

Průvodce financováním mezinárodní mobility

pro umělce a profesionály v kultuře

Česká republika
– 2024



ON
THE
MOVE



Vítejte na stránkách Průvodce financováním mezinárodní mobility.

CzechMobility.Info, provozovaný Institutem umění – Divadelním ústavem (IDU), je partnerským projektem networku On the Move, který na svých stránkách kromě aktuálních open callů zveřejňuje i průvodce financování umělecké mobility. IDU vytvořil pro On the Move první průvodce v roce 2014, další v roce 2018. Tyto průvodce mají sloužit jako zdroj informací pro umělce a další profesionály v kultuře, kteří chtějí financovat své přeshraniční cesty do určité země, světového regionu nebo kontinentu a/nebo z nich. Slouží také jako mapování existujících příležitostí, které může být užitečným referenčním dokumentem pro tvůrce politik a donory na místní, národní, evropské a mezinárodní úrovni.

Jak průvodce číst?

Ideální postup: stáhněte si průvodce a otevřete ho v programu Acrobat Reader. Můžete pak klikat na odkazy a podívat se na programy a zdroje financování. Můžete také odkazy na programy/zdroje financování zkopírovat a vložit je do URL řádku vašeho prohlížeče. Průvodce není nutné tisknout, je obsáhlý a jeho smyslem je odkázat na materiály dostupné na webu.



Kdy se vám průvodce může hodit?

- Byli jste vybráni pro projekt v zahraničí (spolupráce, umělecká rezidence, účast na festivalu atd.), ale nedostali jste finanční prostředky na pokrytí nákladů na cestu.
- Vytvořili jste projekt s mezinárodním prvkem a chcete pozvat zahraniční umělce či profesionály v kultuře na jedno nebo více míst/do jedné nebo více zemí za účelem spolupráce, turné, budování kapacit apod.
- Máte zájem o pracovní zkušenosti (včetně rekvalifikace) v cizí zemi a hledáte způsob, jak pokrýt náklady na cestu.

Co v průvodci najdete?

- Jde o seznam grantových příležitostí, ze kterých je možné financovat mezinárodní mobilitu.
- Zahrnuje cesty oběma směry, tj. je určen nejen pro české umělce vyjíždějící do zahraničí, ale i pro zahraniční umělce přijíždějící do ČR.
- Průvodce zahrnuje různé typy poskytovatelů podpory – mezinárodní, státní, regionální organizace, stejně jako networky, asociace či soukromé nadace.
- Průvodce zahrnuje všechny formáty aktivit (rezidence, setkání, workshopy, cestovní granty, networkingová setkání...) a všechny umělecké obory.
- Zahrnuje granty, které alespoň částečně hradí cestovní náklady.
- Grantové programy jsou pravidelné a opakují se; průvodce nezahrnuje jednorázové výzvy a časově omezené příležitosti.
- Žádost je online a poskytovatelé komunikují jasné informace o podmínkách podpory.

Tento průvodce zaměřený na Českou republiku obsahuje:

- Možnosti financování mobility dostupné pro občany a rezidenty ČR ve většině uměleckých a kulturních oborů → Cesta do zahraničí ()
- Možnosti financování mobility dostupné pro občany jiných zemí než ČR ve většině uměleckých a kulturních oborů → Cesta do ČR ()

Pokud máte zájem o cestu do konkrétní země, doporučujeme nahlédnout i do dalších Průvodců financováním kulturní mobility na stránkách On the Move.

Pro informace o pravidelných i jednorázových výzvách týkající se projektů, spolupráce a dalších možnostech, jak financovat mezinárodní kulturní výměnu, můžete začít odebírat měsíční newsletter On the Move.

Informace o uměleckých rezidencích v oblasti scénických umění v ČR najdete na stránkách ART-IN-RES spravovaných organizací Nová síť z. s.

V případě zájmu o aktuální informace o českém kulturním prostředí můžete odebírat newsletter IDU Culturenet, který obsahuje novinky, otevřené výzvy, publikace a akce z celého spektra české kultury.

Přestože se snažíme, aby byl tento průvodce co nejpřesnější, některé položky mohou být zastaralé nebo neúplné. Aktuální informace najdete na stránkách uvedených grantů. Pokud během čtení narazíte na chybu, zašlete nám, prosím, své připomínky na hello@czechmobility.info.

Hodně štěstí na cestách,

tým CzechMobility.Info

Obsah

Mezinárodní organizace

1.	Česko-německý fond budoucnosti Podpora česko-německých projektů	7
2.	Erasmus+ Podpora mezinárodní spolupráce a mobility	8
3.	Fond pro podporu středo- a východoevropských knižních projektů (CEEBP) Podpora vydávání a překladů literárních děl do češtiny	9
4.	Goethe-Institut Program stínování (job shadowing) pro mladé divadelní profesionály ze zahraničí	10
5.	Goethe-Institut Program na podporu překladů	11
6.	Goethe-Institut Goethe-stipendium pro studium archivu Documenty	12
7.	Komise J. Williama Fulbrighta Fulbrightovy stipendijní programy	13
8.	Kreativní Evropa Culture Moves Europe: Individuální mobilita	14
9.	Kreativní Evropa Culture Moves Europe: Hostitelské organizace	15
10.	Mezinárodní visegrádský fond V4 Gen Mini granty	16
11.	Mezinárodní visegrádský fond Visegrad granty	17
12.	Mezinárodní visegrádský fond Visegrad+ granty	18
13.	Mezinárodní visegrádský fond Strategické granty	19
14.	Mezinárodní visegrádský fond Visegrádský stipendijní program	20
15.	Mezinárodní visegrádský fond Stipendijní program západní Balkán-Visegrad	21
16.	Mezinárodní visegrádský fond Stipendijní program Visegrad-Taiwan	22
17.	Mezinárodní visegrádský fond Výzkumný grant pro studium v historických archivech Evropské unie	23
18.	Mezinárodní visegrádský fond Visegrádská stipendia v Archivech Otevřené společnosti v Budapešti	24
19.	Mezinárodní visegrádský fond Rezidenční program v Miláně – móda	25
20.	Mezinárodní visegrádský fond Rezidenční program – vizuální umění a sound art	26
21.	Mezinárodní visegrádský fond Rezidenční program – scénická umění	27
22.	Mezinárodní visegrádský fond Rezidenční program – literatura	28
23.	Mezinárodní visegrádský fond Rezidenční program v New Yorku, USA – vizuální umění	29
24.	Velvyslanectví USA v Praze Program malých grantů	30

Veřejné organizace

25.	Akademie věd ČR Fellowship Josefa Dobrovského	31
26.	Dům umění města Brna Tvůrčí rezidence	32
27.	Městská knihovna v Praze: Praha město literatury Rezidenční pobyty	33
28.	České literární centrum Rezidenční pobyty	34
29.	České literární centrum Podpora autorské mobility	35
30.	České literární centrum Rezidence v Klášteře Broumov	36
31.	Česko-polské fórum Podpora česko-polských projektů	37
32.	IDU Go & See	38
33.	IDU PerformCzech	39
34.	IDU SoundCzech	40
35.	IDU Tvůrčí rezidence	41
36.	Ministerstvo kultury ČR Podpora kulturních projektů vysílaných do zahraničí	42
37.	Ministerstvo kultury ČR Stipendijní program	43
38.	Ministerstvo kultury ČR Kulturní aktivity	44
39.	Ministerstvo kultury ČR Podpora vydání české literatury v překladu v zahraničí	45
40.	Ministerstvo kultury ČR Podpora trvalé udržitelnosti projektu Evropské hlavní město kultury	46
41.	Ministerstvo kultury ČR Podpora zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit	47
42.	Ministerstvo kultury ČR Podpora spolufinancování projektů podpořených programem Kreativní Evropa – tematický okruh Kultura	48
43.	Ministerstvo zahraničních věcí ČR Priority zahraniční politiky ČR a mezinárodní vztahy	49
44.	Ministerstvo zahraničních věcí ČR Spolupráce s krajanskými komunitami v zahraničí	50
45.	Státní fond kultury Podpora prezentace české kultury v zahraničí	51
46.	Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR Stipendium Zdeňka Pešata	52

Nestátní neziskové organizace

47.	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA Tvůrčí rezidence	53
48.	Cirqueon Tvůrčí rezidence a koprodukce	54
49.	MeetFactory Tvůrčí rezidence	55
50.	Nadace Bohuslava Martinů Podpora projektů spojených s Bohuslavem Martinů	56
51.	Nadace Český hudební fond Podpora studia v zahraničí	57
52.	Nadace „Nadání Josefa, Marie a Zdenky Hlávkových“ Nadační příspěvky pro vědeckou, literární a uměleckou činnost	58
53.	Nadace české architektury Podpora projektů z oblasti architektury	59
54.	Nadace Český literární fond Cestovní stipendia pro vědce ve věku do 35 let	60
55.	Nadace Miroslava Šaška Rezidenční pobyt pro ilustrátory v Táboře	61
56.	Nadace Život umělce Grantový program	62
57.	Nadace Život umělce Stipendia pro budoucí umělce	63
58.	Nadační fond Pramen Luhačovice Literární pobyty v Luhačovicích	64
59.	Nadační fond Pramen Luhačovice Grantový a stipendijní program	65
60.	Pražský literární dům autorů německého jazyka Stipendia	66
61.	REZI.DANCE v lese Tvůrčí rezidence	67
62.	tranzit.org Stipendium pro kurátory a umělce na Salzburg Summer Academy	68
63.	tranzit.org Tvůrčí rezidence v MuseumsQuartier ve Vídni	69
	Další organizace podporující mezinárodní mobilitu	70



1. Česko-německý fond budoucnosti: Podpora česko-německých projektů

Podpora aktivit, které směřují k bližšímu porozumění Čechů a Němců

Podpora česko-německých projektů, které se uskutečňují vždy ve spolupráci s projektovým partnerem z druhé země. Fond poskytuje také stipendia pro vysokoškolské studenty a podporu pro začínající žadatele.

- Standardní podpora, až do 50 %, čtyřikrát ročně
- Téma roku, až do 70 %, čtyřikrát ročně
- Začínáme!, až do 70 %, průběžně

Obor Všechny

Účel Všechny

Žadatelé Organizace i jednotlivci

Národnost Žadatelé z ČR nebo SRN

Destinace ČR, SRN

Výše podpory Podpora se pohybuje nejčastěji ve výši 2 000–4 000 EUR, obnovy památek a výjimečné projekty mohou dosáhnout i na vyšší podporu; důležité je dodržet podmínku kofinancování v požadované procentuální výši.

Uzávěrka Projekty: Čtyřikrát ročně
Stipendia: Jedenkrát ročně, obvykle v lednu
Program Začínáme!: Průběžná uzávěrka

Link <https://www.fondbudoucnosti.cz/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



2. Erasmus+: Podpora mezinárodní spolupráce a mobility

Program Evropské unie spravovaný Domem zahraniční spolupráce (DZS). Podporuje spolupráci a mobilitu ve všech sférách vzdělávání (formální, neformální, informální), v odborné přípravě a v oblasti sportu a mládeže. Programu se mohou zúčastnit jednotlivci z řad studentů, učitelů nebo dobrovolníků a organizace, například školy, mládežnické a nevládní organizace včetně organizací kulturních.

