

GUIDE DES FONDATIONS PRIVEES EN FRANCE

Financements Art + Culture + International

<http://www.on-the-move.org/funding>

on the move



Une initiative d'On the Move avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication

TABLE DES MATIERES

Introduction	3
Fondations privées en France (par ordre alphabétique)	4
Focus sur les bourses pour les jeunes	22
Annexes : ressources & informations complémentaires	25

INTRODUCTION

Ce guide des fondations privées en France, Art + Culture + International, vise à compléter le 'Guide des Opportunités de Financements de la Mobilité des Artistes et des Professionnels de la Culture pour la France'¹, en mettant en avant principalement des fondations d'entreprises ou familiales privées qui soutiennent des projets ou des initiatives artistiques (toutes disciplines confondues) ayant une dimension européenne et/ou internationale.

La méthode d'identification de ces financements est plus globale et ne s'appuie pas sur les critères précis du guide des financements de la mobilité culturelle (appels réguliers et ouverts, condition de soutien des voyages à l'étranger etc.)

Ce guide des fondations privées a en effet davantage pour objectif de dresser un panorama général des fondations françaises et/ou étrangères actives dans le secteur culturel et artistique à l'international et d'identifier certains fonds et programmes privés. Aussi, via cet outil pratique pour le secteur, nous souhaitons inspirer d'autres initiatives privées pour soutenir des projets culturels et artistiques d'opérateurs, d'artistes et de structures basés en France et à l'international.

Comme tout type de guides et de répertoires de ressources en ligne, l'obsolescence des données peut être parfois rapide. N'hésitez pas à nous faire part de toute remarque ou suggestion à mobility@on-the-move.org.

Un grand merci à Alexandra Dreyfus pour la recherche et la conception de ce guide et au soutien du Ministère de la Culture et de la Communication.

¹ <http://on-the-move.org/about/ourownnews/article/18187/guide-des-opportunités-de-financements-de-la/>

FONDATEMENTS PRIVEES EN FRANCE (par ordre alphabétique)

* Fondation Bettencourt Schueller [FR, EN]

Présentation :

La fondation soutient des projets culturels et artistiques, particulièrement ceux en lien avec des domaines peu financés. Elle est l'un des principaux mécènes de la Villa Kujoyama au Japon.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Dons - Accompagnement - Prix	- Métiers d'Art - Chant Choral - Films et documentaires

Dimension internationale :

Projet développé en France qui peut avoir une dimension internationale.

Soumettre un projet :

Il faut s'inscrire en ligne et y déposer ensuite sa candidature détaillée. Celle-ci sera étudiée rigoureusement et une réponse sera apportée sur le soutien possible du projet. Le comité de sélection se réunit toutes les semaines.

Site Internet :

<http://www.fondationbs.org>

* Fondation Bnp Paribas [FR, EN]

Présentation :

Cette fondation couvre en particulier la danse contemporaine, le nouveau cirque, les musiques classiques et le jazz. Elle participe également à la restauration du patrimoine (plus de 700 œuvres de musées et monuments restaurées en 30 ans, en France et dans le monde).

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Aide à la création artistique - Aide à la diffusion et accessibilité de la culture - Sauvegarde du patrimoine matériel (monuments, objets d'art, archéologie) - Education artistique et culturelle	- Musique (classique et jazz) - Spectacle vivant (théâtre, danse, opéra) - Arts de la rue (cirque, graffiti, affichage)

Dimension internationale :

Monde

Soumettre un projet :
Voir le site ci-dessous.

Site Internet :
www.fondation.bnpparibas.com

* Fondation Camargo [FR, EN]

Présentation :

Cette fondation offre des possibilités de résidences à des artistes, chercheurs ou penseurs. Elle privilégie l'interdisciplinarité. Elle offre un lieu atypique comme lieu de résidence, enclin à la réflexion.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Résidences de création	- Arts et lettres (projets interdisciplinaires)

Dimension internationale :

Focus sur la région euro-méditerranéenne en priorité / Nécessité de parler anglais pour les participants.

Soumettre un projet :

Pour postuler au programme, il faut remplir un dossier sur le site en fonction des dates des appels à projets.

