

Guide de financements pour la Mobilité Culturelle Amérique latine et Caraïbes

Guide des sources de financements pour la mobilité des
artistes et des professionnels de la culture en Amérique
latine et dans les Caraïbes

ARQUETOPIA
Foundation for Development



on the move

Guide de financements
pour la Mobilité Culturelle
Amérique latine et Caraïbes

Guide des sources de financements pour la
mobilité des artistes et des professionnels de la
culture en Amérique latine et dans les Caraïbes



September 2018

on the move

Une collaboration entre On the Move et la Fondation Arquetopia
Avec le soutien du Ministère de la culture - France

L'œuvre (telle que définie ci-dessous) est mise à disposition selon les termes de cette licence publique Creative Commons (ci-après dénommée « LPCC » ou « licence »). L'œuvre est protégée par le droit de la propriété littéraire et artistique ou toute autre loi applicable. Toute utilisation de l'œuvre autre que celle autorisée par cette licence est réservée.

L'exercice de tout droit sur l'œuvre mise à disposition emporte acceptation des termes de la licence. En raison du caractère contractuel de la licence, l'offrant accorde à l'acceptant les droits contenus dans cette licence en contrepartie de son acceptation.
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/legalcode.fr>



Ce guide des financements de la mobilité culturelle présente une cartographie des opportunités de financements, focalisée sur l'Amérique latine et les Caraïbes.

L'objectif principal de ce guide des financements de la mobilité est de proposer un panorama des organismes financeurs et des programmes qui soutiennent la mobilité internationale des artistes et des opérateurs culturels d'Amérique latine et de la région Caraïbe.

L'idée est également de donner aux responsables de politiques publiques et de fonds de mobilité ainsi qu'aux bailleurs de fonds des suggestions sur les domaines à financer en priorité pour soutenir les échanges culturels internationaux.

Ce document – le premier de la sorte à se focaliser sur cette région – est basé sur les guides déjà réalisés sur les sources de financements pour la mobilité internationale des artistes et des opérateurs culturels d'Europe, d'Asie, du monde arabe, de l'Afrique et des Etats-Unis. Vous pouvez consulter la méthodologie de ces guides en vous référant au document « How to read the cultural mobility funding guides », publié en annexe des guides portant sur l'Europe et l'Asie (les premiers de la série).

Dans ce guide, vous trouverez des opportunités de financements pertinentes pour la plupart des disciplines artistiques et culturelles, catégorisées par type d'organisations (publiques, privées et des résidences). La liste inclut des opportunités de financements régulières dont les conditions et procédures de candidature sont accessibles en ligne, et qui, dans la mesure du possible, couvrent les frais de voyage (partiellement ou complètement). Les financements étant limités pour cette région, la liste inclut également des opportunités internationales de financements.

Ce guide – dont les informations ont été recherchées et compilées entre janvier et septembre 2018 par la Fondation Arquetopia – est le fruit d'une collaboration avec On the Move, qui reçoit également le soutien du Ministère de la Culture français pour la traduction française du guide.

Si ce guide vise à couvrir les sources de financement pour la mobilité en provenance et à destination de l'Amérique latine et des Caraïbes, il ne peut être exhaustif, notamment pour les raisons suivantes :

- Les programmes de financements sont l'objet de changements fréquents rendant de fait certaines informations rapidement obsolètes ;

-
- Certaines sources de financement ne pouvaient être identifiées en raison du manque d'informations cohérentes ou complètes disponibles en ligne ;
 - La plupart des pays d'Amérique latine et de la région Caraïbe ne disposent pas de programmes nationaux de financements pouvant soutenir la mobilité des artistes.

Nous souhaitons actualiser ce guide de façon régulière, au fur et à mesure que nous effectuerons des recherches et que nous recevrons des retours de la part du secteur. Vos réactions et vos commentaires sont donc essentiels. Vous pouvez nous transmettre vos remarques, vos suggestions et/ou vos corrections à l'adresse suivante : mobility@on-the-move.org.

On the Move remercie infiniment la Fondation Arquetopia pour la recherche du contenu de ce guide et son lancement à Puebla le 28 septembre 2018.

On the Move

On the Move (OTM) a pour mission d'encourager et de faciliter la mobilité et la coopération à travers les frontières, avec pour objectif de contribuer à la création d'un espace culturel européen actif et connecté au monde entier. Ce qui n'était en 2002 qu'un site Internet est devenu aujourd'hui un réseau de plus de 40 organisations-membres en Europe et à l'international.

OTM diffuse gratuitement et régulièrement des opportunités de mobilité culturelle et des possibilités de financements sur son site Internet, ses réseaux sociaux et dans ses lettres d'informations mensuelles ; co-réalise des guides gratuits et des documents de référence sur la mobilité culturelle et des sujets connexes ; traite des défis liés à la mobilité culturelle (par exemple, les visas et les problèmes administratifs et écologiques) par le biais de rapports et de rencontres professionnelles ; et organise des formations et des événements pour ses adhérents et ses partenaires.

On the Move est financé par le Ministère de la culture de la France, ainsi que par des projets co-financés notamment par des réseaux européens mais aussi des organisations/agences nationales, européennes et internationales.

<http://on-the-move.org>

<https://www.facebook.com/onthemove.OTM/>

<https://twitter.com/OnTheMoveOTM>

L'Amérique latine et la Caraïbe sont l'une des plus larges régions culturelles au monde, s'étirant entre le Mexique, en Amérique du nord, et comprenant les nations de la mer des Caraïbes et de l'Amérique centrale, jusqu'à couvrir tout le sous-continent de l'Amérique du Sud. Cette région partage une histoire commune et une vaste géographie multiculturelle. Historiquement l'Amérique latine fut imaginée et ré-imaginée, et en tant qu'objet de fantaisies, de désirs et de curiosités des voyageurs, elle est restée une destination mondiale au fil des siècles. La colonisation et l'expansion impériale ont directement affecté l'histoire et le développement de la région. De nombreuses formes de disparités et de complexités caractérisent les pays de la région ; la coopération régionale de long terme – y compris la mobilité transnationale – reste donc une question centrale.

La mobilité et la politique internationale sont mutuellement liées. Même si le fait de voyager est devenu plus accessible dans les vingt dernières années, les nationalismes à l'échelle globale sont en train de fermer les frontières internationales de nouveau et de restreindre le mouvement transnational des personnes. La mobilité dans le secteur culturel ne fait pas exception, et malgré son importance régulièrement affirmée par de nombreuses organisations multilatérales telles que l'UNESCO, la mobilité peut rester synonyme de barrière importante pour de nombreux étudiants, professionnels culturels et artistes. Un guide des financements de la mobilité – particulièrement dans le secteur culturel – est un défi en soi, tout en gardant à l'esprit le fait que les financements alloués au secteur ont tendance à diminuer à travers le monde, et que l'accessibilité aux ressources est particulièrement limitée en Amérique latine et la région Caraïbe. Néanmoins, la Fondation Arquetopia et On the Move ont tenu à collaborer pour produire ce guide et rendre ces ressources plus accessibles.

La Fondation Arquetopia présente le guide des financements de la mobilité culturelle pour l'Amérique latine et la Caraïbe dans la visée de faciliter les échanges dans la région. La culture a la capacité de promouvoir le développement et la transformation sociale, et la richesse et la diversité de l'Amérique latine sont les ressources les plus importantes de cette région. Ce guide enrichit les dialogues et les débats autour de la question des ressources en Amérique latine, sachant que la pérennité du secteur, et particulièrement la transformation sociale, ne doivent pas seulement dépendre des financements mais également concourir à la création et au développement de nouvelles formes d'échanges réciproques.

Francisco Guevara, Co-directeur général, Fondation Arquetopia

Septembre 2018.

Fondation Arquetopia

Fondée en 2009, la **Fondation Arquetopia** est une fondation à but non lucratif mexicaine et péruvienne qui a reçu de nombreux prix internationaux pour promouvoir le développement et la transformation sociale via des programmes artistiques, culturels et éducationnels. Le cœur de l'action de la Fondation est le développement durable via l'intégration de quatre principes dans l'ensemble des programmes et activités d'Arquetopia : **conscience sociale, responsabilité partagée, innovation et développement de réseaux locaux**. Arquetopia a de l'expérience dans la négociation et le ré-investissement des ressources pour le développement local des arts au Mexique et au Pérou en privilégiant les caractéristiques suivantes : dimension sociale, qualité, synergie, collaboration, innovation, viabilité, réciprocité et respect pour le savoir local.

<http://www.arquetopia.org>

<http://arquetopia.com>

<http://www.facebook.com/Arquetopia>

Instagram: @arquetopia

Recherche par la Fondation Arquetopia : Francico Guevara, co-directeur général,
Nayeli Hernández, Coordinatrice des programmes, Lourdes Cabrera, Coordinatrice du
site et Karen Lara (stagiaire)
Traduit vers le français par Lara Bourdin
Supervision générale par On the Move : Marie Le Sourd, Maïa Sert et Lara Bourdin

TABLE DES MATIÈRES

1. Fonds gouvernementaux

Fonds nationaux

- 1.1 Mexique en scène
- 1.2 Fonds national pour l'art et la culture
- 1.3 Bourses d'excellence pour les programmes spéciaux du gouvernement mexicain destinés aux ressortissants étrangers (H/F)
- 1.4 Fonca > Résidence académique à l'école nationale des arts décoratifs (ENSAD)
- 1.5 Fonca > Résidences académiques pour les études supérieures dans des institutions universitaires à l'étranger
- 1.6 Fonca > bourses pour les voyages aux États-Unis et la recherche artistique (H/F)
- 1.7 Vaivémonos A.C., Vaivén portal de ideas, corail et l'Institut Mexicain de la Jeunesse (IMJUVE) > Participation de jeunes artisans, entrepreneurs et créateurs mexicains à la rencontre franco-mexicaine des jeunes entrepreneurs des industries culturelles et créatives (H/F)
- 1.8 Rumbo jovén > Bourse culturelle pour la jeunesse
- 1.9 SRE & AMEXCID > Bourse de recherche sur la culture mexicaine pour un artiste ou un chercheur dans une institution mexicaine (h/f)
- 1.10 Fonds National des Arts et Commission Fulbright > Bourses pour les séjours de création au Mexique
- 1.11 Ministère de la culture (argentine) > Collaboration d'artistes et professionnels de la culture de nationalité argentine avec une institution étrangère (h/f)
- 1.12 Ministère de la culture (argentine) > Séjour d'études ou de recherche centré sur la gestion du patrimoine culturel
- 1.13 Fonds argentine de développement culturel et créatif > Subvention de voyage pour les artistes et les professionnels de la culture argentins pour des rencontres universitaires ou des projets à l'étranger (H/F)
- 1.14 Fonds national des Arts et Commission Fulbright > Bourses FNA, formation à l'étranger pour les argentins et argentines
- 1.15 Fonds argentin de développement culturel et créatif > BECAR CULTURA – mobilité
- 1.16 Fonds argentin de développement culturel et créatif > BECAR CULTURA – bourses d'études

