



Responsable de coordination et de production du projet européen CircusNext PLaTFoRM

Créé en 2001 à l'initiative du Ministère de la Culture à l'occasion de l'année des arts du cirque, l'association Jeunes Talents Cirque Europe (JTCE) pilote et coordonne CircusNext, ambitieux projet de repérage et d'accompagnement d'auteurs de cirque contemporain émergents.

Depuis 15 ans, JTCE a permis le repérage de 75 compagnies d'excellence qui ont marqué le secteur et ont contribué à la reconnaissance et au rayonnement du cirque contemporain en France et en Europe.

En constante évolution, notre projet s'inscrit maintenant dans le cadre de CircusNext PLaTFoRM, projet européen de 4 ans (2017-2021), cofinancé par la Commission Européenne dans le cadre du programme Europe Créative - Plateforme, rassemblant 18 partenaires membres de 12 pays européens, ainsi que des partenaires internationaux.

JTCE, c'est une petite équipe soudée de quelques personnes et une dizaine de collaborateurs ponctuels, un très grand réseau français, européen et international, une communauté d'artistes d'excellence. Notre souhait est que chacun, à son endroit, nourrisse cet ambitieux projet.

Les années 2017-2021 s'annoncent particulièrement excitantes : il s'agit d'imaginer et de construire ensemble un cirque contemporain européen par le repérage, l'accompagnement et la diffusion d'auteurs émergents singuliers qui inventent et proposent de nouvelles écritures. Grâce au renforcement de notre identité et de notre label CircusNext, nous accompagnerons ces artistes dans leur développement artistique et leur internationalisation.

Dans ce cadre, nous recherchons un(e) responsable de coordination et de production du projet européen CircusNext PLaTFoRM :

Votre mission :

en collaboration avec l'équipe, sous la responsabilité de la directrice et avec la collaboration de l'assistante de production. La langue de travail de la plateforme est l'anglais.

- coordination, production et gestion opérationnelle du projet européen CircusNext PLaTFoRM
 - coordination des activités portées par JTCE et ses partenaires européens (centralisation, mise en adéquation des différentes activités et partenaires, plannings, liens avec les artistes, contacts suivis avec les partenaires)
 - suivi, production et mise en place opérationnels des activités menées par JTCE et ses partenaires européens (opérations de repérage et d'accompagnement, diffusion et promotion des artistes et du label CircusNext, présentations publiques des lauréats...)
 - coordination de la plateforme européenne de partenaires (préparation des réunions en termes de contenus et de logistique, co-animation des réunions, mobilisation des partenaires, suivi des règles, des objectifs et de la philosophie du projet, développement des partenariats)
 - suivi et accompagnement des artistes soutenus dans le cadre du dispositif CircusNext PLaTFoRM
 - rapports moraux à la Commission européenne
 - bilans d'activités

- développement des projets européens et suivi de la plateforme européenne
 - participation à la réflexion d'équipe sur le développement de CircusNext (contenu du projet en cours, préparation de l'avenir de CircusNext, modes de productions innovants, développement de l'accompagnement aux auteurs émergents, stratégie de promotion du label CircusNext)
 - collaboration à la communication
 - collaboration à la recherche de cofinancements
 - participation au développement de nouveaux partenariats
 - représentation ponctuelle de CircusNext au sein des réseaux et événements culturels européens

- contribution à la vie de l'association

JTCE étant une petite équipe très soudée et polyvalente, il peut être demandé au coordinateur de participer ponctuellement à des missions dont il n'a pas la charge en fonction des besoins (suivi des financements, fonctionnement général), de même il/elle pourra compter sur le soutien du reste de l'équipe pour les événements dont il a la charge.

Profil attendu :

- expérience confirmée dans la coordination, la conduite et la gestion de projets culturels européens, si possible cofinancés par la Commission européenne (3 à 5 ans d'expérience)
- expérience confirmée dans la production et l'accompagnement d'artistes
- maîtrise de l'anglais impérative (tant à l'oral qu'à l'écrit), une troisième langue serait appréciée
- diplôme de Master 1 ou 2 souhaité, ou expérience équivalente
- vif intérêt pour la création artistique et l'interculturalité, connaissance du secteur des arts du cirque souhaitée
- très bonnes capacités relationnelles et de négociation
- maîtrise des outils informatiques : Word, Excel, PPT au minimum
- grande rigueur, polyvalence
- bon rédacteur et très bonne orthographe (en français et en anglais)
- esprit créatif, méthodique et autonome
- dynamisme et disponibilité

Au-delà de compétences techniques, nous cherchons une personne impliquée, capable de faire preuve d'inventivité ; à la fois efficace sur les tâches opérationnelles mais aussi sachant prendre de la hauteur. Son implication dans le projet doit lui permettre de s'intégrer à l'équipe de JTCE mais aussi d'assurer l'adhésion et l'enthousiasme des partenaires actuels et à venir.

Organisation de l'équipe permanente :

Sous la responsabilité du Conseil d'administration de l'association, l'équipe est composée comme suit :

- une directrice
- un pôle administratif, composé d'une administratrice et d'un(e) assistant(e)
- un pôle coordination/production composé d'un(e) responsable de la coordination et de la production et d'une assistante de production
- un(e) chargé(e) de communication

Les conditions :

- poste à temps plein en CDI à pourvoir au plus vite
- salaire selon convention collective CCNEAC (groupe 3, échelon selon expérience)
- poste à La Villette (Paris 19^e), déplacements réguliers en France et en Europe

Pour postuler :

- envoyez votre lettre de motivation et CV, le tout en français et en anglais, à contact@jtce.eu
- écrivez-nous au plus tard le 26 septembre au soir
- les entretiens se tiendront la semaine du 9 octobre