Obor Všechny

Účel Cestovní grant, Projekt, Krátkodobá mobilita

Žadatelé Jednotlivci i organizace

Národnost Organizace ze zemí EU + další země připojené k programu: Norsko, Island, Lichtenštejnsko, Turecko, Severní Makedonie, Srbsko

Destinace Celý svět

Výše podpory Dle projektu

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v únoru (Mobilita jednotlivců) a v březnu (Partnerství pro spolupráci)

Link <https://www.dzs.cz/program/erasmus>

Aktualizováno 1. 5. 2024



3. Fond pro podporu středo- a východoevropských knižních projektů (CEEBP): Podpora vydávání a překladů literárních děl do češtiny

Fond na podporu vydávání a překladů literárních děl do češtiny

Fond vznikl v roce 1992 pod záštitou European Cultural Foundation. Vedle vydávání překladů podporuje také prodejce knih a vydavatele v budování literární infrastruktury v cílových zemích. Granty jsou udělovány nakladatelům na překlady zásadních děl, která jsou zajímavá pro širší intelektuální čtenářskou obec. Prioritou jsou překlady literárních děl a publikací v humanitních oborech, které podporují výměnu myšlenek a informací přes územní a kulturní hranice. Speciální program fondu (Překladačský program evropské historie a literatury) podporuje zpřístupnění klíčových knih v oblasti evropských dějin a literatury v různých jazycích pro vzdělanou čtenářskou veřejnost.

Obor Literatura

Účel Projekt

Grant podporuje vznik překladu; součástí nákladů mohou být i přeshraniční cesty.

Žadatelé Organizace (nakladatelé a vydavatelé)

Národnost Organizace se sídlem v ČR v případě, že kniha je vydávána v češtině

Destinace Celý svět

Výše podpory 1 000 až 3 000 EUR

Uzávěrka Dvakrát ročně, obvykle v únoru a srpnu

Link <https://ceebp.org/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



4. Goethe-Institut: Program stínování (job shadowing) pro mladé divadelní profesionály ze zahraničí

Program stínování (job shadowing) nabízí umělcům z oblasti scénických umění stáž v SRN v divadle nebo produkčním domě

Program umožňuje vybraným divadelníkům z jiných částí světa, aby se seznámili s tím, jak se plánuje, zkouší a hraje inscenace v divadle nebo produkčním domě v SRN. Mohou také navštívit představení v jiných divadlech. Goethe-Institut požaduje:

- komunikační znalost německého jazyka
- znalost německé divadelní scény a děl německé dramatické literatury
- důvěryhodné ujištění, že se po skončení stínovacího programu vrátíte do své země a budete sloužit jako „multiplikátor“ a přispějete zde získanými dovednostmi a zkušenostmi divadelní scéně ve své zemi
- zohlednění kritérií udržitelnosti při výběru dopravního prostředku

Obor Scénická umění

Účel Profesní růst

Žadatelé Jednotlivci

Divadelní profesionálové ve věku do 40 let:

- režiséři, dramaturgové, scénografové v oblasti činohry, performance, divadla pro děti a mládež, loutkového divadla a hudebního divadla
- choreografové
- umělci v oblasti světelného designu, videa a techniky

Národnost Upřednostňováni jsou uchazeči z transformujících se zemí (střední, jižní a východní Evropa, Asie, Afrika a Latinská Amerika).

Destinace SRN

Výše podpory

- Měsíční příspěvek 1 200 EUR na ubytování a stravu
- Úhrada cestovních nákladů na cestu do SRN a zpět
- Úrazové a zdravotní pojištění
- Max. 300 EUR na pokrytí nákladů na dopravu a vstupné na další divadelní představení v SRN

Uzávěrka Průběžná

Příhlašku je nutné podat nejméně tři měsíce – nebo pět měsíců, pokud ji odešlete mezi březnem a srpnem (vzhledem k divadelním prázdninám) – před zahájením projektu

Link <https://www.goethe.de/en/kul/foe/hos.html>

Aktualizováno 1. 5. 2024



5. Goethe-Institut: Program na podporu překladů

Podpora pro nakladatele – překlady z němčiny do češtiny

Financovány jsou překlady děl napsaných v německém jazyce a vydaných v tištěné podobě nakladatelem v německy mluvící zemi. Překlad musí být pořízen z německého originálu, přičemž státní příslušnost autora není rozhodující.

Přeshraniční mobilita autorů a překladatelů je podporována v rámci nákladů na propagaci.

Obor Literatura

Účel Projekt
Podpora překladu knih

Žadatelé Organizace (nakladatelství)
Financování jsou mezinárodní profesionální nakladatelé.

Národnost Všechny národnosti

Destinace Celý svět

Výše podpory Max. 8 000 EUR/knižní titul – mezi uznatelné náklady patří i přeshraniční cesty v rámci propagace knihy.

Uzávěrka Čtyřikrát ročně, obvykle v březnu, červnu, září a prosinci

Link <https://www.goethe.de/en/kul/foe/ueb.html>

Aktualizováno 1. 5. 2024



6. Goethe-Institut: Goethe-stipendium pro studium archivu Documenty

Stipendium podporující kurátory ve studiu archivu festivalu Documenta v Kasselu (SRN)

Stipendijní program realizovaný ve spolupráci s archivem Documenty nabízí příležitost prozkoumat širokou škálu historických a uměleckohistorických, interdisciplinárních a mezinárodních aspektů výstavy Documenta a získat nový pohled na uměleckou produkci. Program stipendií se snaží přispět k novým pohledům na západoevropský a severoamerický umělecký kánon.

Obor Vizuální umění

Účel Stipendium, Výzkum

Žadatelé Jednotlivci (mladí mezinárodní akademici, umělci a kurátoři, kteří se zabývají výzkumem)

Kritéria výběru:

- vynikající znalosti moderního a současného umění
- zkušenosti s archivním výzkumem
- prokázání znalosti německého jazyka, ideálně na úrovni C1

Národnost Nespecifikováno

Destinace Kassel, SRN

Výše podpory Měsíční stipendium ve výši 2 000 EUR na šest měsíců výzkumu Documenty v Kasselu a také pomoc při žádosti o vízum, hledání bydlení, vyřizování příslušných dokumentů a při výzkumu archivu

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v lednu

Link <https://www.goethe.de/en/kul/foe/doc.html>

Aktualizováno 1. 5. 2024



7. Komise J. Williama Fulbrighta: Fulbrightovy stipendijní programy

Podpora studia, výzkumu a vzdělávání v USA a ČR

Prestižní Fulbrightovy stipendijní programy financované českou a americkou vládou poskytují českým občanům příležitost studovat, provádět výzkum či vyučovat v USA. Českým vzdělávacím a výzkumným institucím pak dávají možnost získat pedagoga nebo vědce z USA. Vítány jsou přihlášky v oboru amerických studií i přihlášky zaměřující se na multikulturní či mezioborové aspekty dané problematiky. Stipendium se vypisuje i pro vedoucí pracovníky v neziskových organizacích, kterým by se hodila zkušenost z USA.

Obor [Všechny](#)

Účel Stipendium, Výzkum

Žadatelé Jednotlivci (dokončené minimálně bakalářské vzdělání)

Národnost Žadatelé s českým občanstvím

Destinace USA, ČR

Výše podpory Dle projektu

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle na podzim nebo v zimě pro nadcházející akademický rok.

Link <https://www.fulbright.cz/stipendia/zakladni-informace/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



8. Culture Moves Europe: Individuální mobilita

Financování individuální mobility jednotlivých umělců nebo kulturních pracovníků v Evropě

Prostřednictvím této akce chce Culture Moves Europe podporovat umělce a kulturní profesionály v rozvoji jejich kariéry na mezinárodní úrovni, v učení a spolupráci za hranicemi. Akci Culture Moves Europe financuje Evropská unie a realizuje ji Goethe-Institut v rámci programu Kreativní Evropa.

Žadatelé sledují dva z následujících cílů:

- objevovat – realizovat tvůrčí a umělecký výzkum, čerpat inspiraci a pracovat na konkrétním tématu nebo novém konceptu
- tvořit – zapojit se do tvůrčího procesu, jehož cílem je vytvořit nové umělecké/kulturní dílo
- vzdělávat se – zvyšovat kompetence a dovednosti prostřednictvím neformálního vzdělávání nebo spolupráce s odborníkem
- propojovat se – rozvíjet profesní síť, prohlubovat profesní rozvoj a oslovovat nové publikum

Obor [Scénická umění](#) [Vizuální umění](#) [Hudba](#) [Literatura](#) [Architektura](#)
[Design a módní návrhářství](#) [Kulturní dědictví](#)

Účel Cestovní grant

Grant se skládá z cestovních náhrad, diet a možných příplatků, výpočet výše grantu se provádí individuálně pro každého příjemce grantu.

Žadatelé Jednotlivci

Národnost Žadatelé legálně pobývající v jedné ze zemí programu Kreativní Evropa (40 zemí) včetně zámořských zemí a území a nejvzdálenějších regionů Evropské unie

Destinace Země účastníci se programu Kreativní Evropa

Výše podpory - Cestovní příspěvek: 350 EUR (na osobu za cestu tam a zpět)
 - Denní příspěvek 75 EUR (na osobu a den) a další příplatky (děti, zdravotní omezení)

Uzávěrka Průběžná

Link <https://culture.ec.europa.eu/calls/third-call-for-individual-mobility-of-artists-and-cultural-professionals>

Aktualizováno 21. 8. 2024



9. Culture Moves Europe: Hostitelské organizace

Financování pro organizátory rezidenčních projektů

Podpora pro hostitelské organizace (Residency Action) programu Culture Moves Europe podporuje organizace a umělce (registrované jako právnické osoby), kteří chtějí přijmout 1 až 5 zahraničních umělců a/nebo kulturních profesionálů na rezidenční projekt. Podporuje spolupráci mezi hostiteli, umělci a kulturními profesionály z různých oborů a prostředí. Prostřednictvím této akce se Culture Moves Europe snaží dále rozvíjet úzký umělecký a kulturní ekosystém v celé Evropské unii i mimo ni. Akci Culture Moves Europe financuje Evropská unie a realizuje ji Goethe-Institut v rámci programu Kreativní Evropa.

Obor [Scénická umění](#) [Vizuální umění](#) [Hudba](#) [Literatura](#) [Architektura](#)
[Design a módní návrhářství](#) [Kulturní dědictví](#)

Účel Cestovní grant
 Grant se skládá ze dvou částí:
 1. Příspěvek na hostování, který je přidělen hostitelské organizaci
 2. Diety, cestovní náhrady a příplatky

Žadatelé Organizace

Národnost Organizace se sídlem v jedné ze zemí programu Kreativní Evropa

Destinace Země účastníci se programu Kreativní Evropa

Výše podpory Příspěvek na hostování: 35 EUR na den na rezidenta
 Příspěvek na cestu: 350/700 EUR (na rezidenta za cestu tam a zpět)
 Denní příspěvek: 35 EUR na rezidenta a den
 Další příplatky
 Celý grant na pobyt je převeden na hostitele pobytu, který je zodpovědný za rozdělení příslušných částek jednotlivým účastníkům.

Uzávěrka Dvakrát ročně

Link <https://culture.ec.europa.eu/creative-europe/creative-europe-culture-strand/culture-moves-europe>

Aktualizováno 1. 5. 2024



10. Mezinárodní visehradský fond: V4 Gen Mini granty

Krátkodobá mobilita pro mladé ve věku 12–30 let ze zemí V4

Program podporuje rozvoj demokratických hodnot, občanské participace a přeshraniční spolupráce mezi mladými lidmi. Projekty mohou být různě tematicky zaměřeny (ekologie, historie, zdraví, umění a kultura, demokratické hodnoty, podnikání a další), ovšem všechny musejí být inkluzivní, zahrnovat učení a získávání kompetencí a rozvíjet přeshraniční spolupráci a dobré sousedství.

