

Guide des financements de la mobilité culturelle - **Brésil**

Guide des opportunités de financements pour la mobilité des artistes et des professionnels de la culture au Brésil

Projet pilote

Edition 2017

<http://on-the-move.org/funding>



Une initiative de :

on the move

En partenariat avec :



EMBAIXADA
CULTURAL

Avec le soutien de :



Ministère
Culture
Communication

Guide des opportunités de financements de la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture

BRÉSIL Projet pilote - Édition 2017

Ce document est une première étape dans la perspective de l'élaboration d'un *Guide des opportunités de financements de la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture* ciblé sur les pays d'Amérique Centrale, d'Amérique latine et des Caraïbes, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - France (date prévisionnelle de mise en ligne : fin 2017 – début 2018).

Ce **guide**, qui se concentre spécifiquement sur le **Brésil**, inclut :

- **Des opportunités de financements de la mobilité ouvertes aux personnes de nationalité brésilienne ou résidant au Brésil, couvrant la plupart des disciplines artistiques et culturelles > Mobilité sortante ([move.out](#));**
- **Des opportunités de financements de la mobilité ouvertes aux personnes de nationalité non brésilienne, couvrant la plupart des disciplines artistiques et culturelles > Mobilité entrante ([move.in](#))**

Les mentions Pub (public), Pri. (privé) et PP (public/privé) ont été ajoutées pour mettre en valeur les sources de financement.

Ce guide répertorie des sources de financements nationales, locales et internationales, publiques ou privées. Seules les opportunités régulières de financements accessibles en ligne sont incluses. Les financements pour lesquels l'information n'est pas disponible sur Internet, les conditions d'éligibilité ne sont pas basées sur des appels à projets ouverts, ainsi que les fonds liés à des financements ponctuels et irréguliers ne sont pas répertoriés. Pour une présentation générale de la méthodologie et de l'approche de la recherche, merci de consulter l'introduction du *Guide des opportunités de financements de la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture en Europe*¹.

De manière générale, l'objectif principal des guides de financements de la mobilité culturelle est de rendre accessibles en ligne, de manière transparente, des informations existant sur le financement de la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture. Le but est également de proposer aux bailleurs de fonds des suggestions quant aux domaines à financer dans les échanges culturels internationaux, de manière à assurer un soutien pérenne de la mobilité culturelle en Europe et dans le monde.

Ce guide, réalisé par Embaixada Cultural, coordonné par On the Move avec le soutien du Ministère français de la Culture et de la Communication, s'est donné pour objectif de rassembler dans un seul document l'ensemble des ressources accessibles. Nous sommes néanmoins pleinement conscients des limites d'un tel exercice. Vous pouvez ainsi nous envoyer toute modification, correction ou information sur de nouveaux fonds à mobility@on-the-move.org.

Pour des appels à projets réguliers ou ponctuels, des opportunités de collaborations ou de financements en général de la mobilité internationale, nous vous invitons à vous abonner à la lettre d'information mensuelle **gratuite** sur la page d'accueil du site de On the Move : on-the-move.org.

Remerciements à Charlotte Le Sourd pour la traduction en français de ce guide.

¹ <http://on-the-move.org/funding/europe/>

INTRODUCTION

Le recensement des bourses de la mobilité par On the Move en Amérique centrale et en Amérique latine débute avec cette recherche sur les financements de la mobilité au Brésil. Du fait du contexte spécifique au Brésil, la structure de cette publication diffère quelque peu des autres pays.

Avec une superficie de 8 515 767 km², le Brésil est le plus grand pays d'Amérique du sud. Ceci explique que la majorité des bourses de la mobilité soit destinée à des séjours à l'intérieur même du territoire brésilien. En outre, nous sommes en capacité de répertorier assez peu de bourses pour la mobilité *per se* (telles que définies dans les guides de la mobilité culturelle d'On the Move) : la plupart des bourses sont attribuées au regard d'un projet spécifique, qui peut alors inclure la prise en charge des voyages nationaux ou internationaux. Le principal financement public pour les arts et la culture est généré par les *Lois pour l'Incitation fiscale* (au niveau fédéral, étatique ou municipal), système par lequel les compagnies privées investissent un pourcentage donné de leurs rentrées fiscales dans des actions culturelles sélectionnées par le gouvernement fédéral, étatique ou municipal. Cette forme de financement demeure la plus stable, ceci malgré les fluctuations politiques et économiques du Brésil. Les programmes de bourses publiques et privées sont peu réguliers du fait même de cette instabilité. Les recherches pour cette publication ont été élaborées pendant la période juillet-septembre 2016, cependant les dates limites des appels à projets ont pu varier au cours des mois suivants, d'où une vérification à effectuer.