Site Internet :
<http://camargofoundation.org>

* Fondation Carmignac [FR, EN]

Présentation :

La fondation Carmignac se veut un espace de soutien à la création contemporaine française et étrangère. Elle possède en outre une collection significative d'œuvres d'art contemporain (peintures, photographies et sculptures).

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Production dans la création contemporaine / ancrage dans un travail journalistique d'investigation effectué dans des territoires centres d'enjeux géostratégiques complexes.	- Photojournalisme

Dimension internationale:
Monde

Soumettre un projet :

Il faut répondre à un appel à projet avec un dossier complet généralement constitué :

- D'un texte complet de présentation du projet
- De 8 à 15 photographies légendées tirées d'une seule série ou d'un sujet de reportage, qui a ou n'a pas de lien avec le territoire demandé
- D'un portfolio de 10 photographies légendées représentatives du travail du photographe
- D'un curriculum vitae complet (âge, coordonnées, formation, reportages réalisés, publications, expositions)

Consulter le calendrier sur le site de la fondation pour voir quelles sont les dates du prochain appel à projet.

Site Internet :

<http://www.fondation-carmignac.com/photojournalism-award/mission/>

*Fondation Charles Oulmont [FR]

Présentation :

Cette fondation s'engage à soutenir des artistes sans aucune discrimination, qu'ils soient au début ou non de leur carrière, dans les domaines de la musique, du spectacle vivant, des arts plastiques et de la littérature.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Prix	- Musique (classique) - Arts du spectacle - Littérature - Arts plastiques

Dimension internationale :

Ouvert aux artistes français ou ayant un lien avec la France.

Soumettre un projet :

Le/ la candidat(e) doit envoyer un dossier complet à la fondation. Celle-ci propose quatre commissions par an dans les différents domaines artistiques sus mentionnés afin d'établir une présélection des artistes retenus. Les prix sont remis en fin d'année.

Site Internet :

<http://fondation-charles-oulmont.org>

*Crédit Agricole Ile de France Mécénat [FR]

Présentation :

Le groupe Crédit Agricole agit en tant que mécène auprès de jeunes talents, ou talents en relation avec des plus jeunes, afin de les aider à créer leur projet dans les domaines de la danse, de la musique et des arts visuels.

Il privilégie les projets mettant en valeur le patrimoine (matériel et immatériel) d'Ile de France.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Mécénat financier	- Musique - Danse - Arts visuels

Dimension internationale :

Le projet doit émaner du territoire Ile de France mais peut avoir un rayonnement international.

Soumettre un projet :

Le projet doit être présenté de manière détaillée via la candidature téléchargeable sur le site. Les critères d'appréciation y sont pleinement décrits. Une étude précise sera faite afin de déterminer si le projet peut-être soutenu.

Site Internet :

<http://www.mecenat.ca-paris.fr>

*Fondation Danielle et Nina Carasso [FR, EN, ES]

Présentation :

Fondation créée en 2001, elle place l'art citoyen comme outil de dialogue au cœur de ses préoccupations. Elle soutient des projets d'intérêt général et innovants. Elle propose également des appels à projets de façon régulière.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Soutien à la création et la production de projets en cohérence avec les valeurs de la fondation (financement à un maximum de 50 % du budget total) - Résidences - Aide aux structures de diffusion	- Les projets doivent se tourner vers l'art citoyen, à travers les thématiques suivantes : - « Innovation avec la musique » - « Education artistique » - « Composer les savoirs » - « Solidarité internationale » (priorité sur les échanges entre la France et l'Espagne)

Dimension internationale :

France – Espagne

Soumettre un projet :

La procédure de dépôt de dossier se fait via le site de la fondation. Il faut déposer un dossier complet avec tout document additionnel jugé utile. Les projets soumis font l'objet d'une pré-sélection puis les projets retenus d'une instruction plus poussée quant à la faisabilité de réalisation.

Site Internet :

<http://www.fondationcarasso.org>

*** Emerige, Fonds de dotation [FR]**

Présentation :

Emerige accompagne de jeunes talents plasticiens. Le Fonds souhaite se positionner tel un tremplin vers le monde de l'art.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Bourse - Exposition - Visibilité	- Arts plastiques et visuels (photographie, peinture, installation, vidéo etc.)