Podmínky projektu:

- zapojení účastníků alespoň ze dvou zemí V4
- jedna společná akce za účasti všech stran
- prezentace projektu pro veřejnost vč. publicity projektu
- časový rámec projektu max. 6 měsíců

Nově mohou pilotně žádat také žadatelé z Ukrajiny.

Obor Všechny

Účel Projekt

Žadatelé Organizace i jednotlivci

Národnost Žadatelé z ČR, Polska, Slovenska, Maďarska, Ukrajiny

Destinace Podmínkou projektu je zapojení účastníků z V4, místo konání projektu není specifikováno.

Výše podpory Max. 10 000 EUR

Uzávěrka Třikrát ročně, obvykle v květnu, červenci a listopadu

Link <https://www.visegradfund.org/apply/grants/v4-gen/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



11. Mezinárodní visegrádský fond: Visegrad grants

Podpora projektů posilujících regionální spolupráci v prostoru V4

Visegrad Grants podporují regionální partnerství mezi nevládními organizacemi a organizacemi občanské společnosti, veřejnými institucemi a obcemi, soukromými společnostmi a neziskovými organizacemi, jakož i vzdělávacími a výzkumnými centry, která přispívají ke spolupráci ve visegrádském regionu.

Obor Všechny

Účel Projekt

Žadatelé Organizace

Národnost Žadatelem musí být organizace se sídlem v jedné ze zemí V4

Destinace Podmínkou projektu je zapojení účastníků z V4, místo konání projektu není specifikováno

Výše podpory Výše podpory není omezena, průměrný rozpočet projektu nepřesahuje 30 000 EUR. Granty pokrývají až 100 % rozpočtu projektu, přičemž maximálně 15 % požadované částky je určeno na režijní náklady.

Uzávěrka Třikrát ročně, obvykle v únoru, červnu a říjnu

Link <https://www.visegradfund.org/apply/grants/visegrad-grants/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



12. Mezinárodní visehradský fond: Visegrad+ granty

Podpora projektů posilujících spolupráci v regionu V4, zemích západního Balkánu a ve východní Evropě

Granty Visegrad+ podporují projekty, které přispívají k demokratizačním a transformačním procesům ve vybraných zemích západního Balkánu (Albánie, Bosna a Hercegovina, Kosovo, Severní Makedonie, Černá Hora, Srbsko) a v regionech Východního partnerství (Arménie, Ázerbájdžán, Bělorusko, Gruzie, Moldavsko a Ukrajina).

Obor Všechny

Účel Projekt

Žadatelé Organizace

Národnost Žadatelé z ČR, Polska, Maďarska, Slovenska, Albánie, Bosny a Hercegoviny, Kosova, Severní Makedonie, Černé Hory, Srbska, Arménie, Ázerbájdžánu, Běloruska, Gruzie, Moldavska a Ukrajiny

Destinace ČR, Polsko, Maďarsko, Slovensko, Albánie, Bosna a Hercegovina, Kosovo, Severní Makedonie, Černá Hora, Srbsko, Arménie, Ázerbájdžán, Bělorusko, Gruzie, Moldavsko a Ukrajina

Výše podpory Výše podpory není omezena, průměrný rozpočet projektu nepřesahuje 30 000 EUR; granty pokrývají až 100 % rozpočtu projektu, přičemž maximálně 15 % požadované částky je určeno na režijní náklady.

Uzávěrka Třikrát ročně, obvykle v únoru, červnu a říjnu

Link <https://www.visegradfund.org/apply/grants/visegrad-plus-grants/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



13. Mezinárodní visehradský fond: Strategické granty

Podpora projektů naplňujících strategické priority Mezinárodního visehradského fondu pro daný rok

Strategické granty podporují projekty zaměřené na roční strategické priority zemí V4. Strategické priority každoročně vyhláší země V4, která skupině rotujícím způsobem předsedá.

Podmínky:

- projekty musí rozvíjet smysluplnou spolupráci a zajistit aktivní účast organizací ze všech zemí V4
- maximální délka projektů je 36 měsíců, minimální 12 měsíců
- projekty musí jasně řešit jednu z ročních strategických priorit Visehradské skupiny

Obor Všechny

Účel Projekt

Žadatelé Organizace

Národnost Žadatelé z ČR, Slovenska, Maďarska, Polska

Destinace Podmínkou projektu je zapojení účastníků z V4, místo konání projektu není specifikováno

Výše podpory Výše podpory není omezena, průměrný rozpočet projektu nepřesahuje 30 000 EUR; granty pokrývají až 100 % rozpočtu projektu a 15 % režijních nákladů.

Uzávěrka Třikrát ročně, obvykle v únoru, červnu a říjnu

Link <https://www.visegradfund.org/apply/grants/strategic-grants/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



14. Mezinárodní visehradský fond: Visehradský stipendijní program

Krátkodobá mobilita pro výzkumné pracovníky ze zemí V4

Visehradský stipendijní program nabízí financování individuálních krátkodobých pobytů pro vědce, přednášející a výzkumné pracovníky ze zemí V4 v jiných zemích V4, než je jejich státní občanství. Nově se o něj mohou ucházet i občané Ukrajiny (v rámci pilotního projektu).

Stipendia jsou poskytována na omezenou dobu od 2 do 10 týdnů, během níž má příslušný stipendista provést (nebo se podílet na) konkrétním výzkumném projektu, uspořádat přednášku (přednášky) nebo seminář na vysokoškolské úrovni nebo studovat či recenzovat konkrétní soubory písemných či jiných materiálů dostupných ve veřejném archivu nebo knihovně.

Stipendisté musí být doktorandy nebo mít doktorský titul.

Obor Všechny

Účel Krátkodobá mobilita

Žadatelé Jednotlivci (výzkumní pracovníci)
Studenti v doktorském programu nebo držitelé alespoň doktorského titulu

Národnost Žadatelé z ČR, Slovenska, Maďarska, Polska, Ukrajiny

Destinace ČR, Maďarsko, Slovensko, Polsko, Ukrajina
Cílová destinace se musí lišit od národnosti žadatele

Výše podpory Jednorázové stipendium ve výši 500 EUR/týden

Uzávěrka Průběžná uzávěrka
Žádosti jsou přijímány v termínu 1. 1.–30. 6. a 1. 8.–30. 11.; žádost je nutno podat nejméně 30 dní před začátkem pobytu.

Link <https://www.visegradfund.org/apply/mobilities/visegrad-fellowships/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



15. Mezinárodní visehradský fond: Stipendijní program západní Balkán-Visegrad

Krátkodobá mobilita pro výzkumné pracovníky ze zemí V4 a západního Balkánu

Pilotní program Western Balkans-Visegrad Fellowships nabízí financování individuálních krátkodobých pobytů pro vědce, přednášející, akademické pracovníky, výzkumné a vědecké pracovníky ze zemí V4 a WB6 ve dvou hlavních směrech – občané zemí V4 mohou žádat příslušné hostitelské instituce na západním Balkáně (WB6) a občané regionu WB6 mohou žádat příslušné hostitelské instituce v zemích V4.

Stipendia jsou poskytována na omezenou dobu od 2 do 10 týdnů, během níž má příslušný stipendista provádět výzkum (nebo se na něm podílet), pořádat přednášky či semináře na vysokoškolské úrovni nebo studovat či recenzovat konkrétní soubory písemných či jiných materiálů dostupných ve veřejných archivech či knihovnách.

Obor Všechny

Účel Krátkodobá mobilita

Žadatelé Jednotlivci (výzkumní pracovníci)
Studenti v doktorském programu nebo držitelé alespoň doktorského titulu

Národnost Žadatelé z ČR, Polska, Maďarska, Slovenska, Albánie, Bosny a Hercegoviny, Kosova, Severní Makedonie, Černé Hory, Srbska

Destinace ČR, Polsko, Maďarsko, Slovensko, Albánie, Bosna a Hercegovina, Kosovo, Severní Makedonie, Černá Hora, Srbsko

Výše podpory Jednorázové stipendium ve výši 500 EUR/týden + cestovní příspěvek vypočtený na základě odhadovaných cestovních nákladů, nejvýše však 500 EUR

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v červnu

Link <https://www.visegradfund.org/apply/mobilities/western-balkan-visegrad-fellowships-2/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



16. Mezinárodní visehradský fond: Stipendijní program Visegrad-Taiwan

Podpora studijních a výzkumných projektů na Taiwanu

Visegrad-Taiwan Scholarships nabízejí podporu doktorandů (začínajících výzkumných pracovníků) a doktorandů a postdoktorandů (zkušených výzkumných pracovníků) pro studium/vedení výzkumu na Taiwanu.

Délka trvání: 1–10 měsíců.

Obor Všechny

Účel Výzkum, Stipendia

Žadatelé Jednotlivci (výzkumní pracovníci)
Studenti v doktorském programu nebo držitelé alespoň doktorského titulu

Národnost Žadatelé z ČR, Slovenska, Maďarska, Polska

Destinace Taiwan

Výše podpory Výše podpory činí 1 000 EUR/měsíc pro každého stipendistu + 1 000 EUR ve formě jednorázového cestovního grantu (školné a další náklady spojené s výzkumem hradí taiwanská strana).

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v září

Link <https://www.visegradfund.org/apply/mobilities/visegrad-taiwan-scholarships/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



17. Mezinárodní visehradský fond: Výzkumný grant pro studium v historických archivech Evropské unie

Výzkumné granty pro podporu studia historických archivů orgánů Evropské unie v Evropském univerzitním institutu (EUI) ve Florencii, Itálie

Mezinárodní visehradský fond a Evropský univerzitní institut společně vypisují grantový program pro postgraduální vědce ze střední a východní Evropy, kteří se zajímají o evropskou integraci, na výzkum v historických archivech orgánů Evropské unie.

Obor Všechny

Účel Výzkum

Žadatelé Jednotlivci

Národnost Žadatelé z ČR, Polska, Maďarska, Slovenska, Albánie, Bosny a Hercegoviny, Kosova, Severní Makedonie, Černé Hory, Srbska, Arménie, Ázerbájdžánu, Běloruska, Gruzie, Moldavska

Destinace Itálie

Výše podpory Výzkumný grant ve výši 5 000 EUR na pokrytí všech výdajů

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v dubnu

Link <https://www.visegradfund.org/apply/mobilities/international-visegrad-fund-research-grant-programme/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



18. Mezinárodní visehradský fond: Visehradská stipendia v Archivech Otevřené společnosti v Budapešti

Výzkumné stipendium v Archivech Otevřené společnosti (Open Society Archivum – OSA)

Program realizovaný ve spolupráci s Open Society Archivum Budapest nabízí stipendia na výzkum v Archivech otevřené společnosti na Středoevropské univerzitě v Budapešti.

Stipendia jsou udělována dvakrát ročně na základě soutěže vědcům, umělcům nebo novinářům ze zemí V4 i mimo V4, kteří chtějí provádět výzkum v OSA a jejichž aktuální výzkumné projekty souvisejí s fondy a danými výzkumnými prioritami Mezinárodního visehradského fondu a OSA. Celkem je každoročně udělováno 20 stipendií vybraným uchazečům ze zemí V4.