Les barrières linguistiques et le manque d'information systématisée sur les financements de la mobilité internationale font que très peu d'artistes et/ou de collectifs culturels ont connaissance des possibilités offertes par les organisations internationales. C'est pour cette raison que la quatrième section est consacrée aux opportunités de financements dans les "Pays du sud" (notamment l'Amérique centrale / latine, l'Asie et l'Afrique). La dernière section consiste en une liste de ressources clés pour des artistes et professionnels de la culture brésiliens et pour des artistes et opérateurs culturels qui voyagent au Brésil.

Bonne lecture !

Julijana Nicha Andrade



Embaixada Cultural

<http://www.embaixadacultural.org>

TABLE DES MATIÈRES

1. Financements du gouvernement

p.6

1.1 Ministère de la Culture – Ministério da Cultura (MinC)

1.1.1. Échange culturel MinC [move_{OUT}](#)

1.1.2. Appel à projets Micsul - Edital De Chamamento Público Micsul [move_{OUT}](#)

1.1.3. Appels à projets du MinC en coopération avec le Programme National pour le Soutien Culturel (PRONAC) [move_{OUT}](#)

1.2. IBERESCENA

1.2.1. Coopération entre des groupes de théâtre, aide aux voyages et résidences [move_{OUT}](#)

1.3. IBERMUSICAS

1.3.1. Compétition ibéro-américaine de composition pour les enfants et les jeunes - Concurso Ibero-Americano de Composição para Orquestra Infantil e Juvenil [move_{IN/OUT}](#)

1.3.2. Financement de la mobilité des artistes pour des festivals et salons d'art [move_{IN/OUT}](#)

1.4. IBERMUSEUS

1.4.1. Programme de montée en compétences [move_{IN/OUT}](#)

1.5. Secrétariat d'État de la Culture de Minas Gerais - Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais

1.5.1. Circuler Minas (Circula Minas) [move_{OUT}](#)

1.5.2. Música Minas [move_{OUT}](#)

1.6. Municipalité de Belo Horizonte - Prefeitura de Belo Horizonte

1.6.1. Incitation à la Culture - Incentivo á Cultura [move_{OUT}](#)

1.7. Secrétariat à la Culture de l'État de Bahia – Secretaria da Cultura do Estado da Bahia

1.7.1. Mobilité culturelle et artistique [move_{OUT}](#)

1.8. Autorité financière des Études et des Projets -Financiadora de Estudos e Projetos (FINEP)

1.8.1. Projets de recherche [move_{OUT}](#)

1.9. Secrétariat d'État à la Culture d'Espirito Santo - Secretaria da Cultura do Espirito Santo

1.9.1. Aide au voyage pour artistes, techniciens et chercheurs dans le domaine de la culture [move_{OUT}](#)

1.10. Secrétariat à la Culture de Rio de Janeiro - Secretaria de Cultura de Rio de Janeiro

1.10.1. Appel public pour la Diffusion culturelle et les Échanges [move_{OUT}](#)

2. Fondations / organisations brésiliennes publiques/privées

p.11

2.1. Fondation Iberé Camargo

2.1.1. Bourse d'études Iberé Camargo [move_{OUT}](#)

3. Organisations/fondations internationales basées ou liées au Brésil

p.12


3.1. Institut ibéro-américain – Instituto Ibero-Americano


3.1.1. Bourse de recherche [move_{IN/OUT}](#)

3.2. La Fondation Calouste Gulbenkian – Fundação Calouste Gulbenkian


3.2.1. Financement général [move_{IN/OUT}](#)

3.3. Le Réseau des Promoteurs culturels d'Amérique latine et des Caraïbes - La RED de Promotores Culturales de Latinoamérica y El Caribe


3.3.1. Résidences d'Échanges créatifs  IN/OUT

3.3.2. Mobilité d'Échanges créatifs  IN/OUT


3.4. Red Bull Station – Brésil

3.4.1. Programme de résidence Red Bull Station  IN/OUT


3.5. British Council – Brésil

3.5.1. Transformer  IN/OUT

3.6. Goethe Institut – Brésil

3.6.1. Financement général  IN/OUT

3.6 La Fondation Awesome

3.7.1. Financement de projet  IN/OUT

4. Organisations / Fondations internationales (programmes de financements internationaux notamment pour des artistes brésiliens) p.15

Vous pouvez consulter le Guide des financements de la mobilité culturelle : **Focus sur l'Asie**, soutenu par la Fondation Asie-Europe, recherches menées par On the Move. La seconde partie du guide est consacrée aux opportunités de financements 'des Suds' (pays émergents/en voie de développement) pour lesquelles les artistes/professionnels de la culture du Brésil peuvent également – dans la plupart des cas – candidater.