Dimension internationale :

France – Etrangers résidant en France

Soumettre un projet :

Voir le site ci-dessous pour plus de détails.

Site Internet :

<http://www.emerige-corporate.com/fr>

*** Evens Foundation [EN]**

Présentation :

Cette fondation est une structure établie entre plusieurs pays avec des bureaux à Anvers, Paris et Varsovie. Elle finance des projets artistiques qui favorisent la mixité culturelle et sociale et permettent de mettre en valeur de nouvelles visions de l'Europe.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Prix remis à des projets artistiques et culturels, une fois tous les deux ans	- Projets encourageant le vivre ensemble : repenser l'Europe contemporaine, imaginer de nouvelles perspectives pour structurer un monde commun...

Dimension internationale :

Europe

Soumettre un projet :

Voir le site ci-dessous. Les prix sont remis une fois tous les deux ans.

Site Internet :

<http://evensfoundation.be>

***Fondation François Schneider [FR, EN, DE]**

Présentation :

D'abord hébergée par la Fondation de France, la fondation François Schneider, à but non lucratif, évolue aujourd'hui de façon autonome.

Elle agit notamment auprès des talents émergents qui ont besoin d'un soutien pour développer leurs projets : à savoir les jeunes issus de milieux défavorisés et artistes contemporains qu'elle aide à mettre en lumière à travers une dotation « Talents contemporains » (via un concours).

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Production d'une exposition au sein de la Fondation Wattwiller (France)	- Arts plastiques (peinture, dessin, sculpture, installation, photographie, vidéo ou toute autre forme).

Dimension internationale:

Monde

Soumettre un projet :

Dossier à soumettre via le concours « talents contemporains » sur le site de la fondation.

Site Internet :

<http://www.fondationfrancoisschneider.org>

***Groupe Up [FR, EN]**

Présentation :

Le groupe Up s'engage auprès de projets qui visent à combattre toute forme de discrimination et d'exclusion. A ce titre, il accompagne des projets culturels et artistiques qui s'inscrivent dans cette démarche citoyenne vectrice de dialogue social, et qui touchent des publics divers.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Soutien à la création de projets	- Tout projet à dimension culturelle peut être présenté

Dimension internationale :

France – et pays où le groupe est implanté : Maroc, Roumanie, Turquie, Italie, Mexique, Pologne, République Tchèque, Bulgarie, Espagne et Slovaquie. D'autres pays seront intégrés dans le futur.

Soumettre un projet :

Pour déposer un projet vous devez remplir un formulaire en ligne sur le site du groupe. Toutes les démarches y sont indiquées.

Site Internet :

<http://www.up-group-foundation.com>

***Fondation Henri Cartier-Bresson [FR, EN]**

Présentation :

Cette fondation, qui préserve le travail d'Henri Cartier-Bresson, est également un lieu fortement impliqué dans la création. Elle décerne tous les deux ans un prix majeur qui permet à un/e artiste, au tournant de sa carrière, de réaliser un projet qu'il/elle n'aurait pu faire sans cette aide (montant : 35.000 euros). Le/la photographe doit aussi avoir une sensibilité proche du documentaire. Le/la lauréat/e est exposé/e à la Fondation dans l'année qui suit la remise de son prix.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Prix HBC	- Photographie

Dimension internationale :

Artiste de toute nationalité.

Soumettre un projet :

Le/la candidat/e doit absolument être soutenu/e par une institution pour présenter un dossier. Celui-ci est téléchargeable sur le site de la fondation. Le prix est remis tous les deux ans.

Le/la lauréat/e doit utiliser l'aide pour réaliser un projet spécifique déterminé au préalable.

Site Internet :

<http://www.henricartierbresson.org>

*Fondation Hermès [FR, EN]

Présentation :

La Fondation d'entreprise Hermès, très impliquée dans le monde de l'art, développe ses propres programmes et accompagne les artistes sélectionnés dans les domaines des arts visuels, de la danse et du design.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Soutien à la création contemporaine - Résidences / Prix - Soutien au Design - Programme « New Settings » (pour les arts de la scène) en collaboration avec des artistes plasticiens	- Arts visuels - Arts plastiques - Danse - Design

Dimension internationale :

Monde

Soumettre un projet :

Pour le programme « New Settings », les candidatures se font via un formulaire à télécharger sur le site, à l'automne de chaque année.