Obor Všechny

Účel Výzkum

Žadatelé Jednotlivci (vědci, umělci nebo novináři ze zemí V4 a zemí mimo V4)

Národnost Žadatelé z ČR, Maďarska, Polska, Slovenska a dalších zemí

Destinace Budapešť, Maďarsko

Výše podpory Stipendium ve výši 3 000 EUR je určeno na zajištění přístupu do archivů, úhradu cestovného do/z Budapešti, na úhradu životních nákladů a ubytování po dobu dvou měsíců výzkumu; stipendia na kratší období jsou adekvátně krácena.

Uzávěrka Dvakrát ročně, obvykle v červnu a v listopadu

Link <https://www.visegradfund.org/apply/mobilities/fellowship-at-osa/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



19. Mezinárodní visehradský fond: Rezidenční program v Miláně – móda

Program přináší příležitost pro odborníky a výzkumné pracovníky ze zemí V4 z oblasti módy, designu a příbuzných oborů. Po dobu dvou měsíců získávají zkušenosti v Miláně, srdci módního průmyslu, s možností návštěvy Říma. Výzkum a „živá móda“ v rámci individuálního výzkumu podpořeného přednáškami a zkušenostmi z Accademia Costume & Moda.

Během rezidence v Miláně získají čtyři vybraní profesionálové s praxí nebo zájemci o širokou oblast módy přístup do ateliéru v kampusu určeného pro tvůrčí práci, výzkum a navazování kontaktů. Účastníkům se dostane individuálního i skupinového vedení s přednáškami a diskusemi týkajícími se témat, jako jsou současné umění, historie módy, sociologie, porozumění současné módě, tvorba portfolia a komunikace ad.

Obor Design a módní návrhářství

Účel Rezidence

Žadatelé Jednotlivci

Vítáni jsou lidé, kteří mají vášeň pro módu, ať už jsou umělci, návrháři nebo výzkumníky, i když nemají žádné zkušenosti s módním designem; cílem je přijmout rozmanité žadatele a oslovit tvůrce, digitální umělce, designéry a „komunikátory“, kteří mají zájem porozumět italskému módnímu systému a dodavatelskému řetězci.

Národnost Žadatelé z ČR, Polska, Maďarska a Slovenska

Destinace Milán, Itálie

Výše podpory Výše podpory pro každého umělce se pohybuje od 2 000 do 3 000 EUR v závislosti na podmínkách; náklady na ubytování hradí Mezinárodní visehradský fond.

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v březnu

Link <https://www.visegradfund.org/apply/mobilities/fashion-residency-program-milan/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



20. Mezinárodní visehradský fond: Rezidenční program – vizuální umění a sound art

Rezidenční pobyty usnadňují mobilitu a umělecké výměny občanů zemí V4 v oblasti vizuálního a zvukového umění, včetně sound designu, hudby, videa a filmu, nových médií a smíšených médií.

Podmínky:

- rezidenční pobyty jsou určeny pro umělce působící v následujících oborech: vizuální umění (včetně performance, textilního umění a architektury), design (móda, kostýmní tvorba, šperky, keramika a nábytkový design, vizuální komunikace), hudba/zvuk (interpretace, zvuková instalace, zvuková performance, kompozice) a video/film/nová média/smíšená média (včetně videoinstalace).
- doba podpory: 2 měsíce

Obor Vizuální umění Architektura a design Film

Účel Rezidence

Žadatelé Jednotlivci i organizace

Národnost Žadatelé z ČR, Polska, Maďarska a Slovenska

Destinace ČR, Polsko, Maďarsko a Slovensko
Rezidence se musí uskutečnit v odlišné zemi, než je země žadatele.

Výše podpory Výše podpory činí 1 000 EUR měsíčně pro rezidenta a 1 250 EUR měsíčně pro hostitelskou organizaci; každý projekt rezidencí obdrží celkem 4 500 EUR.

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v říjnu

Link <https://www.visegradfund.org/apply/mobilities/visual-and-sound-arts-residency/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



21. Mezinárodní visehradský fond: Rezidenční program – scénická umění

Tvůrčí rezidence pro umělce z oblasti scénických umění

Program podporuje současné divadlo a tanec ve střední Evropě tím, že poskytuje příležitost hostit umělce a soubory ze zemí V4. Každý žadatel může získat podporu pouze jednou za kalendářní rok.

Podmínky:

- délka podpory: 1 měsíc
- minimální věk žadatele musí být 18 let

Obor Scénická umění

Účel Rezidence

Žadatelé Jednotlivci i organizace

Národnost Žadatelé z ČR, Polska, Maďarska a Slovenska

Destinace ČR, Polsko, Maďarsko a Slovensko

Rezidence se musí uskutečnit v odlišné zemi, než je země žadatele.

Výše podpory Podpora na individuální rezidenční pobyt činí 2 000 EUR pro hostitelskou instituci a 2 500 EUR pro umělce.

Výše podpory pro skupinovou rezidenci činí 3 500 EUR pro hostitelskou instituci a 5 500 EUR pro členy skupiny.

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v říjnu

Link <https://www.visegradfund.org/apply/mobilities/performing-arts-residency/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



22. Mezinárodní visehradský fond: Rezidenční program – literatura

Tvůrčí rezidence pro umělce z oblasti literatury

Literární rezidenční pobyty mají za cíl rozvíjet a propagovat literaturu V4 poskytováním podpory práci a mobilitě talentovaných spisovatelů beletrie a literatury faktu, básníků, esejistů, kritiků i literárních překladatelů, publicistů a novinářů.

Program je založen na partnerství 4 hostitelských institucí, po jedné v každé zemi V4: IDU v Praze, Petőfi Irodalmi Múzeum (Petőfiho literární muzeum) v Budapešti, Stowarzyszenie Willa Decjusza (Spolek Villa Decius) v Krakově a Slovenské literárne centrum v Bratislavě.

Obor Literatura

Účel Rezidence

Žadatelé Jednotlivci

Národnost Žadatelé z ČR, Polska, Maďarska a Slovenska

Destinace ČR, Polsko, Maďarsko a Slovensko

Výše podpory Výše podpory je 1 300 EUR (jarní termíny) a 2 400 EUR (podzimní termíny)

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v říjnu

Link <https://www.visegradfund.org/apply/mobilities/literary-residency-program/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



23. Mezinárodní visehradský fond: Rezidenční program v New Yorku, USA – vizuální umění

Tvůrčí rezidence v International Studio & Curatorial Program v New Yorku, USA

Dvuměsíční tvůrčí rezidence pro umělce z oblasti vizuálního umění, konají se v termínu 1. 7.–31. 8.

Obor Vizuální umění

Účel Rezidence

Žadatelé Jednotlivci (umělci z oblasti vizuálního umění, interdisciplinární projekty)

Národnost Žadatelé z ČR, Polska, Maďarska a Slovenska

Destinace New York, USA

Výše podpory Výše podpory pro každého umělce je 7 000 EUR na pokrytí nákladů na ubytování, cestovních nákladů, živobytí během pobytu a nákupu materiálů nezbytných pro příslušnou uměleckou činnost.

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v říjnu

Link <https://www.visegradfund.org/apply/mobilities/residencies-in-new-york/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



24. Velvyslanectví USA v České republice: Program malých grantů

Podpora kulturních a vzdělávacích projektů či neziskových organizací propagujících americkou kulturu

Prostřednictvím programu malých (a mimořádných) grantů Velvyslanectví USA podporuje kulturní a vzdělávací projekty či neziskové organizace, které propagují americkou kulturu a prohlubují porozumění mezi ČR a USA. Příklady úspěšných projektů Programu malých grantů zahrnují, ale nejsou omezeny na:

- akademické nebo odborné přednášky, semináře, workshopy, diskuse a řečnické programy odborníků z USA a/nebo o USA
- komunitní nebo občanské projekty prosazující sdílené americko-české hodnoty
- umělecké a kulturní workshopy, společná vystoupení, mistrovské kurzy amerických umělců a výstavy děl z USA
- odborné a akademické výměny a programy směřující do USA

Návrhy projektů musí rovněž podporovat alespoň jednu oblast prioritního programu.

Obor	Všechny
Účel	Projekt
Žadatelé	Jednotlivci i organizace (organizace pouze neziskové)
Národnost	Všechny národnosti
Destinace	ČR, USA
Výše podpory	Dle projektu
Uzávěrka	Třikrát ročně, obvykle v lednu, březnu a květnu Žádost je nutno podat minimálně 3 měsíce před začátkem projektu.
Link	https://cz.usembassy.gov/education-culture/small-grants-program/
Aktualizováno	1. 5. 2024



25. Akademie věd ČR: Fellowship Josefa Dobrovského

Podpora krátkodobých studijních pobytů zahraničních badatelů na ústavech Akademie věd ČR (AV ČR).

Smyslem Fellowshipu Josefa Dobrovského je podpora „českých studií“ v jejich národním i teritoriálním vymezení, a to formou financování krátkodobých studijních pobytů zahraničních badatelů na ústavech AV ČR. Studijní pobyt trvá od 15 do 45 dnů.

Obor Scénická umění | Vizuální umění | Hudba | Literatura | Umělecký výzkum
Architektura a design | Kulturní dědictví

Účel Výzkum

Žadatelé Jednotlivci

Národnost Specifikováno teritoriálně – žádost může podat výzkumný pracovník, který v České republice nestuduje nebo nepracuje v rámci jiné aktivity, kterou jsou financovány studijní nebo pracovní pobyty zahraničních výzkumných pracovníků v České republice.

Destinace ČR

Výše podpory Dle projektu

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v říjnu

Link <https://ucl.cas.cz/fellowship-josefa-dobrovskeho/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



26. Dům umění města Brna: Tvůrčí rezidence

Rezidenční program pro vizuální umělce, kurátory a teoretiky

K účasti na rezidenčních pobytech jsou zváni vizuální umělci, kurátoři a teoretici. Rezidenční pobyt je chápán jako médium pro realizaci uměleckých projektů i experimentů, jako formát pro umělecké aktivity, které nemusí nutně směřovat k výstavě v klasickém slova smyslu, ale i k jiným způsobům prezentace.

Obor [Vizuální umění](#)

Účel Rezidence

Žadatelé Jednotlivci

Národnost Všechny národnosti

Destinace Brno, ČR

Výše podpory Dle jednotlivých výzev

Uzávěrka Průběžná (dle jednotlivých výzev)

Link <https://www.dum-umeni.cz/brno-artists-in-residence/t8371>

Aktualizováno 1. 5. 2024



27. Městská knihovna v Praze – Praha město literatury: Rezidenční pobyty

Rezidenční pobyty pro zahraniční spisovatele a překladatele

Projekt na podporu pražského literárního života, který vznikl v roce 2009 z iniciativy Městské knihovny v Praze a Českých center. Nyní sdružuje více než 30 partnerů. Jedním z mezníků projektu je získání prestižního titulu Kreativní město literatury UNESCO v roce 2014 a následné členství v prestižní síti kreativních měst literatury UNESCO.

Obor Literatura

Účel Rezidence

Žadatelé Jednotlivci

Národnost Všechny národnosti

Destinace Praha, ČR

Výše podpory Rezidentům je zdarma zajištěno ubytování, proplaceno cestovné a poskytnuto stipendium ve výši 15 000 Kč (cca 600 EUR) měsíčně.