Consultez les sections 2 et 3. (édition 2017 en ligne dès début 2017)

<http://culture360.asef.org/asef-news/mobility/>

5. Informations complémentaires pour des artistes brésiliens / professionnels de la culture et/ou des artistes et professionnels de la culture intéressés par le Brésil p.16

5.1. Aide à la mobilité à l'intérieur du Brésil

5.2. Informations complémentaires concernant des institutions intéressées pour des échanges et des coopérations avec le Brésil

5.3. Résidences d'artistes au Brésil

BRESIL

1. Financements du gouvernement

1.1. Nom de l'organisation **Ministère de la Culture - Ministério da Cultura (MinC)**

1.1.1. Échange culturel MinC

Forme de mobilité	Aide au voyage (valide pour différents objectifs) (Pub.)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Brésil
Nationalité	De nationalité brésilienne ou résidence permanente au Brésil
Profession	Artistes, agents culturels, techniciens, managers culturels, chercheurs dans le domaine de la culture, entrepreneurs créatifs
Destination	Brésil et/ou autres
Dimension des aides	La bourse dépend de l'origine et de la destination du participant. En retour, les bénéficiaires doivent effectuer des activités publiques gratuites tels que workshops, conférences, cours, séminaires et présentations, afin de partager l'expérience acquise pendant la période d'échanges.
Autres priorités	
Vu pour la dernière fois	19/09/2016
Site Internet	http://www.cultura.gov.br/intercambio-e-difusao-cultural

1.1.2. Appel à projet Micsul - Edital De Chamamento Público Micsul

Forme de mobilité	Aide pour la participation à l'événement Micsul - Mercado de Indústrias Culturais dos Países do Sul (Pub)
Secteur	Spectacle vivant (10 personnes) Arts visuels – mode (1 personne) et jeux (10 personnes) Audiovisuel (10 personnes) Musique (10 personnes) Littérature (10 personnes)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Brésil
Nationalité	De nationalité brésilienne ou résidence permanente au Brésil
Profession	Professionnels de la culture
Destination	Bogota, Colombie
Dimension des aides	Couvre les frais de voyages, les dépenses quotidiennes et le coût d'inscription à l'événement Plus de R\$15.000,00
Vu pour la dernière fois	29/08/16
Site Internet	http://www.cultura.gov.br/documents/10883/1359757/Chamamento+P%C3%ABablico++MICSUL.pdf/fdc594f5-651f-472a-a175-0fdb398608ba

1.1.3. Appels à projet du MinC en coopération avec le Programme National pour le Soutien Culturel (PRONAC)

Forme de mobilité	Aide au projet ou à la production (PP)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Brésil
Nationalité	De nationalité brésilienne ou résidence permanente au Brésil
Profession	Professionnels de la culture et organisations

Destination	Brésil ou monde
Dimension des aides	Dépend de la taille du projet
Information complémentaire	Candidatures ouvertes du 1er février au 30 novembre chaque année
Vu pour la dernière fois	29/08/16
Site Internet	http://www.cultura.gov.br/projetos-incentivados1

1.2. Nom de l'organisation **IBERESCENA**

1.2.1. Coopération entre les groupes de théâtre, aide aux voyages et résidences

Forme de mobilité	Aide au projet ou à la production (Pub)
Secteur	Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Brésil et région ibérico-américaine (Amérique du sud, Espagne et Portugal)
Nationalité	Citoyens de la région ibéro-américaine ou résidents au Brésil ou à l'étranger
Profession	Acteurs, groupe de théâtre
Destination	Argentine, Brésil, Chili, Colombie, Costa Rica, Cuba, Mexique, Panama, Paraguay, Pérou, Uruguay, Portugal et Espagne.
Dimension des aides	Dépend du projet
Vu la dernière fois	30/07/2016
Site Internet	http://www.iberescena.org/es/bases-convocatorias