Site Internet :

<http://www.fondationentreprisehermes.org>

*Fondation HiMedia [FR]

Présentation :

Le groupe HiMedia, qui regroupe des médias interactifs en France et en Europe souhaite, à travers sa fondation, apporter son soutien à la création dans les domaines du spectacle vivant et de l'accès à la connaissance via le numérique, outil actuel majeur.

Une commission se réunit deux fois par an.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Soutien à la création de projets - Accompagnement auprès de directeurs de production	- Spectacle vivant - Numérique

Dimension internationale :

Europe

Soumettre un projet :

Voir le site ci-dessous.

Site Internet :

<http://fondation.himedigroup.com>

*Fondation Hippocrène [FR, EN, DE]

Présentation :

Cette fondation familiale d'utilité publique vise à aider des projets innovants de jeunes talents européens. Ce sont les associations et organismes à but non lucratif qui doivent proposer des projets.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Bourses et aides à la production de projets	- Musique - Littérature - Cinéma

Dimension internationale:

Union européenne, également hors UE si un projet est initié par plusieurs partenaires européens.

Soumettre un projet :

Les dossiers peuvent être déposés à tout moment de l'année.

Tout projet doit être concret et impactant, contenir une dimension européenne c'est à dire toucher plusieurs pays de l'UE et favoriser les jeunes (ou être initié par ces derniers).

Site Internet :

www.fondationhippocrene.eu

*Fondation HSBC [FR, EN]

Présentation :

Cette fondation, outre son appui auprès des jeunes issus de milieux défavorisés par un apprentissage culturel, soutient fortement la photographie. Chaque année elle octroie un prix qui inclut un accompagnement sur-mesure des artistes lauréats qui pourront éditer une première monographie, réaliser une exposition et la produire.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Prix HSBC	- Photographie

Dimension internationale :

Artiste de toute nationalité.

Soumettre un projet :

Pour participer au concours, il faut s'enregistrer en ligne au préalable et ensuite envoyer un dossier papier (consultez les dates sur le site).

Site Internet :

<http://concours.hsbc.evenium.com>

***Fondation Inter Frequency [FR]**

Présentation :

La fondation soutient des projets artistiques multiples relevant de structures associatives dont le pays émetteur ou destinataire est la France.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
<ul style="list-style-type: none">- Soutien à la production et la diffusion (création en particulier) <p>A venir :</p> <ul style="list-style-type: none">- Le soutien aux organisateurs de spectacle- L'aide au développement de spectacles jeune public- La mise en lumière d'auteurs- Un ou plusieurs projets visant à développer des échanges culturels internationaux- L'accès à la culture par l'image et la captation	<ul style="list-style-type: none">- Musique- Médias- Spectacle

Dimension internationale :

Actuellement tout projet émis ou à destination de la France.

La fondation s'ouvrira aux projets à visée internationale prochainement, en particulier ceux se situant sur la zone francophone (Canada, Belgique, Luxembourg, Afrique francophone).

Soumettre un projet :

Voir le site ci-dessous.

Site Internet :

<http://www.fondation-interfrequency.org>

*Fondation Jacques Toja [FR]

Présentation :

Cette fondation est au service de l'art dramatique et défend le théâtre et sa diffusion. Les pièces soutenues sont en général des œuvres contemporaines ou francophones (68%).

Le point principal demeure néanmoins la cohérence artistique du projet. Chaque saison, 4 à 5 spectacles sont aidés. Le théâtre producteur doit s'engager pour 30 dates au minimum.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Soutien à la production d'œuvres	- Art dramatique

Dimension internationale :

Les projets émanant d'Ile de France sont prioritaires mais peuvent ensuite voyager dans d'autres pays.

Soumettre un projet :

Les projets sont retenus à l'issue d'appels à projets (2 par an pour couvrir les saisons théâtrales). Consulter le site de la fondation pour les dates. Sont pris en compte la qualité artistique du projet mais aussi sa viabilité financière.