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v srpnu

Link <https://www.unescoprague.org/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



28. České literární centrum: Rezidenční pobyty

Rezidenční pobyty pro překladatele z češtiny a zahraniční bohemisty

Studijní a tvůrčí rezidence pro překladatele z češtiny, zahraniční bohemisty a literární vědce se zájmem o českou kulturu. Délka rezidenčního pobytu je 3 nebo 4 týdny v Praze nebo v Brně. Výzva není omezena věkem ani cílovým jazykem překladů. Během pobytu by měl rezident pracovat na překladatelském či výzkumném projektu.

Obor [Literatura](#)

Účel Rezidence

Žadatelé Jednotlivci

Národnost Všechny národnosti

Destinace ČR

Výše podpory 250 EUR týdně + ubytování

Uzávěrka Dvakrát ročně, obvykle v březnu a říjnu

Link <https://www.czechlit.cz/cz/grant/rezidence-clc/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



29. České literární centrum: Podpora autorské mobility

Program na podporu výjezdů českých autorek a autorů na literární akce v zahraničí

Program na podporu výjezdů českých autorek a autorů na literární akce v zahraničí (festivaly, autorská čtení, knižní křty, přednášky, debaty apod.). O podporu výjezdu může žádat organizátor akce nebo autor.

Obor Literatura

Účel Krátkodobá mobilita

Žadatelé Jednotlivci i organizace

Národnost Všechny národnosti

Destinace Celý svět

Výše podpory Dle projektu; z podpory lze hradit:

- V případě, že žadatelem je organizace: autorský honorář, ubytování, cestovné a stravné pro českého autora, honorář pro překladatele a/ nebo tlumočnicka.
- V případě, že žadatelem je autor: autorský honorář, cestovné a stravné pro českého autora.

Uzávěrka Dvakrát ročně, obvykle v červnu a říjnu

Link <https://www.czechlit.cz/cz/grant/mobilita/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



30. České literární centrum: Rezidence v Klášteře Broumov

Rezidenční pobyty v Klášteře Broumov

Jedná se o 3–4týdenní rezidenční pobyty:

- pro spisovatelky a spisovatele píšící v oblasti prózy, literatury pro děti a mládež, poezie, literatury faktu a dalších žánrů
- pro ilustrátorky a ilustrátory, tvůrce a tvůrkyně autorských knih a komiksů
- pro autorské dvojice (pouze v měsících červen, červenec a srpen)

Obor Literatura

Účel Rezidence

Žadatelé Jednotlivci (včetně autorských dvojic)

Národnost Všechny národnosti

Destinace Broumov, ČR

Výše podpory 5 000 Kč týdně a ubytování v Literárním domku v klášterní zahradě

Uzávěrka Třikrát ročně, obvykle v únoru, březnu a říjnu

Link <https://www.czechlit.cz/cz/grant/rezidence-v-broumovskem-klastere/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



31. Česko-polské fórum: Podpora česko-polských projektů

Podpora projektů česko-polské spolupráce

Dotační titul Ministerstva zahraničních věcí ČR. Podporuje nové a rozvíjí stávající neziskové projekty směřující k posilování česko-polských vztahů. Podporu získají pouze projekty vypracované a realizované společně s polským partnerem. Žadatelem mohou být pouze neziskové organizace se sídlem v ČR.

Obor Všechny

Účel Všechny

Žadatelé Organizace (pouze neziskové)

Národnost Organizace se sídlem v ČR

Destinace ČR, Polsko

Výše podpory Maximální dotace 299 999 Kč pro projekt, podpora až do výše 70 % nákladů, výjimečně i do 100 %

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v říjnu

Link https://mzv.gov.cz/cesko-polske_forum/cz/index.html

Aktualizováno 1. 5. 2024



32. IDU: Go & See

Program na podporu krátkodobé mobility

Podpora vysílání jednotlivců do zahraničí jako účastníků odborných konferencí, seminářů, workshopů, zasedání mezinárodních sítí, pozorovatelů na festivalech, přehlídkách, výstavách, veletrzích a dalších odborných akcích. Program organizuje IDU, příspěvková organizace Ministerstva kultury ČR.

Obor [Scénická umění](#) [Vizuální umění](#) [Hudba](#) [Literatura](#) [Architektura a design](#)

Účel Krátkodobá mobilita

Žadatelé Jednotlivci

Národnost Žadatel musí mít daňový domicil v ČR

Destinace Celý svět

Výše podpory Výše příspěvku na dopravu je stanovena paušální částkou podle vzdálenosti od výchozí destinace v ČR následujícím způsobem:

- Evropa – státy sousedící s ČR: 4 000 Kč
- Evropa – ostatní státy: 10 000 Kč
- mimoevropské země: 20 000 Kč

Výše příspěvku na ubytování je stanovena paušální částkou 2 000 Kč/den pobytu.

Další uznatelné náklady: registrační poplatek, vstupenky na akci.

Uzávěrka Dvakrát ročně, obvykle v lednu a květnu

Link <https://www.idu.cz/cs/o-nas/projekty-a-infoportaly/655-go-and-see>

Aktualizováno 1. 5. 2024



33. IDU: PerformCzech

Podpora internacionalizace scénických umění v ČR

PerformCzech je kurátorský, expertní a produkční tým, který zajišťuje řadu aktivit souvisejících s internacionalizací současné české scény a zaměřuje se na divadlo, tanec, současný cirkus a multidisciplinární projekty.

PerformCzech iniciuje projekty, realizuje aktivity a je členem sítí, platform i organizací, které propojují současnou českou scénu scénických umění s partnery v zahraničí.

PerformCzech organizuje programy:

- PerformCzech LINKS OUT: prezentace české tvorby a umělců na zahraničních veletrzích a festivalech scénických umění
- PerformCzech LINKS: podpora a pořádání akcí v ČR a zahraničí, které prezentují současná česká scénická umění pro zahraniční profesionály
- PerformCzech PROVISITS: kurátorované mise do zahraničí pro skupiny divadelních a tanečních profesionálů zaměřené na navázání kontaktů a spolupráce v daném teritoriu
- PerformCzech CONNECT: projekty na podporu společné tvorby českých a zahraničních umělců (např. i formou účasti v projektech podpořených z evropských programů)
- PerformCzech SKILLS: vzdělávací projekty zaměřené na rozvoj dovedností v oblasti sebe prezentace, digitálního marketingu a propagace
- PerformCzech PROMO: propagační materiály určené pro internacionalizaci českých scénických umění (webové prezentace, katalogy a selekce, sociální sítě, tištěné a online materiály)

Činnost PerformCzech koordinuje IDU jako státní příspěvková organizace zřízená Ministerstvem kultury ČR.

Obor Scénická umění

Účel Projekt, Krátkodobá mobilita, Cestovní grant, Účast na akci, Výzkum

Žadatelé Jednotlivci i organizace

Národnost Všechny národnosti

Destinace Celý svět

Výše podpory Dle jednotlivých výzev

Uzávěrka Průběžná dle jednotlivých výzev

Link <https://www.performczech.cz/cs/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



34. IDU: SoundCzech

SoundCzech je oficiální hudební kancelář, která má za cíl podporovat českou hudbu v zahraničí

SoundCzech je proexportní hudební kancelář, která má za cíl pomáhat české hudbě proniknout do zahraničí, a to bez ohledu na hudební žánry. Od svého vzniku v roce 2017 je součástí IDU a financovaná z rozpočtu Ministerstva kultury České republiky.

Organizované programy:

- SoundCzech Connect podporuje výměnné koncerty. Výměnou se rozumí to, že český interpret pozve zahraničního interpreta na společný koncert v Česku – a naopak zahraniční interpret pozve interpreta českého do své země.
- SoundCzech Links IN podporuje organizaci konferencí, veletrhů a showcase festivalů na území České republiky. Cílem je zvýšit možnosti spolupráce se zahraničními partnery, kteří by mohli pomoci české hudební scéně.
- SoundCzech Links OUT podporuje účast českých hudebních (nejen) profesionálů na zahraničních konferencích, které vybírá SoundCzech. Cílem je podporovat a rozvíjet spolupráci se zahraničními partnery. Zájemce o výzvu se zavazuje účastnit akcí SoundCzechu na konkrétní konferenci.
- SoundCzech OnRoad podporuje koncerty českých interpretů v zahraničí. Cílem je pomáhat na mezinárodní scéně tuzemským umělcům, kteří už mají zahraniční zkušenosti, ale rádi by se posunuli dál.
- SoundCzech Promo podporuje výrobu propagačních materiálů, které mohou pomoci při oslovování zahraničních promotérů nebo booking agentů. Zpravidla je podporována výroba profesionálního videa.
- SoundCzech ProVisit podporuje spolupráci mezi českými a zahraničními hudebními profesionály. Vznikl ve spolupráci s Českými centry. Podpora závisí na pravidlech konkrétní výzvy.
- SoundCzech Skills podporuje vzdělávání českých interpretů a dalších hudebních (nejen) profesionálů. Pozor, nejedná se o výuku hry na hudební nástroj, ale o rozšiřování znalostí!

Obor Hudba

Účel Účast na akci, Krátkodobá mobilita, Cestovní grant, Projekt, Výzkum, Profesní růst

Žadatelé Jednotlivci i organizace

Národnost Všechny národnosti

Destinace Celý svět

Výše podpory Dle jednotlivých výzev

Uzávěrka Průběžná dle jednotlivých výzev

Link <https://www.soundczech.cz/cs>

Aktualizováno 1. 5. 2024



35. IDU: Tvůrčí rezidence

Rezidenční pobyty pro (nejen) vizuální umělce a výzkumníky

Program organizuje IDU, příspěvková organizace Ministerstva kultury ČR, ve spolupráci s Českými centry, Ministerstvem kultury ČR a kulturními organizacemi v zahraničí. Rezidenční místa se nachází po celém světě a mění se (např. Bukurešť, Londýn, Biesenthal). Rezidence mají různá témata a délky trvání.

Obor Vizuální umění

Účel Rezidence, Výzkum

Žadatelé Jednotlivci (vizuální umělci nebo výzkumníci)
Program není určen pro studenty středních a vysokých škol, vyjma studentů doktorandského studia.

Národnost Žadatelé s českým občanstvím nebo trvalým pobytem v ČR

Destinace Celý svět

Výše podpory Příspěvek na rezidenci a cestovné

Uzávěrka Dle jednotlivých výzev

Link <https://rezidence.idu.cz/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



36. Ministerstvo kultury ČR: Podpora kulturních projektů vysílaných do zahraničí

Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí

Podmínkou projektu je prezentace pro veřejnost. Žadatel může daný rok předložit maximálně tři projekty, každý formou samostatné žádosti. Projektem se rozumí kontinuální pobyt či produkce v zahraničí.

Obor [Scénická umění](#) [Literatura](#) [Kulturní dědictví](#)
[Vizuální umění \(současné výtvarné umění\)](#) [Architektura a design](#)
[Projekty zaměřené na významná česká kulturní nebo historická výročí](#)

Účel Účast na akci, Projekt

Žadatelé Jednotlivci i organizace

Národnost Žadatelé s českým občanstvím nebo trvalým pobytem v ČR
 Organizace se sídlem v ČR

Destinace Celý svět

Výše podpory Max. 400 000 Kč

Uzávěrka Dvakrát ročně, obvykle v dubnu a říjnu

Link <https://mk.gov.cz/granty-a-dotace-cs-51>

Aktualizováno 1.5. 2024



37. Ministerstvo kultury ČR: Stipendijní program

Tvůrčí a studijní stipendia pro profesionální umělce

Tvůrčí stipendium je finanční částka přiznaná žadatelům na tvůrčí účely, tj. na tvůrčí uměleckou činnost nebo tvůrčí umělecký pobyt v tuzemsku či v zahraničí v délce od 6 měsíců do 2 let s možností prodloužení nejdéle o 1 rok, jejichž výsledkem je vytvoření uměleckého díla nebo souboru uměleckých děl. Tvůrčí stipendium není poskytováno na projekty, jejichž výstupem je umělecký výkon nebo odborné dílo.