-
- 1.17 Fulbright > Bourse Hubert H. Humphrey pour les professionnels argentins souhaitant compléter un programme de formation d'un an en politiques publiques aux États-Unis (H/F)
 - 1.18 Fonds national des arts de l'Argentine > Bourses de formation
 - 1.19 CONICYT (Chili) > Bourse
 - 1.20 Fonds culturel, Chili > Résidences artistiques collaboratives
 - 1.21 Fonds culturel, Chili > Fondart
 - 1.22 Ministère de la culture, Colombie > Bourses pour les citoyens et citoyennes de la Colombie en cours de formation artistique et culturelle à l'étranger
 - 1.23 Ministère de la culture, Colombie > Stages nationaux
 - 1.24 Ministère de la culture, Colombie > Résidence artistique Colombie-Canada
 - 1.25 Ministère de la culture, Colombie > Résidence artistique Colombie-Canada (Conseil des Arts du Québec – CALQ)
 - 1.26 Ministère de la culture, Colombie > Résidence artistique Colombie-Canada (Eastern Bloc, Montreal)
 - 1.27 Ministère de la culture, Colombie > Résidence artistique Colombie-États-Unis
 - 1.28 États-Unis (Résidence Fountainhead)

Fonds régionaux (Dont certains fonds privés / mixtes)

- 1.29 IBERESCENA
- 1.30 IBERMÚSICAS
- 1.31 IBERMEDIA
- 1.32 IBERCULTURAVIVA
- 1.33 IBER-RUTAS – Maleta abierta (Valise ouverte)
- 1.34 Maison de la culture de l'UAEM à Tlalpan et Iberscena > Résidence artistique dans le programme artistes-en-résidence, centrée sur la production de jeunes dramaturges ibéroaméricains et ibéroaméricaines au Mexique
- 1.35 Secrétariat Ibéroaméricain et Casa Velázquez > Résidence artistique pour la création littéraire et la participation au festival Eñe
- 1.36 National performance network et la red > programme « performing americas » – Échange créatif
- 1.37 Fonds NLAC pour les arts > Bourses pour les artistes et les organisations artistiques latinos
- 1.38 ISPA (Société internationale pour les arts de la scène) > programme de bourses – Amérique latine

2. **Financement privé et mixte Private and mixed forms of funding**

- 2.1 École des Métiers de l'Art > Études de maîtrise en arts et dans les professions artistiques à l'université Carlos III de Madrid
- 2.2 Collection Patricia Phelps de Cisneros > Bourse
- 2.3 Fondation Carolina > Bourses d'études
- 2.4 CIMAM > Congrès annuel
- 2.5 Bourse CPCC pour les voyages dans le cadre de recherches curatoriales
- 2.6 Fondation Jumex Arte Contemporáneo > Bourse de maîtrise et de doctorat dans le domaine des arts dans une institution à l'étranger
- 2.7 Biennale Arte Jóven Buenos Aires > Participation au festival d'Avignon
- 2.8 Bourse PAEC OEA-GCUB du Brésil
- 2.9 Bourses d'Études à l'Académie Royale d'Espagne à Rome pour les artistes espagnols et ibéro-américains (h/f)
- 2.10 Fulbright > Programmes pour les chercheurs
- 2.11 Prince Claus Fund > Fonds de mobilité
- 2.12 Fondation terra > Recherches doctorales et postdoctorales en lien avec l'art et la culture visuelle des États-Unis avant 1980
- 2.13 Fondation Mike et Gillian Goodrich > Stages rémunérés au Musée des Beaux-Arts de Birmingham
- 2.14 Fondation Pina Bausch > Bourse d'études
- 2.15 ISPA > Bourse internationale
- 2.16 Fondation Botín > Bourses en arts visuels
- 2.17 Fondation Botín > Formation, recherche et mise en œuvre de projets personnels de création artistique
- 2.18 Fonds Hubert Bals
- 2.19 Festival des Trois Continents > Atelier produire au sud
- 2.20 Fonds de cinéma international > Production / distribution
- 2.21 Sørfond
- 2.22 Visions Sud-Est
- 2.23 Südkulturfonds
- 2.24 DAAD > Programme Artistes-à-Berlin
- 2.25 DAAD > Bourses d'études pour les diplômées et diplômés étrangers en musique
- 2.26 DAAD > Bourses d'études pour les diplômées et diplômés étrangers en architecture

-
- 2.27** DAAD > Bourses d'études pour les diplômées et diplômés étrangers en Beaux-Arts, design, communication visuelle et cinéma
 - 2.28** DAAD > Bourses d'études pour les diplômées et diplômés étrangers en arts de la scène
 - 2.29** Institut de l'Éducation Internationale > Fonds pour la protection des artistes en danger
 - 2.30** Fondation RAVE > Bourses RAVE
 - 2.31** IFA > Programme Artists' contact
 - 2.32** IFA > Développement d'un projet de gestion culturelle, de commissariat d'exposition ou de restauration d'œuvres avec une institution allemande
 - 2.33** Collection ALEC Oxenford > Financement pour les voyages d'artistes argentins et argentines ayant des projets ou des engagements professionnels à l'étranger
 - 2.34** OneBeat
 - 2.35** TOO MANY FLASH > Bourses de maîtrise en photographie
 - 2.36** Transforming arts institute > Bourse de photographie Tai Mónica Muñoz pour les études supérieures

3. Résidences

- 3.1 Collectif RARO > Résidences pour les artistes colombiens et colombiennes à Buenos Aires
- 3.2 ICETEX (Colombia), artistas jóvenes talentos > Résidence artistique, séjour académique ou études supérieures à l'étranger
- 3.3 Festival arqueologías del futuro (archéologies du futur) > Résidence de recherche dans les arts de la performance
- 3.4 Académie Sztuk Pięknych des arts et du design de Lodz et proyecto PATA > Bourse pour une résidence artistique dans le programme PATA (arts de l'impression et du textile)
- 3.5 Festival international de la poésie de rosario > Bourse de résidence artistique
- 3.6 Matienschön > Résidence artistique internationale
- 3.7 Résidence Ventura + Almadia
- 3.8 Bourse pour les jeunes créateurs et créatrices participant à une résidence dans le cadre du programme Casarrodante
- 3.9 Groupe COIMBRA > Résidence de recherche pour les chercheurs latino-américains
- 3.10 Tabakalera > Résidence de recherche pour les pratiques artistiques contemporaines
- 3.11 Tabakalera > résidence artistique
- 3.12 Fondation Antonio Gala > Résidence artistique pour les jeunes créateurs et créatrices
- 3.13 Hangar > Bourse de recherche artistique
- 3.14 Bitamine Faktoria > Résidence artistique
- 3.15 Résidence artistique à la fondation Blue Project
- 3.16 Résidence artistique au Musée Quartier Wien
- 3.17 Künstlerhaus Schloss Balmoral > Bourses
- 3.18 Fondation Bogliasco > Résidence d'investigation artistique
- 3.19 Fondation camargo > résidence artistique – programme principal
- 3.20 Cité internationale des arts, Paris > Résidences
- 3.21 Musée du Quai Branly > Résidences photographiques
- 3.22 HIAP > Programme de résidences
- 3.23 Light Work > Résidence d'un mois

1.1 Mexico en escena (Mexique en scène)

Fonds Nationaux

Type de mobilité	Financement pour des projets pouvant comprendre des tournées ou des activités de formation, par exemple : cours, ateliers, laboratoires, cours menant à l'obtention d'un diplôme, colloques, rencontres professionnelles, symposiums, résidences artistiques et échanges.
Secteur	Arts de la scène
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Mexique.
Nationalité	Mexicaine.
Profession	Groupes d'artistes professionnels mexicains (h/f)
Destination	Groupes d'artistes professionnels mexicains (h/f)
Montant	Soutien financier, en fonction de la catégorie
Autres informations	Fournir une preuve de nationalité mexicaine, compléter le processus d'inscription, accepter les conditions de participation et présenter un spectacle dans les deux ans suivant sa production.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://fonca.cultura.gob.mx/blog/programa/programa-de-apoyo-a-grupos-artisticos-y-profesionales-de-artes-escenicas-mexico-en-escena/

1.2 Fondo nacional para la cultura y las Artes (Fonds national pour l'art et la culture)

Type de mobilité	Mobilité dans le cadre d'études supérieures ou d'un programme de développement professionnel dans une discipline artistique
Secteur	Tous les secteurs.
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Mexique.
Nationalité	Mexicaine.

Profession	Artistes professionnels, administrateurs, managers culturels et tous professionnels du milieu culturel mexicain (h/f)
Destination	Tous les secteurs.
Autres informations	Fournir une preuve de nationalité mexicaine, un diplôme de niveau Licence ou Master, un relevé de notes avec une moyenne minimale de 8.0, une lettre d'acceptation dans un programme d'études supérieures et une preuve d'aptitude linguistique en anglais ; et accepter les conditions de participation et d'inscription.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://fonca.cultura.gob.mx/blog/programa/programa-de-becas-para-estudios-en-el-extranjero/

1.3 Bourses d'excellence pour les programmes spéciaux du gouvernement mexicain destinés aux ressortissants étrangers (h/f)

Type de mobilité	Création d'une œuvre d'art
Secteur	Tous les secteurs.
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les secteurs.
Nationalité	Toutes les nationalités (sauf mexicaine)
Profession	Artistes
Destination	Mexique.
Montant	Bourse couvrant les frais de subsistance, les transports et les assurances médicales
Autres informations	Les artistes devront fournir la preuve d'une carrière solide dans la discipline de l'œuvre proposée. Les candidatures doivent être destinées exclusivement à la création de nouvelles œuvres (les artistes de la scène et les chercheurs ne sont pas éligibles).
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://becas.segeplan.gob.gt/becas/ver_convocatoria.php?cual=7987

1.4 Fonca > Résidence académique à l'École Nationale des Arts Décoratifs (ENSAD)

Type de mobilité	Résidence et mobilité
Secteur	Design intérieur, arts de l'espace, cinéma, films d'animation, design industriel, création de mode, design textile, scénographie, photographie, vidéo et image imprimée.
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Mexique.
Nationalité	Mexicaine.
Profession	Jeunes professionnels mexicains (h/f)
Destination	France.
Montant	Soutien mensuel, assurances médicales et la somme de \$200.000 pesos mexicains pour couvrir les frais de scolarité
Additional Information	Preuve de nationalité mexicaine. Niveau intermédiaire en langue française.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://fonca.cultura.gob.mx/wp-content/uploads/2016/02/bases_artes_aplicadas_20161.pdf

1.5 Fonca > Résidences académiques pour les études supérieures dans des institutions universitaires à l'étranger

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Tous les secteurs.
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Mexique.
Nationalité	Mexicaine.
Profession	Professionnels, artistes, promoteurs culturels et travailleurs du secteur culturel (h/f)
Destination	Toutes les destinations
Montant	Soutien mensuel, assurances médicales et la somme de 200.000 pesos mexicains pour couvrir les frais de scolarité

Autres informations	Fournir une preuve de nationalité mexicaine, un diplôme de niveau Licence ou Master, un relevé de notes avec une moyenne minimale de 8.0, une lettre d'acceptation dans un programme d'études supérieures à l'étranger, maîtriser la langue d'études et fournir un certificat attestant de la maîtrise de l'anglais
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://fonca.cultura.gob.mx/wp-content/uploads/2018/03/bases_becas_extranjero_2018_interactivo.pdf