Site Internet :

<http://www.fondation-theatre.org>

*Fondation Jean-Luc Lagardère [FR]

Présentation :

La fondation soutient pleinement la culture et appuie des projets ambitieux et engagés à travers différentes bourses. Elle souligne la nécessité de diversité culturelle et s'inscrit dans un environnement international.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Bourses	- Musique - Photographie - Journalisme - Littérature (écrivain, libraire, auteur de documentaires) - Cinéma, audiovisuel (producteur, auteur de film d'animation, scénariste TV)

Dimension internationale :

Monde

Soumettre un projet :

Consultez le site pour les prochaines dates de candidatures aux bourses.

Site Internet :

<http://www.fondation-jeanluclagardere.com>

***Long Thibaud Crespin Fondation [FR, EN]**

Présentation :

Cette fondation soutient de jeunes musiciens et voix afin de les aider à s'épanouir professionnellement. Chaque année, elle met en place des concours internationaux dans ces domaines précis.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Concours	- Musique (Chant, Violon, Piano)

Dimension internationale :

Monde

Soumettre un projet :

Le site répertorie les différents concours et leurs modalités, ainsi que les prochaines dates.

Site Internet :

<http://www.long-thibaud-crespin.org>

***Fondation Marc de Montalembert [FR, EN, IT]**

Présentation :

La fondation encourage la diversité culturelle sur l'ensemble des pays de la Méditerranée et offre des bourses aux jeunes talents issus de ces pays afin d'échanger et mieux connaître les cultures voisines.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Bourses - Prix	- Toute discipline - Histoire de l'art (chercheurs) : prix spécifique

Dimension internationale :

Pays riverains de la Méditerranée

Soumettre un projet :

Pour soumettre un projet, il existe deux types de candidatures : celle pour la bourse classique et celle pour le prix Marc de Montalembert. Chacune requiert un dossier

extrêmement détaillé. La bourse classique soutient des projets orientés sur la culture et doivent déboucher sur une diffusion concrète, le prix récompense des chercheurs qui s'intéressent au monde du pourtour méditerranéen.

Site Internet :

<http://www.fondationmdm.com>

*Fondation Marcelle et Robert de Lacour [FR, EN]

Présentation :

Cette fondation agit pour une meilleure visibilité du patrimoine musical. Elle soutient des artistes et leurs projets dans le domaine précis de la musique de chambre. De cette manière, elle souhaite contribuer à la redécouverte d'œuvres mais aussi susciter l'envie de développer un répertoire d'œuvres contemporaines et sa diffusion.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Concours	- Musique (Clavecin, piano forte, harpe et orgue)

Dimension internationale :

Monde

Soumettre un projet :

Il faut envoyer un dossier complet avec son parcours, son projet détaillé et un budget complet.

Site Internet :

<http://www.fondationdelacour.org>

*Fondation Marianne et Roland Michel [FR, EN]

Présentation :

La fondation soutient le domaine de l'histoire de l'art en hommage à Marianne Roland Michel, historienne de l'art. La Fondation propose donc d'accompagner le travail de publication de manuscrits qui s'inscrivent dans la continuité de ses travaux.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Prix	- Histoire de l'Art

Dimension internationale :

Monde

Soumettre un projet :

Il faut soumettre un manuscrit écrit et en format électronique. Voir le site ci-dessous pour plus de détails.

Site Internet :

<http://www.mariannerolandmichel.fr>

*Natur Addicts Fund [FR, EN]

Présentation :

Ce Fonds, centré sur le développement durable, a été élaboré comme un soutien à la création artistique perçue comme un relais sur les questions environnementales, en adoptant une vision plus « subtile ou décalée ». Le Fonds entend soutenir des artistes, notamment émergents, quelque soit leur discipline.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
<ul style="list-style-type: none">- Participation à des expositions qui sont en cohérence avec les intérêts du Fonds- Aide à la sensibilisation de public à la création contemporaine- Organisation / participation à la remise de prix- Attribution de bourses / soutien financier de projets artistiques- Création de lieux d'échanges d'où peuvent émerger de nouveaux projets- Soutien de projets ou organismes en lien avec la mission du Fonds.	<ul style="list-style-type: none">- Spectacle vivant- Arts plastiques

Dimension internationale :

France - Europe

Soumettre un projet :

Voir le site ci-dessous.