Studijní stipendium je finanční částka přiznaná žadatelům na studijní účely, tj. na studijní pobyt v délce nejméně 1 měsíce na významném tuzemském či zahraničním uměleckém, vědeckém nebo jiném specializovaném pracovišti; výsledkem takového pobytu je především získání zkušeností a podkladů pro další uměleckou, vědeckou nebo jinou odbornou činnost, případně i nastudování nebo vytvoření díla.

Obor [Scénická umění](#) [Vizuální umění](#) [Hudba](#) [Literatura](#)

Účel Rezidence, Projekt, Výzkum

Žadatelé Jednotlivci

Národnost Žadatelé s českým občanstvím nebo trvalým pobytem v ČR

Destinace Celý svět

Výše podpory Dle projektu, obvykle 30 000–280 000 Kč

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v lednu

Link <https://mk.gov.cz/stipendijni-program-cs-2668>
<https://www.mk.gov.cz/tvurci-stipendia-v-oblasti-literatury-cs-1616>

Aktualizováno 1. 5. 2024



38. Ministerstvo kultury ČR: Kulturní aktivity

Program podpory profesionálního umění v České republice

V rámci programu lze žádat na podporu činnosti nebo projektu, který se koná mimo jiné také v zahraničí nebo jehož součástí jsou cesty zahraničních umělců a pracovníků do ČR.

Protože se jedná o komplexní grantový program, který se jen částečně dotýká mobility umělců, neuvádíme jej zde detailně.

Obor [Vizuální umění \(současné výtvarné umění\)](#) [Hudba \(klasická a alternativní\)](#)
[Scénická umění \(divadlo, tanec\)](#)

Účel Projekt

Žadatelé Jednotlivci i organizace

Národnost Žadatelé s českým občanstvím nebo trvalým pobytem v ČR
 Organizace se sídlem v ČR

Destinace Celý svět

Výše podpory Dle projektu

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v říjnu

Link <https://mk.gov.cz/profesionalni-umeni-cs-1122>

Aktualizováno 1. 5. 2024



39. Ministerstvo kultury ČR: Podpora vydání české literatury v překladu v zahraničí

Podpora vydávání překladů původní české literatury v zahraničí

Dotační program je určený na podporu vydávání překladů původní české literatury v zahraničí.

Lze žádat o podporu:

1. celé knihy (nebo tematického čísla časopisu)
2. ukázky v rozsahu 10–25 normostran textu

Jazykem, z něž je překládáno, je čeština; cílové jazyky nejsou omezeny.

V rámci nákladů na propagaci je možné uznat i cestovní náklady pro autory a překladatele.

Obor Literatura

Účel Projekt

Žadatelé Jednotlivci i organizace

Národnost Žadatelé z ČR i zahraničí (převažuje počet zahraničních žadatelů)

Destinace Celý svět

Výše podpory Max. 70 % celkových nákladů, výše dle projektu 30 000–550 000 Kč

Uzávěrka Dvakrát ročně, obvykle v květnu a listopadu

Link <https://mk.gov.cz/podpora-vydani-ceske-literatury-v-prekladu-cs-517>

Aktualizováno 1. 5. 2024



40. Ministerstvo kultury ČR: Podpora trvalé udržitelnosti projektu Evropské hlavní město kultury

Podpora trvalé udržitelnosti projektu Evropské hlavní město kultury (EHMK)

Dotační program je určen na podporu kulturních aktivit ve městech spojených s programem Evropské hlavní město kultury.

Určeno pro projekty s evropským rozměrem (mezikulturní dialog, kulturní rozmanitost, integrace a další) a uměleckým či kulturním programem.

Podmínkou k zařazení projektu do výběrového řízení je účast minimálně jednoho zahraničního subjektu, který tvořil či tvoří část programu jakéhokoliv města, jemuž byl udělen titul Evropské hlavní město kultury mimo Českou republiku.

Obor Všechny

Účel Projekt

Žadatelé Jednotlivci i organizace (jednotlivci musí mít živnostenské oprávnění; z organizací jsou vyloučeny příspěvkové organizace Ministerstva kultury ČR)

Národnost Žadatelé s českým občanstvím nebo trvalým pobytem v ČR
Organizace se sídlem v ČR

Destinace ČR
Místa spojená s Evropskými hlavními městy kultury

Výše podpory Dle projektu, obvykle 100 000–2 200 000 Kč

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v únoru

Link <https://mk.gov.cz/podpora-trvale-udrzitelnosti-projektu-evropske-hlavni-mesto-kultury-cs-2221>

Aktualizováno 1. 5. 2024



41. Ministerstvo kultury ČR: Podpora zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Dotační program podporuje účast na zahraničních festivalech a přehlídkách, soutěžích, dílnách, konferencích a seminářích.

Tematické okruhy (druhy podporovaných činností):

- amatérské divadlo všech druhů, včetně dětského
- taneční umění všech druhů s výjimkou folkloru
- dechové, symfonické a komorní orchestry
- dětské a dospělé folklorní soubory
- dětské a dospělé pěvecké sbory

Obor Scénická umění | Hudba

Účel Projekt, Cestovní grant, Krátkodobá mobilita, Účast na akci

Žadatelé Jednotlivci i organizace (jednotlivci musí mít živnostenské oprávnění, z organizací jsou vyloučeny příspěvkové organizace Ministerstva kultury ČR)

Národnost Žadatelé s českým občanstvím nebo trvalým pobytem v ČR
Organizace se sídlem v ČR

Destinace Celý svět

Výše podpory Dle projektu, max. do 70 % nákladů na dopravu

Uzávěrka Dvakrát ročně

Link <https://mk.gov.cz/podpora-zahranicnich-kontaktu-v-oblasti-neprofesionalnich-umeleckych-aktivit>

Aktualizováno 1. 5. 2024



42. Ministerstvo kultury ČR: Podpora spolufinancování projektů podpořených programem Kreativní Evropa – tematický okruh Kultura

Žadatel uspěl se svým projektem, ať již jako hlavní organizátor nebo spoluorganizátor, v rámci unijního programu Kreativní Evropa – Kultura a má uzavřenou smlouvu s agenturou EACEA.

Obor [Literatura](#) [Hudba](#) [Scénická umění \(divadlo, tanec\)](#)
[Vizuální umění \(současné výtvarné umění\)](#) [Kulturní dědictví](#)

Účel Projekt

Žadatelé Jednotlivci i organizace (jednotlivci musí mít živnostenské oprávnění, z organizací jsou vyloučeny příspěvkové organizace Ministerstva kultury ČR)

Národnost Žadatelé s českým občanstvím nebo trvalým pobytem v ČR
 Organizace se sídlem v ČR

Destinace Evropa

Výše podpory Dle projektu, max. 350 000 Kč

Uzávěrka Dvakrát ročně, obvykle v dubnu a září

Link <https://mk.gov.cz/podpora-spolufinancovani-projektu-kttere-uspely-v-ramci-unijniho-programu-kreativni-evropa-cs-2220>

Aktualizováno 1. 5. 2024



43. Ministerstvo zahraničních věcí ČR: Priority zahraniční politiky ČR a mezinárodní vztahy

Podpora zahraniční spolupráce v tematických oblastech

Dotační titul Ministerstva zahraničních věcí České republiky. Tematické okruhy jsou vypisovány vždy pro jednotlivý rok.

Obor [Všechny](#)

Účel Projekt

Žadatelé Organizace (pouze neziskové)

Národnost Organizace se sídlem v ČR

Destinace Celý svět

Výše podpory Dle projektu, obvykle od 40 000 do 299 000 Kč

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v listopadu

Link <https://mzv.gov.cz/jnp/cz/index.html>

Aktualizováno 1. 5. 2024



44. Ministerstvo zahraničních věcí ČR: Spolupráce s krajskými komunitami v zahraničí

Podpora spolupráce s krajskými komunitami v zahraničí

Dotační titul Ministerstva zahraničních věcí České republiky.

Podporované aktivity: asistenční pomoc tuzemských NNO českým krajským komunitám v zahraničí v různých oblastech (např. letní tábory pro děti krajanů, konference, krajské festivaly, koordinace českých škol v zahraničí, cestovní ruch), podpora uchování české jazykové a kulturní svébytnosti krajských komunit v zahraničí, péče o nemovitě památky v zahraničí se vztahem k českému kulturnímu dědictví.

Obor Všechny

Účel Projekt

Žadatelé Organizace (pouze neziskové)

Národnost Organizace se sídlem v ČR

Destinace Celý svět

Výše podpory Dle projektu, obvykle od 142 000 do 284 000 Kč

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v listopadu

Link <https://mzv.gov.cz/jnp/cz/index.html>

Aktualizováno 1. 5. 2024



45. Státní fond kultury: Podpora prezentace české kultury v zahraničí

Projektové granty – prezentace českých umělců v zahraničí nebo prezentace zahraničních umělců v ČR

Ze Státního fondu kultury (SFK) lze čerpat podporu v těchto oblastech:

1. podpora vzniku, realizace a uvádění umělecky hodnotných děl
2. ediční počín v oblasti neperiodických a periodických publikací
3. získávání, obnova a udržování kulturních památek a sbírkových předmětů
4. výstavní a přednášková činnost
5. propagace české kultury v zahraničí
6. pořádání kulturních festivalů, přehlídek a obdobných kulturních akcí
7. podpora kulturních projektů sloužících k uchování a rozvíjení kultury národnostních menšin v ČR
8. podpora vysoce hodnotných neprofesionálních uměleckých aktivit
9. ochrana, údržba a doplňování knihovního fondu

V rámci jednotlivých projektů je možné čerpat prostředky na přeshraniční cesty.

Obor Scénická umění Vizuální umění Hudba Literatura Interdisciplinární projekty

Účel Projekt

Žadatelé Jednotlivci i organizace

Národnost Žadatelé s českým občanstvím nebo trvalým pobytem v ČR
Organizace se sídlem v ČR

Destinace Celý svět

Výše podpory Dle projektu 10 000–205 000 Kč

Uzávěrka Třikrát ročně, obvykle v srpnu, prosinci a dubnu

Link <https://mk.gov.cz/statni-fond-kultury-cr-cs-42>

Aktualizováno 1. 5. 2024



46. Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR: Stipendium Zdeňka Pešata

Podpora studijních pobytů literárních badatelů

Slouží k podpoře studijních pobytů zahraničních badatelů, vysokoškolských pedagogů a doktorandů zabývajících se českou literaturou v jazykovém nebo teritoriálním smyslu. Stipendium je přednostně udělováno těm uchazečům, jejichž projekt souvisí s odbornou problematikou, na níž se pracuje v ÚČL.

Obor Literatura

Účel Stipendium, Výzkum

Žadatelé Jednotlivci (zahraniční badatelé, vysokoškolští pedagogové a doktorandi)

Národnost Všechny národnosti

Destinace Praha nebo Brno, ČR

Výše podpory Max. 30 000 Kč

Uzávěrka Průběžná

Link <https://ucl.cas.cz/stipendium-zdenka-pesata/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



47. Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA: Tvůrčí rezidence

Celoroční rezidenční program pro tanečníky a choreografy

Tvůrčí rezidence v prostorách zámku ve Žďáru nad Sázavou. SE.S.TA každoročně vybere okolo deseti projektů, kterým poskytne na týden, nebo individuálně domluvený čas, prostory na zámku, kde je k dispozici ubytování, dostatek prostoru pro tanec – a co je neméně důležité – i dostatek příležitostí pro relaxaci.