1.6 Fonca > Bourses pour les voyages aux États-Unis et la recherche artistique (h/f)

Type de mobilité	Mobilité dans le cadre d'études supérieures ou d'un programme de développement professionnel dans une discipline artistique
Secteur	Tous les secteurs
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Mexique.
Nationalité	Mexicaine.
Profession	Étudiants de niveau doctoral et postdoctoral, professeurs d'université
Destination	États-Unis
Montant	Soutien pour les voyages aux États-Unis, pouvant monter jusqu'à 9.000\$ USD. La bourse sera versée en deux versements.
Autres informations	Seules les candidatures d'étudiants (doctoraux et postdoctoraux) et de professeurs résidant à l'extérieur des États-Unis seront acceptées.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://fonca.cultura.gob.mx/historico/wp-content/uploads/2014/05/bases_res_2014_5058.pdf

1.7 Vaivémonos A A.C., Vaivén portal de ideas, Corail et el instituto mexicano de la Juventud (institut mexicain de la jeunesse) (IMJUVE) >Participation de jeunes artisans, entrepreneurs et créateurs mexicains à la rencontre franco-mexicaine des jeunes entrepreneurs des industries culturelles et créatives (h/f)

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Design textile, céramique et techniques du laquage
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Mexique.
Nationalité	Mexicaine.
Profession	Jeunes entrepreneurs artisans et créateurs dans les domaines du design textile (broderie, teinture et tricotage artisanal), de la céramique et des techniques du lacquage (h/f)
Destination	Lieu de la rencontre
Montant	Transport aérien, hébergement, accès aux activités Rumbo Joven, rencontre franco-mexicaine des jeunes entrepreneurs et entrepreneures des industries culturelles et créatives
Autres informations	Citoyens mexicains de naissance. Partenariats entre artistes, designers ou artisans spécialisés (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.imjuventud.gob.mx/imgs/uploads/SNC_2018_Tabla.pdf

1.8 Rumbo jovén > Bourse culturelle pour la jeunesse

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Tous les secteurs
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Mexique.
Nationalité	Mexicaine.
Profession	Professionnels du secteur culturel avec une trajectoire établie (h/f)
Destination	Québec

Montant	Transport aérien, assurances médicales et allocation
Autres informations	Les candidats doivent avoir la nationalité mexicaine de naissance, avoir un plan d'affaires et avoir un projet multimédia, comme : a) un spectacle multimédia (par exemple : arts numériques et animation), b) jeux vidéo ou applications/œuvres numériques prêts à être joués ou exposés.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.imjuventud.gob.mx/imgs/uploads/Convocatoria_Vaivemonos_Qubec.pdf

1.9 SRE & AMEXCID > Bourse de recherche sur la culture mexicaine pour un artiste ou un chercheur dans une institution mexicaine (h/f)

Type de mobilité	Mobilité dans le cadre d'études supérieures ou d'un programme de développement professionnel dans une discipline artistique
Secteur	Architecture, arts visuels, cinéma, design, scénographie
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Mexique
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Chercheurs et artistes ayant un projet de recherche centré sur un thème mexicain, approuvé par un professeur de l'institution mexicaine d'accueil (h/f)
Destination	Mexique
Montant	Transport international, assurances médicales et allocation
Autres informations	Détenir un diplôme de niveau Licence en architecture, arts visuels, cinéma, design ou scénographie, avec une moyenne totale de 8.0.
Dernière consultation	Janvier 2018

URL http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/83353/Convocatoria_Estancias_de_Creacion_Artistica_Programas_Especiales_Becas_de_Excelencia.pdf

1.10 Fondo nacional de las artes y la comisión Fulbright (fonds national des arts et commission Fulbright) > Bourses pour les séjours de création au Mexique

Type de mobilité	Résidence artistique
Secteur	Tous les secteurs
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Mexique.
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Artistes
Destination	Mexique
Montant	Les candidats sélectionnés recevront une allocation mensuelle équivalente à 5 fois le salaire minimal en vigueur dans la ville de México. Le montant correspond à 10.956\$ pesos, soit environ 627.90\$ USD. (h/f)
Autres informations	Les artistes candidats doivent pouvoir justifier d'une solide expérience dans la discipline visée. Les candidats doivent également parler espagnol
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://fnartes.gob.ar/becas/fulbright/

1.11 Ministère de la culture (Argentine) > Collaboration d'artistes et professionnels de la culture de nationalité argentine avec une institution étrangère (h/f)

Type de mobilité	Résidence de production
Secteur	Arts et gestion de la culture Institutions publiques
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Argentine.

Nationalité	Argentine.
Profession	Artistes et professionnels de la culture (h/f)
Destination	Toutes
Montant	Transport aérien
Autres informations	Pour être éligibles au fonds de mobilité, les candidats doivent être en mesure de fournir un document certifiant leur participation à une manifestation à l'étranger. Le soutien aux projets sélectionnés sera offert par le Ministère de la Culture sous la forme de billets d'avion.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://convocatorias.cultura.gob.ar/becar/ayudas_p142

1.12 Ministère de la culture (Argentine) > Séjour d'études ou de recherche centré sur la gestion du patrimoine culturel

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Recherche et gestion du patrimoine culturel Institutions publiques
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Argentine.
Nationalité	Argentine.
Profession	Chercheurs et gestionnaires de la culture (h/f)
Destination	Toutes.
Montant	Transport aérien et hébergement
Additional Information	Les candidats et candidates doivent fournir un document confirmant leur participation à un événement à l'étranger. Le soutien aux projets sélectionnés sera offert par le Ministère de la Culture de la nation sous la forme de billets d'avion.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://convocatorias.cultura.gob.ar/investigacultura/_invlin5

1.13 Fondo argentino de desarrollo cultural y creativo (fonds argentine de développement culturel et créatif) > Subvention de voyage pour les artistes et les professionnels de la culture argentins pour des rencontres universitaires ou des projets à l'étranger (h/f)

Type de mobilité	Mobilité
Secteur	Tous les secteurs.
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Argentine.
Nationalité	Argentine.
Profession	Artistes
Destination	Toutes les destinations
Montant	Transport aérien
Autres informations	Les artistes et/ou les professionnels de la culture argentins ayant un projet de recherche ou un engagement professionnel à l'étranger. Les candidats doivent pouvoir fournir un document justifiant la participation à un événement ou une manifestation. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://fondo.cultura.gob.ar/lineas/movilidad/

1.14 Fondo nacional de las artes et comisión Fulbright (fonds national des arts et commission Fulbright) > Bourses FNA, formation à l'étranger pour les argentins et argentines

Type de mobilité	Bourses de formation
Secteur	Tous les secteurs
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Argentine.
Nationalité	Argentine.
Profession	Toutes les professions
Destination	États-Unis
Montant	8.000\$ USD pour les frais de scolarité, une allocation, le vol aller-retour vers les États-Unis, le tutorat, et les assurances médicales et de vie.

Autres informations Avoir la nationalité argentine ; détenir un certificat de maîtrise de l'anglais, un passeport en cours de validité ; et une lettre d'acceptation dans l'institution d'accueil.

Dernière consultation Janvier 2018

URL <http://becasparatodos.com/becas-arte-fna-formacion-exterior/>

1.15 Fondo argentino de desarrollo cultural y creativo (fonds argentin de développement culturel et créatif) > BECAR CULTURA – mobilité

Type de mobilité Mobilité et circulation artistique

Secteur Arts de la scène, arts visuels, audiovisuel, design, design éditorial, musique et jeux vidéo.

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Critères géographiques Argentine.

Nationalité Argentine.

Profession Artistes, producteurs, gestionnaires et entrepreneurs associés au secteur culturel (h/f)

Destination Argentine ou autres destinations

Montant Billets d'avion

Autres informations Argentins ou résidents étrangers. Pour les candidatures à la ligne de financement Mobilité, un document doit être fourni pour justifier la participation à la manifestation à laquelle le candidat souhaite participer. Le soutien pour les projets retenus sera offert par le Ministère de la culture de la nation sous la forme de billets d'avion. (h/f)

Dernière consultation Janvier 2018

URL <https://fondo.cultura.gob.ar/lineas/movilidad/>

1.16 Fondo argentino de desarrollo cultural y creativo (fonds argentin de développement culturel et créatif) > BECAR CULTURA – Bourses d'études

Type de mobilité	Projets de formation, professionnalisation, recherche et création artistique
Secteur	Tous les secteurs
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Argentina
Nationalité	Argentina and foreigners
Profession	Artistes, créateurs, chercheurs, professionnels et spécialistes (h/f)
Destination	Destinations internationales
Montant	Frais de voyage, hébergement et soutien nécessaire au développement de l'activité \$50.000-\$70.000 Argentinian pesos.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://convocatorias.cultura.gob.ar/becar/becas_p144

1.17 Fulbright > Bourse Hubert H. Humphrey pour les professionnels argentins souhaitant compléter un programme de formation d'un an en politiques publiques aux États-Unis (h/f)

Type de mobilité	Mobilité
Secteur	Sciences sociales
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Argentine
Nationalité	Argentine
Profession	Professionnels et professionnelles ayant au moins 5 ans d'expérience documentée dans la conception et l'exécution de politiques publiques
Destination	États-Unis
Montant	Frais de scolarité du programme de formation, allocation mensuelle, assurances médicales et billet aller-retour
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://fulbright.edu.ar/becas/otras-becas/beca-hubert-h-humphrey/

1.18 Fondo nacional de las artes (fonds national des arts de l'argentine) > Bourses de formation

Type de mobilité	Soutien financier pour les formations, les ateliers, les spécialisations ou toute autre formation liée à la carrière de l'artiste
Secteur	Arts
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Argentine
Nationalité	Argentine et autres nationalités
Profession	Artistes, écrivains, artisans, architectes ou résidents étrangers (h/f).
Destination	Argentine et autres pays
Montant	50.000-70.000 pesos argentins
Autres informations	Citoyens nés en Argentine ou naturalisés, et résidant en Argentine. Les candidats fournir un document attestant de leur niveau d'anglais ainsi que de leur acceptation par l'université ou l'institution de leur choix (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://fnartes.gob.ar/becas-a-la-formacion/

1.19 CONICYT (Chili) > Bourse

Type de mobilité	Bourse de maîtrise ou de doctorat
Secteur	Tous les secteurs.
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Chili
Nationalité	Chili
Profession	Professions diverses
Destination	Chili et destinations internationales
Montant	Selon le programme : transport aérien, soutien, assurance médicale et frais de scolarité
Autres informations	Diplôme de niveau License ou Master's avec une moyenne supérieure à 5.0 (sur un maximum de 7.0)
Dernière consultation	Janvier 2018

URL <http://www.conicyt.cl/becasconicyt/postulantes/oferta-becas/>

1.20 Fondos culturales (fonds culturel, Chili) > Résidences artistiques collaboratives

Type de mobilité	Résidence de production
Secteur	Tous les secteurs.
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Chili.
Nationalité	Chiliens et autres nationalités
Profession	Artistes
Destination	Chili
Autres informations	Artistes chiliens ou étrangers et collectifs chiliens (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.fondosdecultura.cl