1.3. Nom de l'organisation **IBERMUSICAS**

1.3.1. Compétition de composition ibérico-américaine pour les enfants et la jeunesse - Concurso Ibero-Americano De Composição Para Orquestra Infantil e Juvenil

Forme de mobilité	Aide au projet et à la production (Pub)
Secteur	Musique – Choeur et orchestre
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Région ibéro-américaine (Amérique du sud, Espagne et Portugal)
Nationalité	Citoyens ibéro-américains résidant au Brésil ou non
Profession	Musiciens individuels
Destination	Argentine, Brésil, Chili, Colombie, Costa Rica, Cuba, Mexique, Panama, Paraguay, Pérou et Uruguay
Dimension des aides	US\$ 6.000
Date limite d'envoi des candidatures	Entre le 1er juin 2016 et le 1er mars 2017
Vu la dernière fois	29/07/2016
Site Internet	http://www.ibermusicas.org/pt/as-chamadas/23

1.3.2. Financement de la mobilité des artistes pour des festivals et salons d'art

Forme de mobilité	Aide au projet et à la production (Pub)
Secteur foires ou rencontres internationales	Musique – groupes et artistes individuels de tous styles pour participer à des festivals,
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Argentine, Brésil, Chili, Colombie, Costa Rica, Cuba, Mexique, Panama, Paraguay, Pérou et Uruguay
Nationalité	Citoyens des pays suivants : Argentine, Brésil, Chili, Colombie, Costa Rica, Cuba, Mexique, Panama, Paraguay, Pérou et Uruguay
Profession	Festivals privés ou publics, rencontres, salons d'art
Destination	L'organisation du pays du candidat doit candidater pour une assistance financière auprès des autres pays listés et leur événement devra se dérouler entre le 1er janvier et le 31 décembre 2017.
Dimension des aides	Un montant maximum de US\$10.000
Date limite d'envoi des candidatures	Entre le 21 mars et le 31 août 2017
Vu la dernière fois	29/07/2016
Site Internet	http://www.ibermusicas.org/pt/auxilio-concedido/26

1.4. Nom de l'organisation **IBERMUSEUS**

1.4.1. Programme de montée en compétence

Forme de mobilité	Bourse dédiée aux professionnels pour un renforcement de compétences (Pub.)
Secteur	Patrimoine (Patrimoine matériel / mobilier / immatériel, archives)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Brésil, Ibérie
Nationalité	Citoyens du Brésil ou d'Andorre, Argentine, Bolivie, Brésil, Chili, Colombie, Costa Rica, Cuba, Salvador, Equateur, Espagne, Guatemala, Honduras, Mexique, Nicaragua, Panama, Paraguay, Pérou, Portugal, République Dominicaine, Uruguay et Venezuela.
Profession	Professionnels travaillant dans les musées.
Date limite d'envoi des candidatures	Candidature annuelle du 26 juin au 31 décembre
Dimension des aides	Non spécifié – dépend de la candidature individuelle qui couvre tous les frais de voyage, assurance, frais pédagogiques en renforcement de compétences, logement, nourriture
Vu la dernière fois	29/07/2016
Site internet	http://www.ibermuseum.org/convocatorias/

1.5. Nom de l'organisation **Secrétariat d'État à la Culture de Minas Gerais -
Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais**

1.5.1. Circuler Minas - Circula Minas

Forme de mobilité Aide au voyage (Pub.)

Secteur **Spectacle vivant (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)**
Audiovisuel et médias (film, TV, arts numériques, nouveaux médias, web)
Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)
Arts pluridisciplinaires

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Résider dans l'état de Minas Gerais, Brésil
Nationalité Citoyen brésilien ou résidence permanente au Brésil
Profession Tous les artistes, sauf musiciens

Destination Brésil et monde
Dimension des aides Le montant de l'aide dépend du projet. Le budget total pour Circula Minas est de R\$ 300 millions.

Vu la dernière fois 30/07/2016
Sites Internet
http://www.cultura.mg.gov.br/documentos/documents?by_year=2016&by_month=&by_format=&category_id=402&ordering=newest&q=
<http://www.cultura.mg.gov.br/images/documentos/EDITAL%20-%20CIRCULA%20MINAS%202016%20-%20CONSOLIDADO%20COM%20ALTERA%C3%87%C3%95ES%20PUBLICADAS%20NO%20MINAS%20GERAIS.pdf>

1.5.2. Música Minas

Forme de mobilité Aide pour la participation à un événement
Aide au voyage (Pub.)