Site Internet :

<http://na-natureaddictsfund.org>

*Fondation Nuovi Mecenate [FR, IT]

Présentation :

Cette fondation favorise la collaboration culturelle entre la France et l'Italie au travers de projets singuliers, particulièrement axés autour de la création contemporaine.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
<ul style="list-style-type: none"> - Création contemporaine - Résidences d'artistes - Coproduction et diffusion audiovisuelle et télévisuelle - Aide à des institutions culturelles françaises ou italiennes qui soutiennent des artistes reconnus ou émergents et dont le travail a le potentiel de marquer l'actualité artistique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Musique - Arts visuels (design, arts numériques, photographie) - Spectacle vivant (danse, théâtre) - Arts de la rue (cirque, marionnette)

Dimension internationale:

France, Italie

Soumettre un projet :

Les institutions culturelles, sociétés de production, compagnies ou conservatoires de musique peuvent soumettre un projet complet (avec lieu, dates et budget prévisionnel) sachant que la fondation ne pourra couvrir qu'une partie de celui-ci, s'il est retenu. Il est donc nécessaire d'obtenir plusieurs soutiens de partenaires distincts.

Il est possible de soumettre son projet à l'automne pour une réponse en début d'année suivante (périodes indiquées sur le site de la fondation).

Site Internet :

<http://www.nuovimecenati.org>

***Fondation Orange [FR]**

Présentation :

La fondation Orange soutient la création artistique et la démocratisation de la culture par le numérique. Elle valorise en particulier les artistes émergents de genres musicaux parfois peu ou pas assez soutenus (musique baroque, musique du monde, jazz etc.)

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
<ul style="list-style-type: none"> - Soutien aux artistes et festivals (en particulier ceux qui développent des résidences, ateliers et académies pour favoriser les collaborations entre artistes) 	<ul style="list-style-type: none"> - Musique (vocale, classique, contemporaine, du jazz et du monde)

Dimension internationale :

France et pays où le groupe Orange est présent.

Soumettre un projet :

La Fondation sélectionne rigoureusement les artistes et projets en fonction du professionnalisme, du répertoire, de la qualité artistique, de l'accompagnement (les projets doivent s'inscrire dans la durée) et de la diffusion (qui doit être large et non ponctuelle, avec au moins 5 dates).

Site Internet :

http://www.fondationorange.com/+Culture-4-+?debut_liste_projets=35#pagination_liste_projets

*Fondation RATP (Groupe) [FR, EN]

Présentation :

Outre des actions dans de nombreux domaines, la fondation s'attache à soutenir des projets associatifs favorisant l'accès à la culture et le développement de pratiques artistiques, en particulier auprès de publics défavorisés.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Soutien à la production de projets	- Projets associatifs favorisant l'accès à la culture

Dimension internationale :

France et pays où le groupe RATP est présent.

Soumettre un projet :

Les candidatures se font en ligne sur le site, via un formulaire à télécharger.

Site Internet :

<https://www.fondationgrouperatp.fr>

*Sam Art Projects [FR, EN]

Présentation :

Cette organisation à but non lucratif s'implique auprès des artistes plasticiens. Elle offre un prix d'après une sélection rigoureuse permettant à des artistes de développer leur travail et être exposés au Palais de Tokyo. L'organisation vise aussi à promouvoir les échanges culturels entre l'Europe et les pays non occidentaux.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Prix et résidences	- Arts plastiques et visuels

Dimension internationale :

- Artistes de pays non occidentaux, ou artistes résidant en France, proposant un projet à destination de l'étranger (hors zone Europe et Amérique du Nord).

Soumettre un projet :

Pour postuler, il faut accéder au formulaire en ligne où les critères d'éligibilité sont précisés. Les candidatures se font généralement en juin de chaque année avec une délibération du jury en décembre.