1.21 Fondos culturales (fonds culturel, Chili) > Fondart

Type de mobilité	Formation
Secteur	Tous les secteurs.
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Colombie
Nationalité	Colombienne et autres
Profession	Artistes et professionnels de la culture (h/f)
Destination	Colombie et autres pays
Montant	25.000.000 pesos colombiens
Autres informations	Les citoyens de la Colombie et les ressortissants étrangers, membres d'un groupe juridiquement constitué, peuvent soumettre une œuvre ou un projet pour chacun des appels ouverts de la PNE (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	

URL <http://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional-estimulos/Documents/Convocatoria%202017/0.%20Convocatoria%20de%20Est%C3%ADmulos%202017.pdf>

1.22 Ministère de la culture, Colombie > Bourses pour les citoyens et citoyennes de la Colombie en cours de formation artistique et culturelle à l'étranger

Type de mobilité	Formation
Secteur	Tous les secteurs
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Colombie
Nationalité	Colombienne et autres.
Profession	Artistes et professionnels de la culture (h/f)
Destination	Colombie et autres pays.
Montant	25.000.000 pesos colombiens
Autres informations	Les citoyens de la Colombie et les ressortissants étrangers, membres d'un groupe juridiquement constitué, peuvent soumettre une œuvre ou un projet pour chacun des appels ouverts de la PNE (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional-estimulos/Documents/Convocatoria%202017/0.%20Convocatoria%20de%20Est%C3%ADmulos%202017.pdf

1.23 Ministère de la culture, Colombie > Stages nationaux

Type de mobilité	Formation
Secteur	Tous les secteurs
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Colombie
Nationalité	Colombienne et autres.
Profession	Artistes

Destintation	nstitutions (internationales, régionales) ayant un accord avec le Ministère de la culture
Montant	10.000.000 pesos colombiens
Autres informations	Les artistes colombiens ou étrangers, membres d'un groupe juridiquement constitué qui développent leur pratique dans l'une des disciplines couvertes par l'appel, et les créateurs ou chercheurs professionnels ayant une expérience pédagogique. Les candidats peuvent soumettre une œuvre ou un projet au maximum pour chacun des appels ouverts de la PNE. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional-estimulos/Documents/Convocatoria%202017/0.%20Convocatoria%20de%20Est%C3%ADmulos%202017.pdf

1.24 Ministère de la culture, Colombie > Résidence artistique Colombie-Canada

Type de mobilité	Résidence de création
Secteur	Arts visuels, littérature, médias, musique et théâtre
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Colombie/Canada
Nationalité	Colombienne et autres
Profession	Artistes et créateurs (h/f)
Destination	Canada
Montant	Transport aérien, 500\$ USD pour le matériel, 170\$ USD pour les assurances médicales, hébergement et allocation, et autres dépenses.

Autres informations Les artistes colombiens ou étrangers, membres d'un groupe juridiquement constitué qui développent leur pratique dans l'une des disciplines couvertes par l'appel, et les créateurs ou chercheurs professionnels ayant une expérience pédagogique. Les candidats peuvent soumettre une œuvre ou un projet au maximum pour chacun des appels ouverts de la PNE. (h/f)

Dernière consultation Janvier 2018

URL <http://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional-estimulos/Documents/Convocatoria%202017/0.%20Convocatoria%20de%20Est%C3%ADmulos%202017.pdf>

1.25 Ministère de la culture, Colombie > Résidence artistique Colombie-Canada (Conseil des arts du québec – CALQ)

Type de mobilité Résidence de création

Secteur Visual arts, new media, and audiovisual.

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Critères géographiques Colombie-Canada

Nationalité Colombienne.

Profession Artistes colombiens et créateurs individuels (h/f)

Destination Canada

Montant 4.000\$ pour couvrir l'allocation, le transport local, le matériel et les assurances médicales. Transport aérien international.

Autres informations Les artistes colombiens ou étrangers, membres d'un groupe juridiquement constitué qui développent leur pratique dans l'une des disciplines couvertes par l'appel, et les créateurs ou chercheurs professionnels ayant une expérience pédagogique.

Les candidats peuvent soumettre une œuvre ou un projet au maximum pour chacun des appels ouverts de la PNE. (h/f)

Dernière consultation Janvier 2018

URL <http://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional-estimulos/Documents/Convocatoria%202017/0.%20Convocatoria%20de%20Est%C3%ADmulos%202017.pdf>

1.26 Ministère de la culture, Colombie > Résidence artistique Colombie-Canada (EASTERN Bloc, Montreal)

Type de mobilité Résidence de production

Secteur Arts visuels, nouveaux médias et arts audiovisuels

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Critères géographiques Colombie et Canada

Nationalité Colombienne

Profession Artistes visuels et nouveaux médias (h/f)

Destination Montréal

Montant 4.500\$ pour couvrir le transport aérien, l'hébergement, les repas, le matériel, le transport local et les assurances médicales.

Autres informations Les artistes colombiens ou étrangers, membres d'un groupe juridiquement constitué qui développent leur pratique dans l'une des disciplines couvertes par l'appel, et les créateurs ou chercheurs professionnels ayant une expérience pédagogique. Les candidats peuvent soumettre une œuvre ou un projet au maximum pour chacun des appels ouverts de la PNE. (h/f)

Dernière consultation Janvier 2018

URL <http://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional-estimulos/Documents/Convocatoria%202017/0.%20Convocatoria%20de%20Est%C3%ADmulos%202017.pdf>

1.27 Ministère de la culture, Colombie > Résidence artistique Colombie-États-Unis (Résidence Fountainhead)

Type de mobilité	Résidence de production
Secteur	Arts visuels
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Colombie et États-Unis
Nationalité	Colombienne
Profession	Artistes et créateurs (h/f)
Destination	Miami
Montant	2000\$ pour couvrir le transport local, le matériel et les repas. Assurances médicales, transport aérien, hébergement, espace de travail et exposition.
Autres informations	Les artistes colombiens ou étrangers, membres d'un groupe juridiquement constitué qui développent leur pratique dans l'une des disciplines couvertes par l'appel, et les créateurs ou chercheurs professionnels ayant une expérience pédagogique. Les candidats peuvent soumettre une œuvre ou un projet au maximum pour chacun des appels ouverts de la PNE. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional-estimulos/Documents/Convocatoria%202017/0.%20Convocatoria%20de%20Est%C3%ADmulos%202017.pdf

1.28 IBERESCENA

Fonds Régionaux
(dont certains fonds privés / mixtes)

Type de mobilité	Soutien aux coproductions, aux spectacles et aux résidences
Secteur	Arts de la scène
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Amérique latine
Nationalité	Argentine, Bolivie, Brésil, Colombie, Chili, Costa Rica, Équateur, El Salvador, Espagne, Mexique, Panama, Paraguay, Pérou, Uruguay
Profession	Arts de la scène
Destination	Pays ibéro-américains
Montant	15.000-30.000 euros, selon le programme
Autres informations	Jeunes artistes de pays membres du Fonds Iberoscena ayant la possibilité de participer à une résidence de 10 jours.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	URL http://www.iberescena.org

1.29 IBERMÚSICAS

Type de mobilité	Bourses de mobilité et résidence artistique
Secteur	Musique
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Amérique latine
Nationalité	Argentine, Brésil, Colombie, Chili, Costa Rica, Cuba, Mexique, Panama, Paraguay, Pérou, Uruguay
Profession	Musiciens professionnels (h/f)
Destination	Pays ibéro-américains
Montant	8.000-10.000\$ USD, selon le programme
Autres informations	La bourse est réservée aux jeunes musiciens et musiciennes de pays membres du Fonds Iberoscena ayant la possibilité de participer à une résidence de 10 jours.

Dernière consultation Janvier 2018
URL <http://www.ibermusicas.org>

1.30 IBERMEDIA

Type de mobilité Bourses d'études, de développement de projet et de co-productions, couvrant la mobilité

Secteur Cinéma et audiovisuel

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Critères géographiques Amérique latine, Espagne, Portugal et Italie

Nationalité Argentine, Bolivie, Brésil, Colombie, Costa Rica, Cuba, Chili, Équateur, Espagne, Guatemala, Italie, Mexique, Nicaragua, Panama, Paraguay, Pérou, Portugal, Puerto Rico, République Dominicaine, Uruguay et Venezuela

Profession Professionnels du cinéma et de l'audiovisuel

Destination Amérique latine, Espagne, Portugal et Italie

Montant 100.000-150.000\$ USD, selon le programme

Autres informations Le programme est ouvert aux professionnels du secteur du cinéma et de l'audiovisuel, des jeunes cinématographes aux sociétés professionnelles. Ibermedia propose trois programmes principaux : l'éducation, le développement de projets et la co-production.

Dernière consultation Septembre 2018

URL <http://www.programaibermedia.com/>

1.31 IBERCULTURAVIVA

Type de mobilité Bourses d'études, de développement de projet et de co-productions, couvrant la mobilité

Secteur Tous

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Critères géographiques Pays ibéro-américains

Nationalité Argentine, Bolivie, Brésil, Costa Rica, Chili, Équateur, El Salvador, Espagne, Guatemala,

Profession	Mexique, Pérou et Uruguay
Destination	Professionnels de la culture Argentine, Bolivie, Brésil, Costa Rica, Chili, Équateur, El Salvador, Espagne, Guatemala, Mexique, Pérou et Uruguay
Montant	5.000\$ USD
Autres informations	Les participants doivent appartenir à une communauté autochtone.
Dernière consultation	Septembre 2018
URL	http://iberculturaviva.org/?lang=es

1.32 IBER-RUTAS > Maleta abierta (valise ouverte)

Type de mobilité	Bourses
Secteur	Diversité culturelle
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Pays ibéro-américains
Nationality	Argentine, Bolivie, Brésil, Costa Rica, Chili, Équateur, El Salvador, Espagne, Guatemala, Mexique, Pérou et Uruguay
Profession	Toutes les professions
Destination	Argentine, Bolivie, Brésil, Costa Rica, Chili, Équateur, El Salvador, Espagne, Guatemala, Mexique, Pérou et Uruguay
Montant	2.500\$ USD
Autres informations	Les bourses ne soutiennent pas directement la mobilité mais les projets et les manifestations doivent privilégier les thèmes de l'immigration et de la diversité culturelle.
Dernière consultation	Septembre 2018
URL	URL http://iber-rutas.org/maleta-abierta-2018/

1.33 Casa de cultura de la UAEM en Tlalpan (Maison de la culture de l'UAEM à Tlalpan) et IBERSCENA > Résidence artistique dans le programme artistes-en-résidence, centrée sur la production de jeunes dramaturges ibéroaméricains et ibéroaméricaines au Mexique

Type de mobilité	Résidence de production
Secteur	Dramaturgie
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Mexique
Nationalité	Ressortissants de pays ibéroaméricains
Profession	Artistes et dramaturges
Destination	Mexique
Montant	Hébergement, transport aérien et allocation de voyage.
Autres informations	Jeunes dramaturges ibéroaméricains, étudiants dans les professions du théâtre de l'Université Autonome du Mexique et jeunes dramaturges mexicains souhaitant développer un projet d'écriture en collaboration avec un artiste ibéroaméricain. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.uaemculturatlalpan.com/residencias.html

1.34 Secrétariat ibéroaméricain et Casa Velázquez > Résidence artistique pour la création littéraire et la participation au Festival Eñe

Type de mobilité	Projets cinématographiques
Secteur	Littérature
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Pays ibéroaméricains
Nationalité	Ressortissants et ressortissantes de pays ibéroaméricains
Profession	Écrivains
Destination	Espagne
Montant	Transport aérien et allocation mensuelle de 700 euros.