Secteur **Musique**

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Brésil et monde
Nationalité Citoyens brésiliens
Profession Musiciens (individuels ou groupes)

Destination Brésil et monde

Dimension des aides Le fonds global représente R\$ 700 millions, mais chaque candidat reçoit un soutien financier équivalent aux frais de voyages.

Vu la dernière fois 1/08/2016
Site Internet <http://www.cultura.mg.gov.br/>

1.6. Nom de l'organisation **Municipalité de Belo Horizonte – Prefeitura de Belo Horizonte**

1.6.1. Incitation à la culture

Forme de mobilité	Aide au projet (Pub.)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Résident de l'état de Minas Gerais, Brésil
Nationalité	Citoyen brésilien ou résidence permanente au Brésil
Profession	Artistes individuels et groupes
Destination	Brésil et monde
Dimension des aides	Le montant de l'aide dépend du projet soumis.
Vu la dernière fois	07/10/2016
Site Internet	http://www.bhfazcultura.pbh.gov.br/edital2015

1.7. Nom de l'organisation **Secrétariat à la Culture de l'Etat de Bahia – Secretaria de Cultura do Estado da Bahia**

1.7.1. Mobilité artistique et culturelle

Forme de mobilité	Aides au voyage (Pub)
Secteur	Spectacle vivant Arts visuels Musique Recherche Management culturel
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Bahia, Brésil
Nationalité	Citoyens brésiliens
Profession	Individuels (artistes, techniciens et producteurs culturels)
Destination	Brésil et monde
Dimension des aides	Le fonds global représente une enveloppe de R\$ 750 millions qui est répartie entre les projets.
Vu la dernière fois	1/08/2016
Site Internet	http://www.cultura.ba.gov.br/2016/03/11329/SecultBA-abre-inscricoes-para-edital-Mobilidade-Artistico-Cultural.html

1.8. Nom de l'organisation **Autorité financière pour les Études et Projets - Financiadora de Estudos e Projetos (FINEP)**

1.8.1. Projets de recherche

Forme de mobilité	Aides pour la participation à un événement (Pub.) Aides au développement du marché Publication
Secteur	Littérature Musique (instrumentale, classique) Spectacle vivant (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)

Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Brésil
Nationalité	Citoyens brésiliens résidant au Brésil
Profession	Scientifiques, historiens, universitaires, entrepreneurs ou représentants d'une société scientifique ou technologique
Destination	Brésil et monde
Dimension des aides	R\$ 1 080 000
Vu la dernière fois	1/08/2016
Site Internet	http://www.finep.gov.br/patrocinio-externo/edital

1.9. Nom de l'organisation **Secrétariat d'État de Espírito Santo -Secretaria da Cultura do Espírito Santo**

1.9.1. Aide aux voyages pour artistes, techniciens et chercheurs dans le domaine culturel

Forme de mobilité	Aide au voyage (Pub)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Brésil
Nationalité	Citoyens brésiliens ou résidence permanente au Brésil
Profession	Artistes individuels
Destination	Brésil et monde
Dimension des aides	L'aide couvre les montants du voyage en classe économique.
Informations complémentaires	Ce fonds cible spécifiquement des représentations de nature culturelle, des résidences d'artistes ou des cours pour des professionnels de la culture.
Vu la dernière fois	03/10/2016
Site Internet	http://www.secult.es.gov.br/files/upload/022016/6373-Edital-1456259331-EDITAL-001-2016.pdf

1.10. Nom de l'organisation **Secrétariat de la Culture de Rio de Janeiro - Secretaria de Cultura de Rio de Janeiro**

1.10.1. Appel public pour la Diffusion culturelle et les Échanges

Forme de mobilité	Aide au voyage (Pub.)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Brésil
Nationalité	Citoyens brésiliens ou résidence permanente au Brésil
Profession	Artistes individuels ou groupes
Destination	Brésil et monde
Dimension des aides	Le fonds représente un montant global de R\$ 460 000, cependant le projet sélectionné reçoit une enveloppe correspondant aux frais de voyage. Soit, pour un voyage dans le sud du Brésil, un montant de R\$ 1 500, et dans le nord R\$ 2 000. Les artistes voyageant en Amérique latine recevront R\$ 3 000. Pour l'Amérique centrale et l'Amérique du Nord, l'Allemagne, l'Espagne, la France l'Angleterre, l'Italie et le Portugal : jusqu'à R\$ 4 000. Et pour les autres pays d'Europe, l'Afrique, l'Asie et l'Océanie : jusqu'à R\$ 6 000.
Vu la dernière fois	4/10/2016
Site Internet	http://www.cultura.rj.gov.br/editais/CP0032014.php

