصلها مع جمهورها لدعم ثقافة سينمائية حيوية ومستدامة بهدف تطوير تفاعل الجمهور مع الأفلام.

<https://www.naasnetwork.org>

منصة حركات

سميت المنصة "حركات" باللغة العربية، وهي تجسيد للتناقضات المتأصلة في السفر، حيث يوجد تناقض بين التشجيع على التنقل وبين عرقلته والإجبار عليه، وتتولد الحركات بسبب هذا التناقض وعلى الرغم منه. تقوم منصة حركات بإعادة تتبع التنقلات المعرفية، القديم منها والمعاصر، بالإضافة إلى الهياكل والممارسات التي تختص بكل ما يتعلق بمناطق البحر الأبيض المتوسط وما حولها.

تسعى منصة حركات إلى تقديم مقاربات مختلفة للرحلة والتراث وتقاليدها وما يشتمل منها. يركز المشروع على المفاهيم والممارسات المشتقة من التنقل والقصص غير المرئية والتواريخ النسبية ويوفر مساحة للتفكير النقدي والمبادرة.

شكلت منصة حركات نفسها من خلال بوابة على الانترنت لتحقيق هذه الأهداف تضم مجموعة من الموارد المتفرعة في ثلاث فئات مختلفة: المعرفة (المعارف) والأدوات والفعاليات.

<https://www.platformharakat.com/>

<https://platformharakat.com/actions/nacmm>

الشبكة العالمية للإقامة الفنية Res Artis

هي شبكة عمرها 27 عامًا من مشغلي إقامة الفنون من جميع أنحاء العالم. تضم شبكتنا أكثر من 550 عضوًا تم فحصهم في أكثر من 75 دولة. نعمل من مكتبنا الدولي في أستراليا. نحن الهيئة المهنية العالمية لهذا المجال، ونضمن الاستدامة والنمو من خلال توفير أدوات بناء القدرات لأعضائنا من خلال الاجتماعات وجهاً لوجه والنصائح الرقمية. نهدف إلى دعم الإقامات وربطها، والمشاركة والدعوة إلى أهمية الإقامات في مجتمع اليوم، وتقديم توصيات نحو أبحاث وسياسات التنقل الثقافي.

<https://resartis.org>

شبكة TransArtists (هولندا)

تعمل الشبكة ضمن مركز التعاون الدولي ومقرها في أمستردام، هولندا. تركز نشاطاتها على جمع ومشاركة المعرفة والتجارب حول برامج الفنانين المقيمين والفرص الدولية الأخرى للمبدعين وتمنحهم الفرصة للإقامة والعمل للوقت خارج بلادهم. كما تعمل الشبكة على توفير أدوات للفنانين تمكينهم من الوصول إلى برامج الإقامة حول العالم واستخدامها من خلال الشبكات الإلكترونية وورشات العمل والأبحاث والمشاريع بالشراكة مع مجموعة واسعة من الشركاء في جميع أنحاء العالم. تستخدم الشبكة الفلتر الجغرافي الذي يمكن الفنانين من العثور على برامج الإقامة في شمال أفريقيا وغرب آسيا.

<http://www.transartists.org/>

<https://www.transartists.org/our-news>

https://www.transartists.org/map?field_regio_tid=1279&country=All&discipline=All

https://www.transartists.org/map?field_regio_tid=287&country=All&discipline=All

ON
THE
MOVE

INSTITUT
FRANÇAIS

الشبكة الثقافية للتجوال بدعم من المعهد الثقافي الفرنسي