Autres informations	Transport aérien et allocation mensuelle de 700 euros. Autres informations Sont éligibles les écrivains actifs de tous les genres littéraires qui : ont publié dans les deux dernières années ; sont ressortissants d'un pays membre de la Conférence Ibéro-américaine ou citoyens de l'Espagne, du Portugal ou de l'Andorre ; et résident dans un pays latino-américain. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.ispa.org/?page=fellow_latin

1.35 National performance network et la Red > Programme « performing americas » – Échange créatif

Type de mobilité	Résidence et mobilité
Secteur	Arts de la scène contemporains
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Amérique latine, Caraïbes et États-Unis
Nationalité	Amérique latine, Caraïbes et États-Unis
Profession	Artistes
Destination	Amérique latine, Caraïbes et États-Unis
Montant	Soutien à la mobilité, jusqu'à un maximum de 1000\$ USD
Autres informations	Les candidats doivent avoir une expérience préalable de tournée dans leur région et être prêts à travailler dans un contexte de résidence communautaire. La priorité sera accordée aux artistes émergents qui travaillent présentement dans un tel contexte et à ceux qui n'ont pas eu l'opportunité de diffuser leur travail en raison de l'isolement systémique fondé sur la géographie, la classe sociale, la race, les origines ethniques, le contenu politique de leur travail, etc. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://nfnweb.org/whatwedo/international-program/performing-americas/

1.36 Fonds NLAC pour les Arts > Bourses pour les artistes et les organisations artistiques latinos

Type de mobilité	Bourses
Secteur	Tous les secteurs
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Amérique latine
Nationalité	Amérique latine
Profession	Artistes, ensembles et organisations latino
Destination	États-Unis ou Puerto Rico
Montant	5.000-25.000\$ USD, selon la catégorie
Autres informations	Les candidats doivent être citoyens d'un pays d'Amérique latine et résider aux États-Unis ou à Puerto Rico. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://www.nalac.org/programs/nalac-grants/nfa

1.37 ISPA (Société Internationale pour les Arts de la Scène) > Programme de bourses – Amérique latine

Type de mobilité	Bourse de voyage pour participer à un symposium
Secteur	Arts de la scène
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Pays d'Amérique latine
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Artistes de la scène
Destination	États-Unis
Montant	Adhésion, frais d'inscription au symposium, transport aérien et hébergement
Autres informations	Les candidats doivent être résidents permanents ou citoyens d'un pays d'Amérique latine, travailler dans le milieu des arts de la scène, posséder un minimum de cinq ans d'expérience professionnelle dans les arts de la scène, et être en mesure de participer à l'ISPA pendant les prochaines années. (h/f)

Dernière consultation Janvier 2018
URL [URL http://www.ispa.org/?page=fellow_latin](http://www.ispa.org/?page=fellow_latin)

1.38 Programme de formation intensive en commissariat d'expositions en Amérique Centrale

Type de mobilité Bourse
Secteur Commissariat d'expositions

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Critères géographiques Amérique centrale

Nationalité Américains, Mexicains ou ressortissants de pays d'Amérique centrale

Profession Commissaires d'expositions mexicains ne résidant pas à Mexico et commissaires d'Amérique centrale résidant dans la région.

Destination Mexico

Montant Frais de scolarité, de voyage et de subsistance (selon la bourse)

Autres informations Les candidats doivent posséder au moins 3 ans d'expérience en commissariat d'expositions. (h/f)

Dernière consultation Janvier 2018
URL <http://curatorsintl.org/intensive/curatorial-intensive-in-mexico>

2. FINANCEMENT PRIVÉ ET MIXTE

2.1 Escuela de profesiones artísticas (École des métiers de l'Art) > Études de maîtrise en arts et dans les professions artistiques à l'université Carlos III de Madrid

Type de mobilité	Études supérieures
Secteur	Tous les secteurs
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Amérique latine
Nationalité	Pays d'Amérique latine
Profession	Professionnels et professionnelles du secteur culturel
Destination	Espagne
Montant	Frais de scolarité et frais d'inscription pour les deux ans du programme de maîtrise
Autres informations	Les candidats doivent avoir complété des études universitaires de premier cycle, avoir la nationalité espagnole ou d'un pays d'Amérique latine et avoir une carrière artistique. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	URL http://surescuela.com/becas-acciona-2017-19/?utm_source=newsletter&utm_medium=Becas%20ACCIONA_lanzamiento

2.2 Collection Patricia Phelps de Cisneros > Bourse

Type de mobilité	Mobilité
Secteur	Histoire de l'art
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Amérique latine et Caraïbes
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Professionnels et professionnelles ayant de l'expérience en commissariat d'expositions
Destination	Amérique latine et Caraïbes
Montant	Jusqu'à 10.000\$ USD
Autres informations	Minimum de 3 ans d'expérience, maîtrise de l'anglais et de l'espagnol
Dernière consultation	Janvier 2018

URL <http://www.coleccioncisneros.org/es/becas>

2.3 Fondation Carolina > Bourses d'études

Type de mobilité	Études supérieures
Secteur	Arts, lettres et sciences humaines, communications
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Pays ibéro-américains
Nationalité	Ressortissants et ressortissantes de pays ibéro-américains ou du Portugal
Profession	Professionnels et professionnelles en arts, communications, et lettres et sciences humaines
Destination	Espagne
Montant	Bourses et autres fonds
Autres informations	Les candidats doivent être citoyens d'un pays d'Amérique latine membre de la Communauté des nations ibéro-américaines ou du Portugal, et ne doivent pas résider en Espagne. Les candidats doivent avoir un diplôme universitaire en beaux-arts ou dans une discipline connexe, telle que l'architecture, la communication visuelle, l'histoire de l'art, l'esthétique, la philosophie et les disciplines des lettres et sciences humaines. Ils/elles devront justifier de leur formation avec un dossier artistique et/ou un curriculum vitae. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://www.fundacioncarolina.es

2.4 CIMAM > Congrès annuel

Type de mobilité	Bourse de voyage
-------------------------	------------------

Secteur	Commissariat d'exposition
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Ressortissants de pays latinoaméricains et/ou d'autres pays
Profession	Commissaires d'expositions, directeurs de musées et de collections d'art moderne et contemporain (h/f)
Destination	Pays où se déroule le symposium
Montant	Frais de voyage, hébergement et frais d'inscription au symposium
Autres informations	Les chercheurs et les commissaires indépendants spécialisés dans la théorie de l'art contemporain, les collections et les musées sont aussi éligibles. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	URL http://cimam.org/open-call-2017/

2.5 Bourse CPCC pour les voyages dans le cadre de recherches curatoriales

Type de mobilité	Soutien à la mobilité
Secteur	Commissariat d'expositions
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Commissaires d'expositions
Destination	Amérique latine
Montant	Maximum de 10.000\$ USD
Autres informations	L'appel est ouvert aux commissaires d'expositions indépendants ainsi qu'à ceux qui sont rattachés à des institutions. Les candidatures de commissaires d'expositions établis et émergents, ayant plus de 3 ans d'expérience professionnelle, seront admises. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018

URL <http://curatorsintl.org/fellowships/the-coleccion-patricia-phelps-de-cisneros-travel-award>

2.6 Fondation Jumex Arte Contemporáneo > Bourse de maîtrise et de doctorat dans le domaine des arts dans une institution à l'étranger

Type de mobilité Mobilité dans le cadre d'études de maîtrise, de doctorat ou de perfectionnement artistique

Secteur Arts visuels, commissariat d'expositions, éducation et médiation en lien avec les arts, la restauration/la conservation, l'histoire de l'art et la théorie de l'art, l'architecture, la gestion et l'administration des arts et de la culture.

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Critères géographiques Mexique

Nationalité Mexicaine

Profession Artistes et professionnels du secteur culturel (h/f)

Destination Toutes les destinations

Montant Transport aérien, allocation et frais de scolarité

Autres informations Les candidats doivent avoir la nationalité mexicaine, doivent avoir une moyenne minimale de 8.5, un diplôme professionnel, une lettre d'admission émise par l'institution d'accueil et deux lettres de recommandation écrites par des professeurs d'université. (h/f)

Dernière consultation Janvier 2018

URL <https://www.fundacionjumex.org/es/fundacion/fomento/becas>

2.7 Biennale arte jóven Buenos Aires > Participation au Festival d'Avignon

Type de mobilité Mobilité

Secteur Arts de la scène

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Critères géographiques Argentine

Nationalité	Argentins et étrangers résidant en Argentine (h/f)
Profession	Artistes de la scène
Destination	France
Montant	Assurances médicales, repas, hébergement, frais de voyage et frais de la formation à Avignon.
Autres informations	Metteurs en scène, chorégraphes, interprètes et/ou scénographes argentins de naissance ou naturalisés, ou étrangers qui sont en mesure de fournir une attestation de leur pays de résidence par la présentation du document d'identité livré par la nation Argentine. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://bienal.buenosaires.gob.ar/upload/calls/91/attachments/193/Bases-Avignon.pdf

2.8 Bourse PAEC OEA-GCUB du Brésil

Type de mobilité	Bourses d'études supérieures
Secteur	Arts
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Résidents et résidentes des états membres de l'OEA
Nationalité	Citoyens et citoyennes des états membres de l'OEA
Profession	Artistes
Destination	Brésil
Montant	Frais de scolarité, allocation mensuelle et allocation pour l'hébergement
Autres informations	Être citoyen et/ou résident permanent d'un pays membre de l'OEA. Ne pas avoir reçu d'autre bourse académique de l'OEA. Les candidats doivent détenir un baccalauréat (diplôme de niveau licence), nécessaire pour postuler aux programmes de maîtrise et de doctorat. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018

URL <http://www.oas.org/es/becas/brasil.asp>

2.9 Bourses d'études à l'académie royale d'Espagne à Rome pour les artistes espagnols et ibéro-américains (h/f)

Type de mobilité	Bourses d'études artistiques et développement de projet
Secteur	Tous les secteurs
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Espagne / pays ibéro-américains
Nationalité	Citoyens et citoyennes de l'Espagne ou de pays ibéro-américains
Profession	Artistes, chercheurs, restaurateurs, etc. (h/f)
Destination	Rome (Italie)
Montant	Bourse de 1.200 euros et hébergement
Autres informations	Les candidats doivent être des citoyens espagnols ou avoir la nationalité d'un pays ibéro-américain. Les citoyens de pays de l'Union européenne qui maîtrisent l'espagnol et sont résidents de l'Espagne peuvent aussi postuler pour la bourse. Les candidats doivent détenir un diplôme universitaire en arts et doivent avoir une carrière dans l'un des domaines liés à l'appel ouvert. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.cceba.org.ar/v3/pdf/convocatoria_346.pdf

2.10 Fulbright > Programmes pour les chercheurs

Type de mobilité	Études supérieures, recherches et enseignement
Secteur	Arts
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Amérique latine
Nationalité	Argentine, Bahamas, Barbade et Caraïbe de l'est, Belize, Bolivie, Brésil, Colombie, Chili,