Site Internet :

<http://www.samartprojects.org>

*** Fondation Sasakawa (franco-japonaise) [FR, EN, JAP]**

Présentation :

Sasakawa est un organisme privé à but non lucratif, reconnu d'utilité publique. Il vise à développer les échanges culturels et artistiques entre la France et le Japon.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Tout champ culturel, éducatif et scientifique - Montage d'expositions, de conférences, aide à la production de concerts...	- Musique - Littérature - Arts Visuels

Dimension internationale:

France - Japon

Soumettre un projet :

Tout candidat peut soumettre un projet, en précisant ses coordonnées et celles des autres personnes concernées. Il doit envoyer une lettre d'intention qui décrit le projet et ses intentions, sa portée, son état d'avancement et sa planification dans le temps, ainsi qu'un budget équilibré détaillé. Le projet doit avoir un caractère unique et être l'occasion d'un véritable échange entre les deux pays.

Site Internet :

www.ffjs.org

*** Société Générale Mécénat Musical [FR, EN]**

Présentation :

Le groupe se place comme mécène important du domaine musical. Il soutient de jeunes musiciens afin de les aider à développer leur art et créativité.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
<ul style="list-style-type: none"> - Soutien à la création de jeunes artistes - Soutien pédagogique - Diffusion - Soutien aux orchestres et formations 	<ul style="list-style-type: none"> - Musique

Dimension internationale :

Les projets soutenus émanent de compagnies en France mais peuvent être ouverts à l'international.

Soumettre un projet :

Les modalités de dépôt d'un projet sont détaillées sur le site.

Site Internet :

<https://www.mecenatmusical.societegenerale.com>

***The Bridge [EN]**

Présentation :

Cette organisation rassemble un ensemble d'entreprises, d'entrepreneurs, de fonds d'investissement, de centres de formation, de responsables culturels, orientés vers le développement culturel. Elle souhaite développer une métropole culturelle et numérique européenne.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
<ul style="list-style-type: none"> - Soutien au développement de projet en accord avec la vision du groupe 	<ul style="list-style-type: none"> - Culture et numérique

Dimension internationale :

Europe

Soumettre un projet :

L'organisation propose des appels à projets qu'elle nomme « *acceleration* », ouverts à toute startup répondant à la thématique.

Site Internet :

<http://www.thebridge-accelerator.eu>

FOCUS SUR LES BOURSES POUR LES JEUNES

*Fondation de France [FR, EN]

Présentation :

La Fondation de France place l'art et la culture au cœur du développement. Avec les nombreuses fondations qu'elle abrite, sont proposés des programmes et soutiens divers pour favoriser la création, la professionnalisation des artistes, la recherche, l'éducation...

Vous trouverez notamment un grand nombre de fondations qui s'engagent auprès de l'éducation et l'accès à la culture des plus jeunes.

Site Internet :

<http://www.fondationdefrance.org/culture>

> La bourse Déclics Jeunes

Présentation

Cette bourse est ouverte aux jeunes entre 18 et 30 ans afin de les aider à concrétiser un projet dans le cadre de leur vocation (20 bourses ouvertes chaque année), en leur apportant le soutien financier indispensable.

Elle se veut un encouragement et une manière de promouvoir les parcours ambitieux et innovants, en soulignant l'idée d'entreprendre et l'entraide.

Pour plus d'informations :

<http://www.fondationdefrance.org/aap/inscriptions-aux-bourses-declics-jeunes>

> Fonds Zellidja

Présentation

Cette bourse soutient les projets de voyages d'étude chez les jeunes entre 16 et 20 ans.

Ils doivent proposer un sujet de leur choix, dans le pays qu'ils souhaitent.

Les jeunes qui postulent à cette aide doivent faire preuve de leur motivation profonde, leur envie de partir à la découverte d'un sujet, cette bourse leur permettant de crédibiliser leur voyage.

Pour plus d'informations :

<http://www.zellidja.com>

*Fondation culture et diversité [FR, EN]

Présentation :

Cette fondation favorise l'accès aux arts et à la culture pour des personnes défavorisées ou issues de milieux modestes. Elle travaille sur le terrain et met en place des programmes pérennes au sein d'établissement scolaires, en lien avec des institutions culturelles.