2. Fondations / organisations brésiliennes publiques/privées

2.1. Nom de l'organisation **Fondation Iberé Camarago**

2.1.1. Bourse d'études Iberé Camarago

Forme de mobilité	Résidence d'artiste (PP)
Secteur	Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Brésil
Nationalité	Citoyen brésilien ou résidence permanente au Brésil
Profession	Artistes individuels ou chercheurs
Destination	Monde
Dimension des aides	L'aide couvre les frais d'avion ainsi qu'une allocation de 8 000 Reais
Informations complémentaires	Deux mois de résidences, deux destinations internationales par an
Vu la dernière fois	24/10/2016
Site Internet	http://www.iberecamargo.org.br/site/projetos

3. Fondations / organisations internationales basées et/ou liées au Brésil

3.1. Nom de l'organisation **Institut ibéro-américain - Instituto Ibero-Americano**

3.1.1. Bourse de recherche

Forme de mobilité	Aides au projet et à la production (Pri.) Bourses d'études
Secteur	Littérature (traduction) Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Brésil, Allemagne, Espagne, Portugal
Nationalité	Brésil
Profession	Universitaires, chercheurs dans le domaine de la culture
Dimension des aides	Dépend du projet
Destination	Amérique latine, Portugal, Espagne, Allemagne et Brésil
Vu la dernière fois	1/08/2016
Site Internet	http://www.iai.spk-berlin.de/pt/bolsas.html

3.2. Nom de l'organisation **La Fondation Calouste Gulbenkian Fundação Calouste Gulbenkian**

3.2.1. Financement général

Forme de mobilité	Aide au projet et à la production (Pri.) Bourses d'études
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Brésil, Portugal
Nationalité	Brésil

Profession	Artistes, chercheurs dans le domaine culturel
Dimension des aides	Dépend du projet
Destination	Portugal
Vu la dernière fois	1/08/2016
Site Internet	https://gulbenkian.pt/bolsas-apoios-gulbenkian/?grant-status=&grant-category=375&grant-date=0

3.3. Nom de l'organisation **Le Réseau des Promoteurs culturels de l'Amérique latine et des Caraïbes - La RED de Promotores Culturales de Latinoamérica y El Caribe**

3.3.1. Programmes de financements

Résidences d'Échanges créatifs

Forme de mobilité	Résidences d'artistes (Pri.)
Secteur	Spectacle vivant
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Brésil
Nationalité	Personnes de nationalité brésilienne et résidents d'Amérique du sud, des Caraïbes et de l'Afrique du Nord
Profession	Artistes individuels
Destination	Amérique du sud, Caraïbes et Afrique du nord Les programmes d'Échanges créatifs financent des résidences d'une durée de 2 à 5 semaines dans un des sites d'accueil en Amérique latine, dans les Caraïbes ou aux Etats-Unis.
Dimension des aides	Dépend du projet
Informations complémentaires	Développe l'accès aux artistes internationaux pour les Partenaires NPN et d'autres sites d'accueil aux Etats-Unis, de même qu'aux membres de La Red et d'autres organisations partenaires en Amérique latine et dans les Caraïbes qui ont la possibilité et l'infrastructure pour héberger des résidences de plus de deux artistes dans les domaines de l'éducation/la créativité/la renforcement des compétences.
Vu la dernière fois	03/08/2016
Site Internet	http://www.redlatinoamericana.com/category/news/

3.3.2. Mobilité d'Échanges créatifs

Forme de mobilité	Aide au voyage (Pri)
Secteur	Spectacle vivant
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Brésil
Nationalité	Brésil et résidents d'Amérique du sud, des Caraïbes et d'Afrique du nord
Profession	Artistes individuels
Destination	Amérique du sud, Caraïbes et Afrique du nord
Dimension des aides	Montant maximum de \$1 000
Vu la dernière fois	03/08/2016
Site Internet	http://www.redlatinoamericana.com/category/news/

3.4. Nom de l'organisation **Red Bull Station – Brésil**

3.4.1. Programme de résidence Red Bull Station

Forme de mobilité	Programme de résidence (Pri.)
--------------------------	-------------------------------