	Costa Rica, République Dominicaine, Équateur, El Salvador, Guatemala, Guyane, Haïti, Honduras, Jamaïque, Mexique, Nicaragua, Panama, Paraguay, Pérou, Suriname, Trinidad et Tobago, Uruguay et Venezuela
Profession	Arts
Destination	États-Unis
Montant	Bourse pour une année d'études aux États-Unis
Autres informations	Autres informations Individus ayant récemment complété leurs études de premier cycle ou souhaitant s'inscrire dans un programme d'études supérieures.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.cies.org/programs/other-programs

2.11 Prince Claus Fund > Fonds de mobilité

Type de mobilité	Soutien à la mobilité
Secteur	Tous les secteurs
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Pays de la liste CAD
Nationalité	Pays de la liste CAD
Profession	Artistes et managers culturels (h/f)
Destination	Pays de la liste CAD
Montant	Coûts liés à la mobilité
Autres informations	Artistes et travailleurs culturels émergents, ayant 10 ans ou moins d'expérience et originaires d'un pays de la liste CAD (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://princeclausfund.org/en/activities/the-prince-claus-fund-s-ticket-fund.html

2.12 Fondation terra > Recherches doctorales et postdoctorales en lien avec l'art et la culture visuelle des États-Unis avant 1980

Type de mobilité	Mobilité à des fins de recherche
Secteur	Histoire de l'art, lettres et sciences humaines, sciences sociales
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Professionnels du secteur culturel (h/f)
Destination	États-Unis
Montant	6.000\$ pour les étudiants de doctorat d'Europe, d'Amérique du Nord, d'Australie et de Nouvelle-Zélande. 7000\$ pour les étudiants de doctorat d'Asie, d'Afrique et d'Amérique du Sud. 9000\$ pour les étudiants de niveau post-doctoral (h/f)
Autres informations	Professionnels de la culture venant d'un pays autre que les États-Unis et ayant un projet de recherche lié à l'art et à la culture visuelle des États-Unis. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://www.terraamericanart.org/what-we-offer/grant-fellowship-opportunities/research-travel-grants-to-the-united-states/#

2.13 Fondation Mike et Gillian Goodrich > Stages rémunérés au Musée des beaux-arts de Birmingham

Type de mobilité	Mobilité
Secteur	Commissariat d'expositions, éducation et gestion culturelle
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Historiens et historiennes de l'art
Destination	États-Unis
Montant	Allocation mensuelle de 1.000\$
Autres informations	Diplômés récents ou étudiants en lettres et sciences humaines ou en histoire de l'art

	souhaitant compléter un stage au Musée des beaux-arts de Birmingham. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://artsbma.org/opportunities/the-goodrich-internship/

2.14 Fondation Pina Bausch > Bourse d'études

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Danse/chorégraphie
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Artistes ayant fait des études professionnelles en danse ou en chorégraphie
Destination	Toutes les destinations
Montant	Frais de transport et allocation mensuelle de 2.500 euros
Autres informations	Détenir un diplôme professionnel en danse ou en chorégraphie, ou 2 années d'expérience. Avoir un projet à développer dans le cadre de la résidence.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://fellowship.pinabausch.org/en/fellowship

2.15 ISPA > Bourse internationale

Type de mobilité	Bourse de voyage pour participer à un symposium
Secteur	Arts de la scène
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Artistes de la scène
Destination	États-Unis

Montant	Adhésion, frais d'inscription au symposium, transport aérien et hébergement
Autres informations	Les candidats doivent avoir un minimum de 5 ans d'expérience dans le milieu des arts de la scène, démontrer un besoin de soutien financier et ne pas avoir reçu plus de deux bourses ISPA par le passé. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	URL http://www.ispa.org/?fellow_global

2.16 Fondation Botín > Bourses en arts visuels

Type de mobilité	Bourses en arts visuels destinées à la formation, à la recherche et au développement de projets personnels dans le domaine de la création artistique (pas d'ouvrages théoriques)
Secteur	Arts visuels
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Artistes visuels (h/f)
Destination	Toutes les destinations
Montant	Bourse de 23.000 euros et assurances médicales
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://www.fundacionbotin.org/89dguuytdfr276ed_uploads/BECAS%20Y%20TALLERES/BECAS/2017%20Bases%20AAPP.pdf

2.17 Fondation Botín > Formation, recherche et mise en œuvre de projets personnels de création artistique

Type de mobilité	Développement de projets
Secteur	Arts visuels
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays

Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Artistes visuels
Destination	Espagne
Montant	23.000 euros pour couvrir les frais de voyage, d'hébergement, de subsistance, de location de studios, etc.
Autres informations	L'acceptation de ce financement est incompatible avec toute autre assistance institutionnelle pour le même projet.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.fundacionbotin.org/89dguuytdfr276ed_uploads/BECAS%20Y%20TALLERES/BECAS/2017%20Bases%20AAPP.pdf

2.18 Fonds Hubert Bals

Type de mobilité	Soutien au développement de scénarios ou de projets
Secteur	Cinéma
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Pays-Bas
Nationalité	Pays de la liste CAD
Profession	Cinéastes
Destination	Pays-Bas
Montant	Maximum de 10.000 euros
Autres informations	Autres informations Ouvert aux cinéastes de talent qui vivent et travaillent dans l'un des pays de la liste de pays éligibles de la Fondation Hubert Bals. Les candidatures doivent être rédigées en anglais.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://iffr.com/en/hbf-script-project-development-support

2.19 Festival des Trois Continents > Atelier produire au sud

Type de mobilité	Participation à un atelier
Secteur	Cinéma
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Amérique latine, Afrique et Asie
Nationalité	Amérique latine
Profession	Cinéastes et réalisateurs (h/f)
Destination	Nantes, France
Montant	Allocation et frais de voyage
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.3continents.com/en/produire-au-sud/le-projet/

2.20 Fonds de cinéma international > Production / distribution

Type de mobilité	Fonds pour la production et la distribution de films
Secteur	Cinéma
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Allemagne et pays d'Amérique latine
Nacionalidad	Allemagne et pays d'Amérique latine
Profession	Professionnels et professionnelles du milieu du cinéma
Destination	Varie en fonction du projet
Montant	Maximum de 80.000 euros
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://www.berlinale.de/en/branche/world_cinema_fund/richtlinien_formulare/index.html

2.21 Sørfond

Type de mobilité	Développement de projets cinématographiques
Secteur	Cinéma
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Norvège ou Europe

Nationalité	Ressortissants de pays de la liste CAD en coproduction avec des citoyens norvégiens ou européens (h/f)
Profession	Cinéastes
Destination	Varie en fonction du projet
Montant	Jusqu'à 1.000.000 NOK / 50.000 euros, selon le programme
Autres informations	Les cinéastes ressortissants de pays de la liste CAD en coproduction avec des citoyens norvégiens ou européens. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.filmfraser.no/sorfond/

2.22 Visions Sud-Est

Type de mobilité	Fonds de production
Secteur	Cinéma
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Amérique latine
Nationalité	Amérique latine
Profession	Cinéastes
Destination	Productions en Amérique latine ou en Suisse
Montant	Bourse de 50.000 CHF maximum pour la production ; 20.000 CHF pour la post-production ; et 10.000 CHF pour la post-production de films documentaires.
Autres informations	Les cinéastes ressortissants de pays de la liste CAD en coproduction avec des citoyens norvégiens ou européens. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.filmdaily.tv/grants/visions-sud-est-fund

2.23 Südkulturfonds

Type de mobilité	Tournées, festivals, résidences et productions
Secteur	Tous les secteurs sauf le cinéma
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Amérique latine
Nationalité	Citoyens et citoyennes de pays d'Amérique latine
Profession	Artistes
Destination	Suisse
Montant	Soutien financier, montant variable selon le projet
Autres informations	Les projets culturels de tous les domaines sont éligibles, sauf les productions cinématographiques.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://www.artlink.ch/index.php?pageid=38&lang=e

2.24 DAAD > Programme Artistes-à-Berlin

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Musique, arts visuels, danse et littérature
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Artistes, étudiants et professionnels de l'art (h/f)
Destination	Berlin, Allemagne
Montant	Transport aérien et allocation pour l'hébergement, les frais de subsistance et les cours d'allemand
Autres informations	Les candidats doivent maîtriser l'allemand et doivent savoir comment travailler en équipe. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://www.daad.de/deutschland/stipendium/musik-kunst/en/8590-daad-berlin-artists-in-residence-programme/

2.25 DAAD > Bourses d'études pour les diplômées et diplômés étrangers en musique

Type de mobilité	Bourses d'études de maîtrise ou pour les formations complémentaires
Secteur	Musique
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Musiciens et musiciennes
Destination	Allemagne
Montant	Bourse couvrant les frais de subsistance, les frais de transport et les assurances. Dans certains cas, des fonds de soutien seront offerts pour couvrir les frais de scolarité, l'hébergement et les dépenses de la famille.
Autres informations	Les bourses sont réservées aux formations de deuxième cycle.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://www.daad.mx/es/buscador-de-becas/base-de-datos-de-becas/4/?type=a&origin=56&subjectgroup=0&q=0&status=0&onlydad=0&language=en&id=0&pg=4&detail_to_show=57135743

2.26 DAAD > Bourses d'études pour les diplômées et diplômés étrangers en architecture

Type de mobilité	Bourse d'études de maîtrise ou pour les formations complémentaires
Secteur	Architecture et design
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Architectes, décorateurs d'intérieurs, conservateurs de monuments, urbanistes, planificateurs régionaux, paysagistes et

Destination	spécialistes en aménagement de paysages (h/f) Allemagne
Montant	Bourse couvrant les frais de subsistance, les frais de transport et les assurances. Dans certains cas, des fonds de soutien seront offerts pour couvrir les frais de scolarité, l'hébergement et les dépenses de la famille.
Autres informations	Les bourses sont réservées aux formations de deuxième cycle
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://www.daad.de/deutschland/stipendium/datenbank/en/21148-scholarship-da

2.27 DAAD > Bourses d'études pour les diplômées et diplômés étrangers en beaux-arts, design, communication visuelle et cinéma

Type de mobilité	Bourses d'études de maîtrise ou pour les formations complémentaires
Secteur	Beaux-arts, design, communication visuelle et vidéo
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Artistes, designers et créateurs en communication visuelle (h/f)
Destination	Allemagne
Montant	Bourse couvrant les frais de subsistance, les frais de transport et les assurances. Dans certains cas, des fonds de soutien seront offerts pour couvrir les frais de scolarité, l'hébergement et les dépenses de la famille.
Autres informations	Les bourses sont réservées aux ressortissants étrangers souhaitant effectuer des études supérieures en beaux-arts, design, communication visuelle et vidéo. Les bourses couvrent seulement les cours de deuxième cycle.
Dernière consultation	Janvier 2018

URL https://www.daad.mx/es/buscador-de-becas/base-de-datos-de-becas/4/?status=3&type=a&origin=56&target=56&q&subjectgroup&onlydaad=0&language=en&pg=4&detail_to_show=57135742