Elle propose notamment deux programmes :

- En faveur de l'Égalité des Chances : programme ratifié par un grand nombre d'écoles dans le domaine de la culture
- En faveur de la cohésion sociale

La Fondation décerne également des prix :

- Prix de l'Audace Artistique et Culturelle pour des projets soumis par des recteurs ou directeurs d'établissements
- Prix Culture pour la Paix, décerné à des personnes ou structures qui œuvrent pour la lutte contre les conflits par des programmes artistiques et culturels
- Prix 1,2,3 Patrimoine ! remis à des projets de restauration patrimoniale dans des zones prioritaires

Site Internet :

<http://www.fondationcultureetdiversite.org>

Voyager pour apprendre les métiers d'art

> Ce programme a été mis en place par la Fondation Culture & Diversité en partenariat avec l'UNESCO. Il a pour objectif d'appuyer les échanges culturels et la transmission des savoir-faire dans les métiers d'art.

Le programme offre aux étudiants boursiers français en métiers d'art la possibilité de bénéficier d'un voyage de quatre mois auprès d'un artisan ou maître d'art à l'étranger. Quant aux étudiants étrangers, ils peuvent bénéficier de cet apprentissage en France. La Fondation soutient logistiquement et financièrement la préparation de ce stage.

Pour plus d'informations :

<http://www.fondationcultureetdiversite.org/programmes/voyager-pour-apprendre-les-metiers-dart-0>

Information +++

La Fondation de France via diverses organisations, permet à des structures françaises de bénéficier de dons étrangers :

**<https://www.fondationdefrance.org/article/je-fais-un-don-depuis-letranger>
Ce système est particulièrement utile pour recevoir des financements des Etats-Unis :**

http://www.fondationdefrance.org/sites/default/files/atoms/files/flyer_ofdf.pdf

ANNEXES : RESSOURCES & INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

> Ressources :

- Le Centre Français des Fonds et Fondations

Créé à l'initiative de plusieurs fondations, le Centre Français des Fonds et Fondations répertorie tous les fonds de dotation et fondations existant sur le territoire afin d'assurer la promotion, le développement et la connaissance des initiatives philanthropiques.

<http://www.centre-francais-fondations.org>

- Admical

Admical accompagne et développe le mécénat, levier essentiel des entreprises pour développer leur rôle sociétal.

Le répertoire du mécénat d'Admical est une source importante d'informations.

<http://www.admical.org>

- Mécènes du Sud

Mécènes du Sud est un collectif qui vient d'Aix-Marseille et dont la volonté est de soutenir activement la création contemporaine ; la quarantaine d'entreprises qui en font partie participent chaque année à la coproduction de projets artistiques.

<http://www.mecenesdusud.fr/>

- Pôle Mécénat Pays de la Loire

L'association Pôle Mécénat Pays de la Loire appuie et favorise les échanges entre acteurs associatifs, publics et économiques dans la région.

<http://paysdelaloire-mecenat.fr/>

- Aquitaine Culture

Ce collectif rassemble les acteurs qui soutiennent les projets aquitains dans les domaines de la culture et la création. Elle fédère la recherche de mécènes et partenaires privés et a créé le fonds de dotation Aquitaine Culture, Fonds de redistribution.

<http://www.aquitaineculture.org/>

- Cultureveille

Cultureveille est un média en ligne dédié à l'information sur les pratiques professionnelles, actualités et politiques en matière de culture. Il est indépendant de tout organe de presse et parti politique. La page 'financement' répertorie des appels et articles.

<https://www.cultureveille.fr/financement/>

- OPALE Organisation pour Projets Alternatifs d'Entreprises

Opale est une association qui intervient auprès des porteurs de projets culturels et artistiques ainsi que des acteurs qui les accompagnent.

Guide OPALE : sélection de fondations susceptibles de soutenir ces projets.

http://www.opale.asso.fr/IMG/pdf/2016_opale_fiches_fondation_4oct.pdf

> Informations complémentaires :

- La Maison Martell vient de lancer sa Fondation d'Entreprise. Elle se veut un soutien culturel et pluridisciplinaire en développant un domaine d'expérimentation de la culture et des savoir-faire, à un niveau national et international.

Pour plus d'informations, consultez le site d'Admical :

<http://admical.org/contenu/lancement-de-la-fondation-dentreprise-martell>