Obor Scénická umění (tanec)

Účel Rezidence

Žadatelé Jednotlivci i organizace

Národnost Všechny národnosti

Destinace Žďár nad Sázavou, ČR

Výše podpory Organizátor poskytuje prostor pro tvorbu a ubytování, další náklady jsou k individuální domluvě.

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v říjnu

Link <https://www.se-s-ta.cz/rezidence.php>

Aktualizováno 1. 5. 2024



48. Cirqueon: Tvůrčí rezidence a koprodukce

Rezidenční program pro vznik konkrétního představení i pro umělecký výzkum

Cirqueon je zastřešující organizace pro podporu a rozvoj nového cirkusu v České republice. Hlavní náplní činnosti je poskytování informací o domácím i evropském dění na poli nového cirkusu, podpora novocirkusových projektů vznikajících v České republice a rozvoj cirkusových dovedností profesionálů i široké veřejnosti.

Cirqueon nabízí dva druhy rezidenční podpory:

- Krátkodobé rezidenční pobyty (3–6 týdnů)
- Koprodukční rezidence Follow the Artists

Cirqueon vybírá ročně jeden až dva výjimečné projekty, především mladých uměleckých skupin, které mají šanci uspět na mezinárodní úrovni. Forma a rozsah spolupráce se odvíjí od individuálních potřeb projektu a aktuálních finančních možností.

Obor [Scénická umění \(nový cirkus\)](#)

Účel Rezidence, Výzkum, Projekt

Žadatelé Jednotlivci i organizace

Národnost Všechny národnosti

Destinace Praha, ČR

Výše podpory Dle projektu

Uzávěrka Průběžná

Link <https://www.cirqueon.cz/rezidence>

Aktualizováno 1. 5. 2024



49. MeetFactory: Tvůrčí rezidence

Mezinárodní rezidenční program pro vizuální umělce

Mezinárodní rezidenční program stojí na dvou pilířích: pobyty zahraničních umělců v MeetFactory a výměnné programy. Ročně je v prvním patře MeetFactory k dispozici 3 500 metrů čtverečních a 10 ateliérů pro téměř 30 uměleckých profesionálů ze zahraničí.

MeetFactory zveřejňuje ročně několik výzev pro zahraniční i české umělce.

Obor Vizuální umění

Účel Rezidence

Žadatelé Jednotlivci

Národnost Všechny národnosti

Destinace Praha, ČR a další země dle zapojených partnerských institucí

Výše podpory Příspěvek na rezidenci (konkrétní výše dle jednotlivých výzev), úhrada cestovních nákladů a ubytování

Uzávěrka Průběžně dle jednotlivých výzev

Link <http://www.meetfactory.cz/cs/program/rezidence>

Aktualizováno 1. 5. 2024



50. Nadace Bohuslava Martinů: Podpora projektů spojených s Bohuslavem Martinů

Nadace Bohuslava Martinů může poskytovat nadační příspěvky ve smyslu svého poslání, kterým je podle statutu „všeestranně napomáhat k poznávání, šíření a uplatňování celého životního díla Bohuslava Martinů i poznání jeho života a osobnosti v nejširších souvislostech v jeho vlasti i v celém světě“. Nadace může podpořit pouze ty projekty, které významným způsobem přispívají k naplnění jejího poslání.

Obor [Všechny](#)

Účel Projekt

Žadatelé Jednotlivci i organizace

Národnost Všechny národnosti

Destinace Celý svět

Výše podpory Dle projektu

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v říjnu

Link <https://www.martinu.cz/cz/institute/nadace-bohuslava-martinu/nadacni-prispevky/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



51. Nadace Český hudební fond: Podpora studia v zahraničí v oblasti klasické hudby

Podpora studia v zahraničí pro studenty a mladé absolventy ve věku do 30 let

Podpora studia v zahraničí pro studenty českých hudebních vysokých škol nebo jejich absolventy do 30 let věku. Příspěvek je určen na následující akademický rok. Podmínkou přijetí návrhu je mimo jiné doklad o umístění na prestižní mezinárodní soutěži v uplynulých dvou letech, doklad o přijetí ke studiu na hudební škole v zahraničí nebo doklad o chystaném či probíhajícím přijímacím řízení, vyjádření současného (posledního) pedagoga hlavního oboru nebo zástupce školy, program studia v zahraničí, specializace (alespoň rámcově), případně jméno a specializace budoucího pedagoga hlavního oboru.

Obor Hudba

Účel Stipendium

Žadatelé Jednotlivci
Studenti nebo absolventi ve věku do 30 let

Národnost Všechny národnosti

Destinace Celý svět

Výše podpory Dle nákladů projektu

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v březnu

Link <https://www.nchf.cz/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



52. Nadace „Nadání Josefa, Marie a Zdenky Hlávkových“: Nadační příspěvky pro vědeckou, literární a uměleckou činnost

Cestovní, vědecká nebo umělecká stipendia

Podpora pro sociálně potřebné, talentované a schopné jednotlivce, kteří prokazují předpoklady k dosažení výjimečných studijních, vědeckých nebo uměleckých cílů.

Cestovní stipendium je určeno studentům a mladým vědeckým pracovníkům do věku 33 let při dlouhodobých odborných pobytech v zahraničí či aktivní účasti na vědeckých konferencích a studentům a mladým umělcům do věku 33 let při účasti na významných soutěžích a dlouhodobých tvůrčích pobytech.

Obor Všechny

Účel Cestovní granty, Projekt, Stipendia

Žadatelé Jednotlivci

Národnost Všechny národnosti (rozhoduje působení na české vysoké škole či české výzkumné instituci)

Destinace Celý svět

Výše podpory Úhrada cestovních výdajů (zpáteční letenka či jízdenka na místo pobytu)

Uzávěrka Šestkrát ročně

Link <http://www.hlavkovanadace.cz/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



53. Nadace české architektury: Podpora projektů z oblasti architektury

Nadace české architektury podporuje především publikační, výstavní a vzdělávací aktivity prezentující českou i zahraniční architekturu (formou výstav, přednášek, publikací, tiskových a webových prezentací, workshopů a diskusí zaměřených na aktuální problémy současné architektury).

Obor Architektura

Účel Projekt

Žadatelé Jednotlivci i organizace

Národnost Žadatelé působící v ČR

Destinace Celý svět

Výše podpory Dle projektu, obvykle 15 000–90 000 Kč

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v lednu

Link <https://nca.info/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



54. Nadace Český literární fond: Cestovní stipendia

Cestovní stipendia vědeckým pracovníkům ve věku do 35 let

Nadace Český literární fond poskytuje cestovní stipendia vědeckým pracovníkům ve věku do 35 let.

Podmínky:

- cestovní stipendia jsou určena výhradně na úhradu cestovních nákladů
- slouží k podpoře účasti na zahraničních stážích a konferencích
- každý žadatel o stipendium smí podat pouze jednu žádost ročně
- čerpání stipendia je možné zahájit nejdříve 1. 6. a ukončit je nejpozději 31. 12. téhož roku, kdy žadatel žádá

Obor Všechny

Účel Cestovní grant, Výzkum

Žadatelé Jednotlivci (přírodní i humanitní vědci, doktorandi a postdoktorandi)

Národnost Žadatelé s českým občanstvím

Destinace Celý svět

Výše podpory Dle projektu (úhrada cestovních nákladů)

Uzávěrka Dvakrát ročně, obvykle v březnu a srpnu

Link <https://nclf.cz/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



55. Nadace Miroslava Šaška: Rezidenční pobyt pro ilustrátory

Rezidenční pobyt pro ilustrátory v Táboře

Nadace Miroslava Šaška, ve spolupráci s městem Tábor, vyhlašuje rezidenční pobyt pro jednoho ilustrátora, autora komiksu nebo grafického románu.

O tento rezidenční pobyt se mohou ucházet:

- ilustrátoři a ilustrátorky tvořící v oblasti literatury pro děti a mládež i dospělé, autoři a autorky komiksů a grafických románů
- pobyt trvá jeden měsíc (obvykle červen)
- rezident získá ubytování v bytě v historickém centru města Tábor a stipendium ve výši 33 000 Kč

Obor Literatura

Účel Rezidence

Žadatelé Jednotlivci

Národnost Všechny národnosti

Destinace Tábor, ČR

Výše podpory 33 000 Kč (a ubytování)

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v dubnu

Link <https://www.sasekfoundation.eu/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



56. Nadace Život umělce: Grantový program

Podpora uměleckých projektů

Nadace Život umělce vypisuje 1–2 grantové výzvy ročně na podporu uměleckých projektů hudebních, divadelních, tanečních a v dalších oborech pódiového umění:

- podpora je určena pro výkonné pódiové umělce – nadace nepodporuje výtvarné projekty, knihy, CD, film, autorskou tvorbu
- lze žádat o 2 projekty ročně

Obor Scénická umění Hudba

Účel Projekt

Žadatelé Jednotlivci i organizace (vyloučeny jsou příspěvkové organizace podporované z veřejných rozpočtů, tzn. státní školy, městská a státní divadla, orchestry ad.)

Národnost Jednotlivci a organizace působící v ČR

Destinace Celý svět

Výše podpory Dle projektu

Uzávěrka Jednou až dvakrát ročně, obvykle v únoru a srpnu

Link <https://www.nadace-zivot-umelce.cz/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



57. Nadace Život umělce: Stipendia pro budoucí umělce

Stipendijní program na rozvoj a studium budoucích výkonných profesionálních umělců

Příspěvek na mimořádné studijní příležitosti: zahraniční studium, stáže a kurzy, semináře a festivaly, zápisné na soutěže nebo jinou reprezentaci českého umění.

Podporováni jsou výhradně studenti výkonného umění – divadlo, hudba, tanec.

Obor Scénická umění Hudba

Účel Stipendia

Žadatelé Jednotlivci (studenti nebo jejich rodiče)

Národnost Žadatelé s českým občanstvím nebo studující na české škole

Destinace Celý svět

Výše podpory Dle projektu, např. 8 000 Kč na krátkodobé výjezdy, kurzy, soutěže, až 25 000 Kč na dlouhodobé pobyty

Uzávěrka Průběžná (vyhodnocování probíhá dvakrát ročně – v březnu a v září)

Link <https://www.nadace-zivot-umelce.cz/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



58. Nadační fond Pramen Luhačovice: Literární pobyty v Luhačovicích

Podpora literárních pobytů

Individuální tvůrčí pobyty v Luhačovicích:

- pro spisovatelky a spisovatele (v oblasti prózy, literatury pro děti a mládež, poezie, literatury faktu a dalších žánrů)
- pro ilustrátorky a ilustrátory, tvůrce a tvůrkyně autorských knih a komiksu
- pro esejisty a esejistky, kritiky a kritičky a publicisty a publicistky s nejméně třemi příspěvky v respektovaných novinách, časopisech či elektronických médiích
- pro překladatele a předkladatelky
- autorské dvojice

Délka pobytu: 2 týdny nepřetržitě.

V rámci tohoto programu lze žadateli udělit pobyt pouze jedenkrát.