2.28 DAAD > Bourses d'études pour les diplômées et diplômés étrangers en arts de la scène

Type de mobilité	Bourse d'études de maîtrise ou pour les formations complémentaires
Secteur	Arts de la scène
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Artistes de la scène
Destination	Allemagne
Montant	Bourse, couvrant les frais de subsistance, les frais de transport et les assurances. Dans certains cas, des fonds de soutien seront offerts pour couvrir les frais de scolarité, l'hébergement et les dépenses de la famille.
Autres informations	Les bourses sont réservées aux formations de deuxième cycle.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://www.daad.mx/es/buscador-de-becas/base-de-datos-de-becas/4/?type=a&origin=56&subjectgroup=0&q=0&status=0&onlydaad=0&language=en&id=0&pg=4&detail_to_show=50109971

2.29 Institut de l'éducation internationale > Fonds pour la protection des artistes en danger

Type de mobilité	Mobilité
Secteur	Tous les secteurs

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Artistes
Destination	États-Unis
Montant	Bourse
Autres informations	Les artistes de tous les pays et de toutes les disciplines artistiques qui ont fui et/ou fait face à des menaces immédiates, sérieuses et directes à leur endroit et/ou à leurs pratiques artistiques, dans leurs pays d'origine ou dans leurs pays de résidence ; qui démontrent des réussites professionnelles et une carrière prometteuse ; qui apporteront une contribution positive à leurs communautés d'accueil.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://www.iie.org/Programs/Artist-Protection-Fund

2.30 Fondation Rave > Bourses RAVE

Type de mobilité	Bourse
Secteur	Culture
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Pays en voie de développement
Nationalité	Ressortissants de pays en voie de développement
Profession	Commissaires d'expositions, restaurateurs d'œuvres d'art, gestionnaires culturels et experts en muséologie (h/f)
Destination	Allemagne
Montant	Versement mensuel de 1.300 euros, frais de voyage et assurances médicales.
Autres informations	Sont admissibles les candidats originaires de pays en voie de développement qui n'ont pas complété de séjour de longue durée,

de formation et/ou de séjour de travail en Allemagne, et qui ont complété leurs études dans les cinq dernières années. (h/f)

Dernière consultation Janvier 2018

URL <http://www.ifa.de/en/visual-arts/art-funding/rave-scholarships.html>

2.31 IFA > Programme artists' contact

Type de mobilité Développement de projet

Secteur Art contemporain, architecture, design, photographie et arts multimédias

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Critères géographiques Pays en voie de développement

Nationalité Ressortissants de pays en voie de développement

Profession Artistes, commissaires d'expositions, enseignants en arts, théoriciens, designers et architectes (h/f)

Destination Allemagne

Montant Soutien pour les frais de voyage et allocation

Autres informations Les projets doivent avoir un haut niveau de qualité artistique et ne doivent pas avoir été développés pour un contexte commercial. La coopération entre les professionnels allemands et étrangers du secteur culturel est un critère important pour l'octroi du financement. (h/f)

Dernière consultation Janvier 2018

URL <http://www.ifa.de/en/visual-arts/art-funding/artists-contacts.html>

2.32 IFA > Développement d'un projet de gestion culturelle, de commissariat d'exposition ou de restauration d'œuvres avec une institution allemande

Type de mobilité	Développement de projet
Secteur	Gestion culturelle, commissariat d'expositions, restauration d'œuvres
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Pays en voie de développement
Nationalité	Ressortissants de pays en voie de développement
Profession	Professionnels et professionnelles de la culture
Destination	Allemagne
Montant	Transport aérien, assurances médicales et allocation mensuelle de 1.300 euros
Autres informations	Les candidats doivent avoir complété leurs études universitaires dans les cinq dernières années et doivent parler anglais, français ou allemand. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.ifa.de/en/visual-arts/art-funding/rave-scholarships.html

2.33 Collection ALEC Oxenford > Financement pour les voyages d'artistes argentins et argentines ayant des projets ou des engagements professionnels à l'étranger

Type de mobilité	Mobilité
Secteur	Tous les secteurs
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Argentine
Nationalité	Argentine
Profession	Artistes argentins et argentines ayant des projets de recherche ou des engagements professionnels à l'étranger
Destination	Toutes les destinations
Montant	Transport aérien
Autres informations	Les artistes argentins et argentines et de nationalité étrangère résidant en Argentine depuis au moins deux ans, ayant des projets de recherche et des engagements professionnels

Autres informations	à l'étranger, souhaitant voyager à des fins pédagogiques et professionnelles.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://issuu.com/coleccion_oxenford/docs/beca_viaje_10_-_bases_ok

2.33 Collection ALEC Oxenford > Financement pour les voyages d'artistes argentins et argentines ayant des projets ou des engagements professionnels à l'étranger

Type de mobilité	Mobilité
Secteur	Tous les secteurs
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Argentine
Nationalité	Argentine
Profession	Artistes argentins et argentines ayant des projets de recherche ou des engagements professionnels à l'étranger
Destination	Toutes les destinations
Montant	Transport aérien
Autres informations	Les artistes argentins et argentines et de nationalité étrangère résidant en Argentine depuis au moins deux ans, ayant des projets de recherche et des engagements professionnels à l'étranger, souhaitant voyager à des fins pédagogiques et professionnelles.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://issuu.com/coleccion_oxenford/docs/beca_viaje_10_-_bases_ok

2.34 OneBeat

Type de mobilité	Tournées
Secteur	Musique
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Amérique latine / International

Nationalité	Bolivie, Brésil, Colombie, Cuba, Équateur, Haïti, Panama, Venezuela
Profession	Musiciens et musiciennes
Destination	États-Unis
Montant	Frais de transport, repas, hébergement et allocation
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://1beat.org/apply/eligibility/

2.34 TOO MANY FLASH > Bourses de maîtrise en photographie

Type de mobilité	Mobilité dans le cadre d'études supérieures en arts
Secteur	Photographie
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Pays hispanophones
Nationalité	Pays hispanophones
Profession	Artistes
Destination	États-Unis
Montant	Frais de scolarité
Autres informations	Artistes émergents, hispanophones, âgés de 18 ans et plus et de toutes les nationalités, souhaitant effectuer des études supérieures en photographie à l'étranger dans le but de travailler comme photographes professionnels.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.toomanyflash.com/becas-estudiar-fotografia/

2.36 Transforming arts institute > Bourse de photographie Tai Mónica Muñoz pour les études supérieures

Type de mobilité	Mobilité dans le cadre d'études de maîtrise ou de doctorat et/ou de perfectionnement artistique
Secteur	Photographie
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	

Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Photographes
Destination	Espagne
Montant	Bourse de 18.000 euros pour la maîtrise en image avancée en communication contemporaine ; une bourse de 17.700 euros pour la maîtrise en photographie artistique et documentaire à composante narrative.
Autres informations	Photographes professionnels, de toutes les nationalités souhaitant effectuer des études supérieures à l'étranger. Les candidats doivent avoir une carrière professionnelle dans les domaines de la photographie artistique, documentaire, de mode ou publicitaire. (h/f)
Dernière consultation	Dernière consultation Janvier 2018
URL	https://www.escuela-tai.com/landings/beca-de-fotografia-tai/

3.1 Collectif RARO > résidences pour les artistes colombiens et colombiennes à Buenos Aires

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Art contemporain
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Colombie
Nationalité	Colombienne
Profession	Artistes
Destination	Buenos Aires, Argentine
Montant	Accès aux ateliers d'art, à un espace de développement artistique, frais d'admission aux activités des institutions partenaires du collectif R.A.R.O, allocation pour le matériel, exposition, enregistrement audiovisuel, et plus.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://becasparatodos.com/becas-artistas-colombianos-estancias-buenos-aires-raro/

3.2 Artistas jóvenes talentos > Résidence artistique, séjour académique ou études supérieures à l'étranger

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Tous les secteurs
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Colombie
Nationalité	Colombienne
Profession	Artistes
Destination	Tous les secteurs
Montant	20.000\$ USD pour les étudiants et étudiantes de maîtrise ou de doctorat et 13.000\$ USD pour les autres formations (formations courtes de 6 mois, résidences artistiques, etc.)
Additional Information	Les candidats et candidates doivent être citoyens colombiens, ne peuvent pas être déjà inscrits à un programme d'études à l'étranger et

ne doivent pas avoir déjà bénéficié du soutien du programme.

Dernière consultation

Janvier 2018

URL

<https://portal.icetex.gov.co/Portal/Home/HomeEstudiante/becas/becas-para-estudios-en-el-exterior/artistas-jovenes-talentos/>

3.3 Festival arqueologías del futuro > Résidence de recherche dans les arts de la performance

Type de mobilité Résidence de production

Secteur Arts de la performance

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Critères géographiques Tous les pays

Nationalité Toutes les nationalités

Profession Artistes qui créent des procédés artistiques centrés sur le langage du corps en mouvement

Destination Argentine

Montant Repas, hébergement, salle de répétition et matériel pour la production

Autres informations Tous les artistes (de disciplines différentes) qui s'intéressent à l'échange et à la recherche dans les arts de la performance, et dont les projets prennent le langage du mouvement et du corps comme sujet. Les artistes individuels, résidents d'Argentine ou d'ailleurs, peuvent s'inscrire. Les projets individuels et de groupe sont éligibles. Dans les cas de projets à l'étranger, un maximum de trois artistes par projet seront considérés. (h/f)

Dernière consultation

Janvier 2018

URL

<http://arqueologiasdelfuturo.com/?ConvocatoriaCreacionEnResidencia>

3.4 Académie Sztuk Pięknych des arts et du design de Lodz et proyecto pata > bourse pour une résidence artistique dans le programme pata (arts de l'impression et du textile)

Type de mobilité	Résidence de production
Secteur	Arts du textile et de l'impression
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Argentine
Nationalité	Argentine
Profession	Artistes du secteur des arts du textile, de l'impression numérique et de la gravure
Destination	Pologne
Montant	Transport aérien, hébergement, accès aux installations de l'académie et participation à deux expositions de groupe, découlant des séminaires offerts par l'académie
Autres informations	Les candidats et candidates doivent parler anglais et avoir un passeport.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.proyectoace.org/uploads/1496776932-d4fn389787.pdf

3.5 Festival international de la poésie de rosario > Bourse de résidence artistique

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Littérature, poésie
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Argentine et pays limitrophes
Nacionalidad	Argentine et pays limitrophes
Profession	Poètes
Destination	Rosario, Argentine
Montant	Vol aller-retour, hébergement et repas, frais des ateliers réservés aux résidents
Autres informations	Les candidats doivent être citoyens argentins et parler anglais. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018

URL <http://www.rosariocultura.gob.ar/galerias/archivos/bases-residencia.pdf>

3.6 Matienschön > Résidence artistique internationale

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Audiovisuel, nouveaux médias, installation, pratiques contextuelles et art communautaire, techniques et disciplines locales
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Artistes et collectifs
Destination	Buenos Aires
Montant	Hébergement, espace de travail, équipement, repas, allocation et exposition
Autres informations	Les candidats doivent résider à Buenos Aires pour une période de 3 à 5 semaines, doivent investir la ville de Buenos Aires et son contexte social, culturel et politique, entrer en lien avec les individus et les projets qui circulent grâce au club culturel Matienzo, et développer un projet d'exposition pour la salle Matienschön et son contexte. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://matienschon.com/residencia/