Secteur	Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués) Audiovisuel et médias (film, TV, arts numériques, nouveaux médias, web) Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Nationalité brésilienne ou non
Profession	Artistes contemporains
Destination	Sao Paulo, Brésil
Dimension des aides	Résidence pour un artiste étranger et cinq brésiliens qui représente un montant de R\$ 10 000 pour la production artistique et R\$ 500 par semaine pour les frais divers
Vu la dernière fois	3/10/2016
Site Internet	http://www.redbullstation.com.br/inscricoes/pt/

3.5. Nom de l'organisation **British Council – Brésil**

3.5.1. Transformer

Forme de mobilité	Aide au projet et à la production (PP) Résidence pour artistes et écrivains Bourses d'études
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Brésil, Grande Bretagne
Nationalité	Brésiliens et personnes de nationalité britannique résidant au Brésil
Profession	Artistes individuels indépendants ou collectifs / groupes
Destination	Grande Bretagne
Dimension des aides	Le montant alloué dépend du projet
Informations complémentaires	Le British Council cherche à développer sa coopération culturelle avec le Brésil. Des appels à projets pour tous les secteurs culturels ont ainsi lieu toute l'année.
Vu la dernière fois	7/10/2016
Site Internet	http://transform.britishcouncil.org.br/

3.6. Nom de l'organisation **Goethe Institut - Brésil**

3.6.1. Financement général

Forme de mobilité	Aides au projet et à la production (Pub.) Résidences d'artistes et écrivains, bourses d'études
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Brésil et monde
Nationalité	Citoyens brésiliens et résidents
Profession	Artistes and producteurs culturels
Destination	Brésil et monde
Dimension des aides	Dépend du projet

Informations complémentaires

Le Goethe Institut soutient les échanges culturels et la culture allemande au niveau international. Au Brésil, il est basé à Sao Paulo, Porto Alegre, Bahia, Curitiba, Brasilia et Rio de Janeiro. Il organise des appels à projets tous les ans dans les domaines culturels.

Vu la dernière fois

7/10/2016

Site Internet

http://www.goethe.de/ins/br/sap/ver/ptindex.htm?wt_sc=saopaulo_eventos

3.7. Nom de l'organisation **La Fondation Awesome**

3.7.1. Financement de projet

Forme de mobilité Aides au projet et à la production (Pri.)

Secteur **Tous**

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Brésil et monde
Nationalité Citoyens brésiliens
Profession Individuels and organisations
Destination Brésil et monde
Dimension des aides Bourse unique de \$1000
Vu la dernière fois 1/08/2016

Site Internet

<http://www.awesomefoundation.org/pt>

4. Organisations / fondations internationales (Programmes de financements internationaux notamment pour des artistes basés au Brésil)

Vous pouvez consulter le Guide des financements de la mobilité culturelle : **Focus sur l'Asie**, soutenu par la Fondation Asie-Europe, recherches menées par On the Move. La seconde partie du guide est consacrée aux opportunités de financements des pays du Sud (Asie, Amérique Latine, Afrique, Moyen Orient etc.) pour lesquelles les artistes/professionnels de la culture du Brésil peuvent également – dans la plupart des cas – candidater.

Consultez les sections 2 et 3. (édition 2017 en ligne dès début 2017)

<http://culture360.asef.org/asef-news/mobility/>

Consultez en particulier : **Swiss Confederation and Swiss Agency for Development and Cooperation** (SüdKulturFonds), **Prince Claus Fund** (Ticket Fund), **Newton Fund** (Project fund), **MIMETA** (Travel grant), **Korea Arts Management Service** (Travel and research grant), **Arts Collaboratory** (General fund), **Nordisk Kulturfond** (Project grant), **International Committee for Museums and Collections of Modern Art** (Travel grants programme), **International Society for the Performing Arts** (Global Fellowship programme), **International Film Festival, Rotterdam, The Netherlands** (Hubert Bals Fund), **Financial Times /Oppenheimer Funds** (Emerging Voices Awards), **Berta Foundation, The Netherlands** (International Documentary Film Festival Amsterdam Programme: Development and Production & Post-production Funds), **Visions SudEst, Switzerland** (Film production and distribution grants), **The Films from the South Foundation, Norway** (Sørfond) **Festival of the Three Continents, Nantes, France** (Produire au Sud) **Berlinale Film Festival: World Cinema Fund, Germany** (Documentary Film Grants), **Institut Français** (La fabrique des cinémas du monde), **Institute for Foreign Relations, Germany** (RAVE Scholarships and Artists' Contacts), **Musée du Quai Branly, France** (Residency), **International Education Institute** (Artist Protection Fund).