Obor Literatura

Účel Rezidence

Žadatelé Jednotlivci (i autorské dvojice)

Národnost Občané z ČR, Slovenska, Rakouska nebo SRN, min. 18 let věku

Destinace Luhačovice, ČR

Výše podpory

- Ubytování a zázemí pro práci
- Stipendium ve výši 8 000 Kč/pobyt, tj. 14 dní (stejná částka platí i pro autorské dvojice)
- Podpora hostitelské organizace

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v dubnu

Link <https://www.pramenluhacovice.cz/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



59. Nadační fond Pramen Luhačovice: Grantový a stipendijní program

Grantový a stipendijní program

Program se zaměřuje na rozvoj individuálních talentů a profesionálů a realizaci kulturních, komunitních a občanských aktivit v Luhačovicích nebo s vazbou na Luhačovice.

Typy podpory:

- stipendia pro jednotlivce (např. stáže, studijní cesty, reprezentace v zahraničí)
- rezidenční pobyty v Luhačovicích pro umělce z oblasti literatury, výtvarného umění, divadla a tance

Obor [Scénická umění](#) [Vizuální umění](#) [Literatura](#)

Účel Projekt, Stipendia, Rezidence

Žadatelé Jednotlivci i organizace

Národnost Všechny národnosti

Destinace Cesta do zahraničí: celý svět
Cesta do ČR: Luhačovice, ČR

Výše podpory Max. 50 000 Kč

Uzávěrka Průběžná

Link <https://www.pramenluhacovice.cz/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



60. Pražský literární dům autorů německého jazyka: Stipendia

Rezidenční pobyty

Praha až do druhé světové války těžila z významného působení různorodých kultur, především kultury české, německé a židovské. Nadační fond Pražského literárního domu autorů německého jazyka chce formou mezinárodních tvůrčích pobytových stipendií na tuto tradici navazovat a rozvíjet ji v moderní podobě.

Pobyty se konají v Bavorsku, Hesensku a v Berlíně (SRN) ve spolupráci s těmito organizacemi:

- Stadt Nürnberg/Verband deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller – Regionalgruppe Mittelfranken
- Hessischer Literaturrat
- Literaturhaus Berlin
- Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Obor Literatura

Účel Rezidence

Žadatelé Jednotlivci

Národnost

- Cesta do ČR: dle jednotlivých organizací v zahraničí, detaily výzvy na jejich webových stránkách
- Cesta do zahraničí: české občanství anebo prokazatelný vztah k ČR (další občanství není na překážku) a literární tvorba v českém jazyce (paralelní tvorba v dalším jazyce opět není na překážku)

Destinace Cesta do ČR: Praha, ČR
Cesta do zahraničí: SRN

Výše podpory Stipendistům je poskytováno ubytování zdarma a finanční podpora ve výši 1 000 EUR měsíčně

Uzávěrka Průběžná

Link <https://www.literarnidum.cz/>

Aktualizováno 1. 5. 2024

61. REZI.DANCE v lese: Tvůrčí rezidence

Rezidenční pobyty pro živé umění

Spolek REZI.DANCE sídlí na návsi ve vesnici Komařice, kde celoročně provozuje umělecký rezidenční dům pro živé umění. REZI.DANCE je otevřena pro umělce, umělecké skupiny, ale také pro kulturní manažery či celé organizační týmy.

REZI.DANCE vypisuje otevřené výzvy na umělecké projekty, které kladou důraz na kvalitní a dlouhodobý research a chtějí se hluboce ponořit do svého uměleckého rozvoje.

Obor **Scénická umění**

Účel Rezidence

Žadatelé Jednotlivci i organizace

Národnost Všechny národnosti

Destinace Komařice, ČR

Výše podpory Rezidenční dům poskytuje prostor na tvorbu a ubytování (rezidenti hradí pouze symbolický příspěvek) a produkční a dramaturgickou podporu, ostatní náklady si rezidenti hradí ze svých zdrojů.

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v září

Link <https://rezi.dance/rezidence/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



62. tranzit.org: Stipendium pro kurátory a umělce na Salzburg Summer Academy

Stipendia pro kurátory a vizuální umělce na Salzburg Summer Academy (Rakousko)

Stipendia pro kurátory a umělce na Mezinárodní letní akademii výtvarných umění v Salcburku jsou součástí vzdělávacího programu Nadace ERSTE. Nadace nabízí čtrnáct stipendií pro mladé umělkyně a umělce a začínající kurátorky a kurátory z ČR, Maďarska, Rumunska, Slovinska, Slovenska, Chorvatska a Ukrajiny.

Obor Vizuální umění

Účel Stipendia

Žadatelé Jednotlivci

Národnost Žadatelé z ČR, Maďarska, Rumunska, Slovenska, Slovinska a Ukrajiny

Destinace Salzburg, Rakousko

Výše podpory Podpora pokrývá náklady na ubytování, stravu, cestu a účastnický poplatek.

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v dubnu

Link <https://cz.tranzit.org/cz/granty/0/>

Aktualizováno 1. 5. 2024



63. tranzit.org: Tvůrčí rezidence v MuseumsQuartier ve Vídni

Rezidenční program pro vizuální umělce v MuseumsQuartier Vienna

Rezidenční program probíhá v úzké spolupráci s klíčovými kulturními partnery Nadace ERSTE: tranzit.org, Igor Zabel Association a Kontakt Collection (Kontakt Collection bude spolupracovat se záhřebskou WHW Akademijska). Rezidenční pobyty jsou tedy zaměřeny na umělce a kurátory pracující v oblasti současného kritického vizuálního umění.

Přijetí kandidáti jsou povinni využít rezidenci v plné délce dvou měsíců během pevně stanovených období.

Obor Vizuální umění

Účel Rezidence, Výzkum

Žadatelé Jednotlivci (kurátoři a umělci)

Národnost Žadatelé z Chorvatska, ČR, Maďarska, Rumunska, Slovenska, Slovinska a Ukrajiny

Destinace Vídeň, Rakousko

Výše podpory Měsíční stipendium ve výši 1 300 EUR a jednorázový cestovní grant ve výši 300 EUR (mimo EU 500 EUR)

Uzávěrka Jedenkrát ročně, obvykle v září

Link <https://cz.tranzit.org/cz/granty/0/>

Aktualizováno 1. 5. 2024

Další organizace podporující mezinárodní mobilitu

Mezinárodní mobilitu podporují i další organizace, které nezveřejňují pravidelné otevřené výzvy, ale jejich program podpory je založen spíše na časově omezených příležitostech či individuální domluvě. Níže proto uvádíme další organizace jako příklady zdrojů, kde je možné získat podporu především pro zahraniční umělce přijíždějící do ČR. Organizace jsou seřazeny dle jednotlivých zemí v abecedním pořadí.

1. Austrálie	Australia Council for the Arts	https://creative.gov.au/
2. Dánsko, Finsko, Island, Norsko, Švédsko	The Nordic Culture Fund	https://nordiskkulturfond.org/en
3. Finsko	Finnish Cultural Foundation	https://skr.fi/en
4. Kanada	Canada Council for the Arts – program Arts Abroad	https://canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad
5. Kanada	The Banff Centre for Arts and Creativity	https://www.banffcentre.ca/
6. Nizozemí	Mondriaan Fonds	https://www.mondriaanfonds.nl/en/homepage-2/
7. Nizozemí	Prins Bernhard Cultuurfonds	https://www.cultuurfonds.nl/
8. Norsko	Arts Council Norway	https://www.kulturdirektoratet.no/english
9. Norsko	Office for Contemporary Art Norway	https://oca.no/
10. Polsko	Instytut Adama Mickiewicza	https://iam.pl/pl
11. Rakousko	ERSTE Stiftung	https://www.erstestiftung.org/en/
12. Španělsko	Acción Cultural Española	https://www.accioncultural.es/es/presentacionACE
13. Španělsko	Fundación „la Caixa“	https://fundacionlacaixa.org/es/
14. Španělsko/Katalánsko	Institut Ramon Llull	https://www.llull.cat/catala/home/index.cfm
15. Švédsko	Swedish Arts Grants Committee	https://www.konstnarsnamnden.se/om-konstnarsnamnden/the-swedish-arts-grants-committee/
16. Švédsko	The Swedish Institute	https://si.se/en/
17. Švýcarsko	Pro Helvetia	https://prohelvetia.ch/en/
18. USA	Trust for Mutual Understanding	https://www.tmuny.org/



CzechMobility.Info je český infopoint na podporu mezinárodní umělecké spolupráce. Jeho cílem je pomoc profesionálům v kultuře s praktickými otázkami mobility, jako jsou daně, víza, pojištění či autorské smlouvy. Zároveň pomáhá i českým profesionálům v kultuře zorientovat se v pracovněprávní problematice české kulturní scény. Jádrem projektu je online informační portál v češtině a angličtině, který doplňují konzultace a workshopy. Cílem aktivit je poskytnout informace umělcům přijíždějícím do České republiky a odkázat je na důležité instituce, stejně jako poskytnout například vzory základních dokumentů.

CzechMobility.Info je jedním z projektů Institutu umění – Divadelního ústavu. Jde o partnerský projekt On the move a jeho přidružené sítě MIPs (Mobility Information Points).



Institut umění – Divadelní ústav (IDU) je přední česká kulturní, paměťová a výzkumná instituce, která poskytuje služby v oblasti divadla i ostatních uměleckých oborů. V rámci vlastní publikační činnosti vydává IDU původní i přeložené tituly z oblasti divadelní historie, teorie a kritiky, světové dramatiky a další tituly. Institut umění je informačním, propagačním, vzdělávacím a poradenským centrem především pro oblast živého umění. Institut podněcuje strategický přístup ke kultuře, podporuje a propojuje profesionály a umělce napříč obory a posiluje jejich profesní růst na národní i mezinárodní scéně. Coby příspěvkovou organizaci zřizuje IDU Ministerstvo kultury České republiky.

ON THE MOVE

On the Move je mezinárodní informační network věnovaný umělecké profesní mobilitě. Sdružuje 78 členů z řad kulturních organizací, sítí i jednotlivců z 29 zemí. Od roku 2002 poskytuje zdarma pravidelné a aktualizované informace o příležitostech, podmínkách a možnostech financování mobility v kulturním sektoru, přičemž se dlouhodobě věnuje i advokacii přeshraniční kulturní spolupráce. Network On the Move je spolufinancován Evropskou unií a francouzským ministerstvem kultury, díky čemuž může realizovat víceletý program s cílem budování kapacit místních, regionálních, národních, evropských i mezinárodních partnerů, a přispívat tak k udržitelnému rozvoji kulturních ekosystémů po celém světě.

Koordinátorka projektu: Barbora Novotná
(CzechMobility.Info)

Editorka: Táňa Švehlová

Odborné konzultace: Michaela Buriánková,
Viktor Debnár – IDU, Magdalena Müllerová
– Kancelář Kreativní Evropa – Kultura, Pavla
Petrová – IDU, Pavel Štorek – IDU/PerformCzech,
Anna Vondráčková, Michaela Žídková –
Ministerstvo kultury ČR

Překlad: Eliška Špilarová

Jazyková korektura: Viktor Debnár

Grafické zpracování: Svatopluk Ručka

Vydává Institut umění – Divadelní ústav
jako svou 812. publikaci

Institut umění – Divadelní ústav
Arts and Theatre Institute

Celetná 17 / 110 00 Praha 1
Nekázanka 16,18 / 110 00 Praha 1

ISBN 978-80-7008-500-4