3.7 Residence Ventura + Almadia

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Littérature, philosophie
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationality	Toutes les nationalités
Profession	Écrivains et écrivaines
Destination	Mexique
Montant	Frais de transport, hébergement, allocation et la

	possibilité de faire publier le livre par Almadia. Autres informations Les candidats et candidates doivent maîtriser l'espagnol ou l'anglais.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://fondoventura.org/wp-content/uploads/2017/07/cartel-ingles.jpg
	ACTUALES

3.8 Bourse pour les jeunes créateurs et créatrices participant à une résidence dans le cadre du programme Casarrodante

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Danse et chorégraphie
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Pays ibéro-américains
Nationality	Ressortissants de pays ibéro-américains (sauf l'Uruguay)
Profession	Professionnels et professionnelles du milieu de la danse
Destination	Uruguay
Montant	Hébergement, 8 jours de travail dans l'atelier et une représentation d'un spectacle de danse
Autres informations	
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.par.org.uy/CONVOCATORIAS-ACTUALES

3.9 Groupe Coimbra > Résidence de recherche pour les chercheurs latino-américains

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Tous les secteurs
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Pays d'Amérique latine
Nationality	Pays d'Amérique latine
Profession	Chercheurs et chercheuses affiliés à des universités latino-américaines et ayant un projet de recherche artistique

Destination	Espagne, Italie, France, Danemark, Pologne, Allemagne, Hongrie
Montant	Varie en fonction de l'université choisie
Autres informations	Les candidats doivent être citoyens d'un pays d'Amérique latine et détenir une lettre de soutien de l'institution d'accueil (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.coimbra-group.eu/uploads/2017/upCALL-LA%202017%20brochure.pdf

3.10 Tabakalera > Résidence de recherche pour les pratiques artistiques contemporaines

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Études culturelles
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Artistes, managers et professionnels de l'art (h/f)
Destination	San Sebastián, Espagne
Montant	Assurances médicales, transport aérien, allocation, une bourse de 40.000 euros pour la réalisation des activités prévues et 6.000 euros pour le développement de la recherche
Autres informations	Cet appel est ouvert aux chercheurs, aux artistes, aux commissaires d'exposition et aux théoriciens, espagnols et étrangers, dont le travail aborde les questions liées à la culture et la société contemporaine européenne à travers l'art et la culture. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://www.tabakalera.eu/sites/default/files/convocatorias/2016/09/tbk-dss016_residencia_investigacion_es.pdf

Montant	Transport aérien, accommodation, academic advice, work materials and monthly financial support of 1,000 euros.
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://www.tabakalera.eu/sites/default/files/convocatorias/2017/04/convocatoria_proyectos_artisticos_2018_es.pdf

3.11 Tabakalera > Résidence artistique

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Art contemporain
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Artistes contemporains
Destination	San Sebastián, Espagne
Montant	Transport aérien, hébergement, conseils académiques, matériel de travail et soutien mensuel de 1.000 euros
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://www.tabakalera.eu/sites/default/files/convocatorias/2017/04/convocatoria_proyectos_artisticos_2018_es.pdf

3.12 Fondation antonio gala > Résidence artistique pour les jeunes créateurs et créatrices

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Arts de la narration, poésie, théâtre, composition musicale, peinture et sculpture
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Jeunes artistes
Destination	Espagne

Montant	Hébergement et allocation ; espaces et matériel pour le développement du projet
Autres informations	Les candidats et candidates doivent parler espagnol et avoir un projet déjà formulé pour la bourse
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.fundacionantoniogala.org/images/fundaciongala/convocatoria/Bases%20convocat%20%2017-18%20logos.pdf

3.13 Hangar > Bourse de recherche artistique

Type de mobilité	Mobilité à des fins de recherche
Secteur	Tous les secteurs
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Chercheurs pré-doctoraux de toutes les disciplines (h/f)
Destination	Espagne
Montant	Honoraires de 4.000 euros net, bourse allant jusqu'à 5.000 euros pour la production, vol aller-retour à Barcelone (maximum 1.000 euros), hébergement et espace de travail à Hangar, soutien technique pour le développement et la production du projet et accès au réseau de collaborateurs de Hangar
Autres informations	Les candidats doivent être des chercheurs prédoctoraux, de n'importe quelle discipline, de tous âges et résidant dans n'importe quel pays, mais actuellement en voie de compléter une thèse doctorale dans une université espagnole. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://hangar.org/es/category/convocatories-3/

3.14 Bitamine Faktoria > Résidence artistique

Type de mobilité	Soutien pour les frais de résidence
Secteur	Tous les secteurs
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Les résidents et citoyens de l'Espagne ne sont pas éligibles (h/f)
Nationalité	Les résidents et citoyens de l'Espagne ne sont pas éligibles (h/f)
Profession	Artistes
Destination	Pays basque / Espagne
Montant	Hébergement, 800 euros pour les frais de subsistance et les transports durant la résidence, 500 euros pour les frais de transport vers le Pays Basque, les frais d'atelier de travail, la publicité et le mentorat.
Autres informations	Réservé aux artistes de moins de 40 ans. Si le candidat est un collectif, le soutien sera offert à un seul membre de ce dernier. Toutes les disciplines artistiques sont admissibles (arts visuels, audiovisuels, arts de la scène, musique, design, etc.). Ils devront offrir un atelier ou une conférence/un débat de 2 jours sur leur spécialité. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.bitamine.net/wp-content/uploads/2017/01/RESIDENCIA-INTERNACIONAL-INTERNATIONAL-RESIDENCE-1.pdf

3.15 Résidence artistique à la fondation Blue project

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Tous les secteurs
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays, sauf l'Espagne
Nationalité	Toutes les nationalités, sauf espagnole

Profession	Artistes et/ou professionnels de la culture (h/f)
Destination	Espagne
Montant	Transport aérien, hébergement, repas et accès aux installations et au matériel nécessaire pour le développement du projet, et soutien à la promotion.
Autres informations	L'appel est ouvert aux artistes et/ou aux professionnels de la culture souhaitant développer un projet artistique axé sur les questions esthétiques, sociales et intellectuelles de notre époque. Les candidats doivent parler anglais, espagnol ou catalan. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.blueprojectfoundation.org/images/residencias/Bases_Residencia_BPF_2018_ESP.pdf

3.16 Résidence artistique au Musée Quartier Wien

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Tous les secteurs
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Artistes
Destination	Autriche
Montant	1.050 euros par mois, conseils académiques et hébergement
Autres informations	Sont éligibles les artistes maîtrisant l'anglais, possédant une solide expérience et ayant des alliances avec les institutions culturelles appartenant au programme Q21
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.q21.at/en/artists-in-residence/about/

3.17 Künstlerhaus schloss balmoral > Bourses

Type de mobilité	Résidence et mobilité
Secteur	Arts visuels
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Tous les pays
Profession	Artistes visuels
Destination	Allemagne
Montant	Allocation mensuelle de 1.400 euros
Autres informations	Artistes visuels émergents ou établis (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.kuenstlerhaus-balmoral.de/kuenstlerhaus-schloss-balmoral-english-pages/fellowships/residence.html

3.18 Fondation Bogliasco > Résidence d'investigation artistique

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Lettres et sciences humaines, musique, arts visuels, littérature, théâtre, philosophie et architecture
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Artistes et professionnels de la culture avec un parcours établi, centré sur les études culturelles (h/f)
Destination	Italie
Montant	Hébergement et allocation
Autres informations	Les candidats doivent démontrer des réussites importantes dans leurs disciplines, en fonction de leur âge et de leur expérience. Les bourses ne sont pas ouvertes aux étudiants qui sont présentement inscrits à un programme d'études. La Fondation accorde la priorité à ceux et celles dont les candidatures indiquent

	qu'ils/elles seraient à l'aise pour travailler dans une communauté intime, internationale et multilingue de chercheurs et d'artistes. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	https://www.bfny.org/en/apply

3.19 Fondation Camargo > Résidence artistique – Programme principal

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Histoire de l'art, lettres et sciences humaines
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Historiens, artistes, étudiants et professionnels dans le domaine des lettres et sciences humaines (h/f)
Destination	France
Montant	Transport aérien et allocation mensuelle de 1000\$ USD
Autres informations	Étudiants et professionnels en études culturelles, dont les études portent sur la culture française et francophone. Trois catégories principales sont ouvertes, ainsi que plusieurs sous-catégories pour les candidats artistes et chercheurs. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://camargofoundation.org/fr/programmes/programme-principal/

3.20 Cité internationale des arts, Paris > Résidences

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Histoire de l'art, lettres et sciences humaines
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités

Profession	Historiens, artistes, étudiants et professionnels dans le domaine des lettres et sciences humaines (h/f)
Destination	France
Montant	Transport aérien et allocation mensuelle de 1000\$ USD Étudiants et professionnels en études culturelles, dont les études portent sur la culture française et francophone. Trois catégories principales sont ouvertes, ainsi que plusieurs sous-catégories pour les candidats artistes et chercheurs. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://camargofoundation.org/fr/programmes/programme-principal/

3.21 Musée du Quai Branly > Résidences photographiques

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Photographie
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Amérique latine
Nationalité	Pays d'Amérique latine
Profession	Photographes
Destination	France
Montant	Financement intégral ou partiel
Autres informations	Les lauréats de la bourse devront présenter une série photographique qu'ils auront réalisée au cours de la résidence. (h/f) Janvier 2018
Dernière consultation	http://www.quaibranly.fr/fr/collections/toutes-les-collections/la-photographie-au-musee/les-residences-photographiques/
URL	

3.22 HIAP > Programme de résidences

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Tous les secteurs
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Commissaires d'exposition et artistes
Destination	Finlande
Montant	Hébergement, espace de travail, frais de transport et allocation de 1.200 euros
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.hiap.fi/opencall/hiap-residency-programme-2018

3.23 Light work > Résidence d'un mois

Type de mobilité	Résidence
Secteur	Photographie
CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ	
Critères géographiques	Tous les pays
Nationalité	Toutes les nationalités
Profession	Photographes
Destination	États-Unis
Montant	5.000\$ USD, hébergement et accès à une chambre noire et à un studio numérique
	Autres informations Les candidats doivent être des artistes travaillant dans le domaine de la photographie ou de l'image numérique. (h/f)
Dernière consultation	Janvier 2018
URL	http://www.lightwork.org/air/apply/



Ce Guide est publié sous la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0. Il peut être utilisé, copié, distribué, partagé et adapté librement, toutefois jamais à des fins commerciales et à condition que la source soit citée. Pour toute réutilisation ou distribution, l'utilisateur doit énoncer clairement les règlements de la licence de ce document. Si un utilisateur modifie, transforme, ou adapte ce document, il ne peut distribuer le document résultant que sous une licence identique ou semblable à celle-ci. Pour de plus amples renseignements sur la licence Creative Commons de cette publication, voir <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/fr/>.

Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter mobility@on-the-move.org. La Fondation Arquetopia, On the Move doivent être cités si ce Guide est publié ailleurs que sur le site des partenaires.

Format de citation suggéré: Guide des sources de financements pour la mobilité des artistes et des professionnels de la culture en Amérique latine et dans les Caraïbes

(Fondation Arquetopia / On the Move / Ministère de la Culture-France).