5. Informations complémentaires pour les artistes/professionnels de la culture brésiliens ou pour les artistes/professionnels de la culture intéressés par le Brésil

Prosas est une plateforme d'appels à projets pour des personnes de nationalités brésilienne ou pour des personnes résidant au Brésil ou dans le monde : <https://prosas.com.br/editais> move_{IN/OUT}

5.1. Aide à la mobilité à l'intérieur du Brésil

Caixa Cultural – Programme de soutien pour les festivals de théâtre et de danse - Programa de Apoio a Festivais de Teatro e Dança: <http://www.programasculturaiscaixa.com.br/programa-teatro-danca>

Ainsi qu'un programme de soutien dédié au patrimoine culturel : <http://www.programasculturaiscaixa.com.br/programa-patrimonio-cultural>

Institut national du patrimoine historique et artistique - Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) – Bourse pour le patrimoine national : <http://portal.iphan.gov.br/editais>

Banque nationale de développement- Banco Nacional de Desenvolvimento – Bourse générale de financement : http://www.bndes.gov.br/SiteBNDES/bndes/bndes_pt/Institucional/Apoio_Financeiro/clientes.html

Nuvem – Plateforme rurale art et technologie – Programme de résidence à Visconde de Mauá, RJ, Brésil : <http://nuvem.tk/?start-english>

Petrobras - Programa Petrobras Distribuidora de Cultura : <http://www.br.com.br/pc/sociedade-e-meio-ambiente> et Petrobras Cultural: <http://ppc.petrobras.com.br/como-participar/>

Santander Bank – Bourse générale de financement : <https://www.santander.com.br/br/o-santander/cultura/patrocinios>

Service Social du Commerce - Serviço Social do Comercio (Sesc) - Shows SESC Cariri Cultures (Mostra Sesc Cariri de Culturas) pour le spectacle vivant, les arts visuels et la littérature à Ceará: <http://mostracariri.sesc-ce.com.br/inscricoes/>

La Poste (Correios) – Bourse générale de financement : <https://www.correios.com.br/sobre-correios/patrocinio/patrocinio-cultural>

5.2. Informations complémentaires concernant des institutions intéressées par l'échange et la coopération avec le Brésil

DutchCulture | Le Brésil soutient la coopération entre les Pays Bas et le Brésil. Consultez la cartographie détaillée réalisée par DutchCulture sur le Brésil : <http://brazil.dutchculture.nl/en/mapping/mapping-brazil>

Le Brésil est l'un des pays prioritaires de la stratégie de l'Union Européenne qui consiste à placer la culture au coeur des relations culturelles extérieures. Cette présentation est une bonne introduction à la politique culturelle du Brésil et aux relations extérieures, notamment avec l'Union européenne. <http://www.cultureinexternalrelations.eu/2014/03/26/brazil-report/>

Articles sur l'art contemporain : <http://u-in-u.com/en/magazine/countries/bra/>

5.3. Résidences d'artistes au Brésil

Institut Sacatar – Bourse de résidence Sacatar : <http://sacatar.org/programs/residency-fellowships/>

D'autres plateformes pour des ressources sur les résidences : <http://www.transartists.org/map?country=BR>
<http://www.localizart.es/residencias-artisticas-en-america-latina> (en espagnol)
<http://www.arte-sur.org/residencias-brazil/>



Ce répertoire est publié sous la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0. Il peut être utilisé, copié, distribué, partagé et adapté librement, toutefois jamais à des fins commerciales et à condition que la source soit citée. Pour toute réutilisation ou distribution, l'utilisateur doit énoncer clairement les règlements de la licence de ce document. Si un utilisateur modifie, transforme, ou adapte ce document, il ne peut distribuer le document résultant que sous une licence identique ou semblable à celle-ci. Pour de plus amples renseignements sur la licence Creative Commons de cette publication, voir <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>.

Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter mobility@on-the-move.org

La référence à On the Move doit être mentionnée si des informations de ce *Guide* sont publiées au sein d'un autre support.

Suggestion pour une mention : On the Move & Embaxaida Cultural, *Guide des opportunités de financements pour la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture – Brésil* (2017).