



SESIONES PUBLICAS

LA SOCIEDAD EXPUESTA ARTÍSTICAMENTE

Announcement of the PUBLIC SESSIONS

More than 70 artists from different parts of the world have worked in the Artistic Laboratory of San Agustín- LASA since it was created in 2008. We have invited artists, architects, scientists, musicians, actors, theater directors among others to work in the specific context that is San Agustín neighborhood, located in Havana city's outskirts. These artistic projects carried out outside cultural institutions have increased people's awareness of contemporary art. At the same time, the projects have turned the territory into an open air workshop where artists and the public interact with each other. Local inhabitants take part in the process of creative activity and improve the research about the neighborhood's identity in order to promote its cultural life.

After exploring the context of San Agustín neighborhood through a series of artistic projects related to senses, we try to get into local inhabitants by means of a research based on psychology, specifically based on Abraham Maslow's study; hence the name PUBLIC SESSIONS.

Artistic proposals can be diverse ranging from different to multiple specialties. The proposals should match LASA's specifications: it's not only talking to a community but integrating San Agustín context into the projects; for example, the economy, the educational system or the environment. LASA includes local inhabitants as part of the context and classifies them as participatory local public.

As a laboratory, LASA allows artists to try their ideas in San Agustín context and support them during the creative process. The artists will receive support from LASA to carry out their artistic proposals. LASA is a project financed by the private funds of its creators. It includes a group of plastic artists, carpenters, blacksmiths, artisans, designers, architects, economists, biologists, engineers, masons, computer specialists among others.

CONDITIONS

Each artist chosen by LASA team will have:

- Transfer in and out.
- Cultural Visa that will let him/her work in the public space and bring cameras and professional sound systems.
- Logistics during the process of creation:
 - Available workshops to carry out their artistic projects as long as our material conditions allow it. (Artists who need very specific materials should ask in advance to check we have them in our country).
 - Authorizations to work in the public space.
- Artistic assistant during the process of creation.
- Promotion of the artist's work during the process of creation and when it is finished taking into account the project's requirements (posters, short items, Internet, local press, etc).
- Translation service for his/her project and during his/her stay in San Agustín.

SUBSCRIPTION

The project should be delivered before

By email: lasa.cuba@gmail.com or lasacuba@cubarte.cult.cu

By postal service: Proyecto LASA, calle 254 esq 35. San Agustín. La Lisa. La Habana. Cuba.

Taking part in this project implies artists accept all the terms and conditions LASA project describes.

FOR MORE INFORMATION

Visit the Web sites www.lasa-cuba.blogspot.com and www.facebook.com/lasa.cuba

Telephone: +53 72763761

Email: lasa.cuba@gmail.com, lasacuba@cubarte.cult.cu or danay.gil@gmail.com



SESIONES PÚBLICAS

LA SOCIEDAD EXPUESTA ARTÍSTICAMENTE

Convocatoria para las SESIONES PÚBLICAS

Más de 70 artistas de todas partes del mundo han trabajado en el laboratorio artístico de San Agustín-LASA desde su creación en 2008. Invitamos a artistas, arquitectos, científicos, músicos, actores, directores de teatros, entre otros, a trabajar en el contexto particular que es el reparto de San Agustín, en la periferia habanera. Las realizaciones de acciones artísticas fuera de las paredes de las instituciones pero también de los centros culturales han sensibilizado a una población en las nuevas prácticas del arte contemporáneo y han transformado el territorio en un taller a cielo abierto donde se cruzan e intercambian directamente los artistas con su público. Participan así en la evolución de la práctica artística en el dominio público y enriquecen la investigación sobre la identidad de este reparto con el fin de estimular su vida cultural.

Ahora, después de haber explorado el contexto san agustinense a través de los sentidos, pretendemos adentrarnos en los habitantes a través de una investigación basada en la psicología y específicamente del trabajo de Abraham Maslow (1908-1970), de aquí el nombre SESIONES PÚBLICAS.

Las propuestas artísticas pueden ser diversas, de disciplinas variadas o múltiples. Responderán a la especificidad de LASA: no es solamente dialogar con una comunidad sino integrar el conjunto del contexto san agustinense en sus acciones, por ejemplo, la economía, el sistema de educación, el medio ambiente. LASA involucra a los habitantes como parte del contexto y lo asimila en tanto público local participativo.

Como laboratorio, LASA permite a artistas probar sus ideas dentro del contexto de San Agustín con apoyo y acompañamiento en el desarrollo de sus creaciones. Para su acción los artistas contarán con el apoyo de LASA, proyecto financiado con los fondos privados de los creadores que lo componen que cuenta con un equipo de

artistas de la plástica, carpinteros, herreros, artesanos, diseñadores, arquitectos, economistas, biólogos, ingenieros, albañiles, informáticos etc.

CONDICIONES

Cada artista seleccionado por el equipo LASA contará con:

- Transporte desde y hacia el aeropuerto.
- Visa cultural que le permitirá el trabajo en el espacio público y la entrada de cámaras y equipos de sonido profesionales.
- Logística de producción para su obra:
 - Disponibilidad del taller, para la realización de su obra siempre que las condiciones materiales con las que contamos lo permitan (materiales muy específicos deben ser consultados previamente para chequear la existencia del mismo en el país).
 - Autorizaciones para trabajar en el espacio público.
- Acompañamiento artístico durante el proceso de creación.
- Promoción del trabajo del artista durante el proceso creativo y en el final del mismo según los requerimientos de la obra (afiches, sueltos, divulgación por internet, prensa local, etc).
- Servicio de traducción para su trabajo y durante su estancia en San Agustín.

SUBSCRIPCIÓN

Deberá entregar el proyecto antes de

Por correo: lasa.cuba@gmail.com o lasacuba@cubarte.cult.cu

Por vía postal: Proyecto LASA, calle 254 esq 35. San Agustín. La Lisa. La Habana. Cuba.

La participación en esta convocatoria supone la aceptación de todos los términos y las condiciones que el proyecto LASA describe.

PARA MÁS INFORMACIÓN

Visitenos en internet: www.lasa-cuba.blogspot.com y www.facebook.com/lasa.cuba

Teléfono: +53 72763761

Correos electrónicos: lasa.cuba@gmail.com, lasacuba@cubarte.cult.cu o

danay.gil@gmail.com

